SERIE NOUĂ - 294 • ANUL XXXIX • 27 DECEMBRIE 1996 • 24 PAGINI • 1000 LEI Nr. 52 (2044)

# magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

**ACUM 17 ANI**

Pe 27 decembrie 1979, la trei zile după invadarea Afganistanului de către trupele ruseşti, preşedintele Hafiz Ullah Amin este executat, împreună cu întreaga familie, de un „Tribunal revoluţionar", fiind înlocuit cu Babrak Karmal. Războiul avea să dureze încă nouă ani.

## Cu ocazia Noului An

Urăm cititorilor şi colaboratorilor noştri, multă sănătate, fericire şi

**La mulţi ani, 1997!**

*Fascinaţia ştiinţei*

## ★ EXISTĂ APĂ PE MARTE?

★ PREMIILE NOBEL PE 1996

★ O ipoteză tulburătoare: HORMONUL DE CREŞTERE VA COMBATE SIDA

*Incursiune în paranormal*

## ✻ ACCIDENTE FANTOMATICE

✻ Preziceri despre destinul lui Boris Elţîn şi al Rusiei

✻ Oglinda lui Moody, o posibilă sondă psihică

*Femina club*

## INSTANTANEE '96

*Popasuri în jurul lumii*

## BEATRICE DALLE,

femeia devoratoare sau fata cuminte?

În acest număr

**Suplimentul de sărbători**

❄ Obiceiuri de anul nou pe meridianele lumii

❄ Ce vă prezic astrele pentru anul 1997

❄ Hollywood în mişcare

## ŞTIINŢA ŞI CĂUTAREA VESTIGIILOR ANTICHITĂŢII

## SUNDALAND subcontinentul înghiţit de PACIFIC

## „URECHILE" SUBACVATICE LA PÎNDĂ

**PROGRAMELE TVR, PRO TV, ANTENA 1, AMEROM, EUROPA NOVA, WEEKEND SATELIT**

❄

**• SPORT • Divertisment**

Jucătorii de tenis şi realitatea virtuală

❄ Previziuni dintr-un papirus egiptean

Următorul număr al revistei va apărea pe 9 ianuarie 1997

# ŞTIRI

◆ *Rene Bauman, alias DJ Bobo* a avut în 1996 un an excelent! Singles succese de discotecă, turneu cu *Michael Jackson*, editarea unui nou album de valoare *„World In Motion"* (la începutul lui octombrie). Amatorilor le spun că *DJ Bobo* (foto) va apărea în programul de Anul Nou de la RTL2, cu înregistrarea concertului său de la Praga (în faţa a 140.000 de spectatori strînşi în Parcul de Vară), în deschiderea show-ului lui *Jackson*.

◆ Pe 19 decembrie *Bon Jovi* au susţinut al şaptelea lor concert anual de Crăciun în oraşul lor natal - New Jersey. Fondurile vor fi date unor organizaţii de binefacere din oraş, *Jon* declarînd: „sînt mîndru de rădăcinile mele şi vreau să ofer ceva oraşului". Este frumos ce se întîmplă în America, poate citeşte cineva aceste rînduri şi va încerca o variantă autohtonă... se aude?!?

## TOLBA cu scrisori

*Manuel Fărcăşanu - Bucureşti:* am ascultat albumul respectiv dar nu prea am fost mulţumit deoarece totul s-a transformat în variaţiuni (fie ele şi electronice...) pe aceeaşi temă! Am o surpriză pentru tine şi pentru toţi amatorii de muzică electronică: *Aurel Stanciu*, fost component al duetului *Octave*, se apropie de încheierea lucrului primului său album solo care este, fără exagerare, excelent! Linia principală este trasată de rockul progresiv, aceasta combinîndu-se foarte bine cu ceea ce numim ambientul music. Îţi voi anunţa din timp data lansării...

*Laura Toncea - Ploieşti: FC Oasis* - Trinity Street, Freepost, 3 Alveston Place, Lemington, UK.

*Barbu Ionescu - Iaşi:* careurile dv nu sînt publicabile din cauza slabei densităţi tematice. Doar cîte 4-5 cuvinte strict tematice nu pot asigura OK-ul pentru tipar...

*Paul Tripon - Reghin:* nu te pot ajuta dar dacă vreunul din cititorii revistei noastre are informaţii complete despre *Gheorghe Zamfir* îl rog să-i scrie lui Paul, la adresa str. Mihai Viteazul, bl. 13D, ap. 19, Reghin, 4225, Mureş.

*Oana-Mădălina din Craiova, str. Humuleşti, bl. M14, ap. 2, 110, Dolj:* pune la dispoziţia amatorilor materiale despre *Backstreet Boys, Take That, East 17* şi mulţi alţii. *Oana*, îmi poţi trimite informaţiile despre *Backstreet Boys* dar nu uita să-mi precizezi sursa...

*La mulţi ani, cît mai multă muzică bună şi rămîneţi cu Music Box!*

## Top de sărbători

Sub acest titlu vă propunem zece dintre cele mai frumoase melodii scrise pentru această perioadă festivă a anului. Vă spun, încă o dată LA MULŢI ANI, SĂRBĂTORI FERICITE ŞI SĂ VĂ DEA DUMNEZEU TOT CE VĂ DORIŢI IAR NOUĂ TOT CE NE TREBUIE!!!...

1. Bing Crosby - „Silent Night Holy Night"
2. Mahalia Jackson - „Little Town Of Bethleem"
3. Bing Crosby - „Jingle Bells"
4. Wham! - „It's Christmas"
5. The Platters - „Blue Christmas"
6. Eurytmics - „Winter Wonderland"
7. Mariah Carey - „All I Want For Christmas Is You"
8. Louis Armstrong - „White Christmas"
9. Showaddy Waddy - „Hey. Mr. Christmas"
10. The Platters - „Come Home For Christmas"

Selecţia de mai sus este strict subiectivă dar sper că prin simpla audiţie a melodiilor de mai sus să vă introduc şi mai mult în atmosfera zilelor de sărbătoare...
FIŢI FERICIŢI!

## Albumul Săptămînii

# Dance Mania, Vol.3 - VARIOUS ARTISTS

V-am promis o poveste şi o veţi avea! Veniţi la gura sobei şi nu uitaţi să luaţi casetofonul cu voi pentru exemplificări, OK? A fost odată un *„Tarzan Boy" (Baltimora)* care a plecat în lume să o caute pe *„Suzana" (The Art Company)*, femeia vieţii sale *„You're A Woman" (Bad Boys Blue)*. Pe drum a început să cînte un *„Summertime Blue"* cu *Eddie Cochran* care i-a spus că totul se putea rezolva uşor dacă *„If I Had Hammer"!* Pentru asta va trebui să se înroleze - *„You're In The Army Now" (Status Quo)*, peregrinările sale scoţîndu-l în faţa lui *„Dschinghis Khan"* care îi va spune să-şi aleagă cu grijă cuvintele *„Words" (FR David)* cînd se va afla la curtea lui *„Big In Japan" (Alphaville)* deoarece acolo va da peste *Sabrina* care va încerca să-l ademenească cu *„Boys, Boys, Boys"*... Eroul nostru a respectat sfaturile şi a trecut peste toate încercările, a găsit-o pe *„Suzana"*, i-a spus *„I Need You" (BVSMP)*, s-au căsătorit iar la nuntă s-a cîntat numai *„Pop Music"!* Maeştrii de ceremonii au fost fraţii *Gibb* care le-au spus tuturor că trebuie să danseze *„You Should Be Dancing"*, acelaşi îndemn fiind valabil şi pentru cititorii - ascultătorii acestei poveşti muzicale, care încheie *Music Box*-ul din acest an...

Încă o dată, *La mulţi ani şi petrecere frumoasă în continuare!*

# Videocaseta muzicală

*Eyes As Hard As A Million Tombstones - Arrested Development.* Un rap bogat şi sensibil transmis de 12 clipuri, dintre care unul este realizat de celebrul regizor *Spike Lee* (este vorba de *„Revolution"*). Totul este foarte bine realizat şi recomand această videocasetă (produsă de *EMI*) tuturor celor care consideră rapul ca avînd gradul zero de inteligenţă! Îşi vor schimba părerea...

*The Beavis And Butt - Head.* Producţie din 1994 a casei *BMG* care ne oferă prilejul unei plăcute întîlniri cu *Nirvana, Anthrax, Megadeth, Run DMC, Aerosmith, White Zombie, Primus, Sir Mix-A-Lot, Red Hot Chili Peppers, Cher* şi, bineînţeles, cu cei doi teribili eroi de la *MTV!* Vă recomand şi CD-ul omonim (identic la conţinut), unul dintre cele mai bune discuri mixte de metal, rap şi hardcore...

# POP-ROCK, de A la Z

## GENE CHANDLER

S-a născut la Boston pe 6.7.1937, numele său real fiind *Eugene Dixon*. În 1955 fonda grupul *The Gaytones* iar în 1957 *Dukays*. Este luat în armată (doi ani în Germania) iar la întoarcere va avea cu *Dukays* două întîlniri în topul 100. În 1962 alege cariera solistică, îşi schimbă numele şi iată-l pe noul *Gene Chandler* devenind Number One cu *„Duke Of Earl"*, în martie 1962! Melodia era scrisă de *Curtis Mayfield*, acelaşi compozitor oferindu-i lui *Chandler*, pînă spre finele anilor '70, mai multe piese de Top 20, printre care şi *„Just Be True"* şi *„Nothing Can Stop Me"*. De ascultat *„Stand By Me"* (compilaţie).

## BRUCE CHANNEL

S-a născut pe 28.11.1940 în Detroit. Şi-a început cariera muzicală din şcoală iar la începutul anilor '60 îl găsim prins sub contract cu *Louisiana Hayride Show*. În 1962 are clipa sa de glorie - melodia *„Hey Baby!"* ajunge pe primul loc în State şi pe locul doi în Regatul Unit, millionseller! Va mai avea o zvîcnire în 1968 cu *„Keep On"* (locul 12 în UK) după care se va dedica exclusiv lucrului în studio. În 1994 a scos o colecţie *„Greatest Remixes"*...

## HARRY CHAPIN

7.12.1942-6.7.1981. A început ca baterist într-un Big-Band pentru ca în 1964 să-şi fondeze prima trupă împreună cu fraţii săi *Tom şi Stephen*. În 1971 cîntă împreună cu *John Wallace, Ron Palmer şi Tim Scott* prin cluburile din New York, antrenamentul fiindu-i de folos la semnarea contractului cu casa *Elektra*, urmarea acestuia fiind albumul *„Heads And Tails"* şi single-ul *„W-O-L-D"*, ambele bine plasate în topurile genului. *„Cats In The Cradle"* cucerea în 1974. Topul 100 din *Billboard*, aducîndu-i din partea presei americane supranumele de *„Jacques Brel* al clasei muncitoare" *Chapin* a fost şi un excelent regizor, lăsînd în urma sa peste 300 de filme documentare cu tematică socială (vezi porecla de mai sus!). Pînă în ziua morţii (într-un accident feroviar) a fost printre cele mai implicate staruri americane în politic şi social, *Elektra* editîndu-i postum colecţia *„Gold Medal Collection"*.

# Istorie rock & roll

## Positive punk, Gothic/Batcave

Rockul gotic sau punkul gotic, cum vreţi, adună grupele care se recunosc în romantismul romancierului *Nordier*, care sînt fascinate de moarte şi au un gust comun legat de comedia de groază.:. În 1984, la Londra, grupul *The Batcave* deschide drumul: vampiri şi vrăjitoare sărbătoreau împreună cultul zeului Rock, mass-media va fi fascinată de această nouă mişcare care există încă din 1980, iar eterul şi scenele vor fi invadate de trupe ca *Flesh For Lulu, Sex Gang Children, Alien Sex Friend, The Cult, Christian Death, Dead Can Dance, Live In Texas, Specimen* şi, bineînţeles, *The Bauhaus* (este numele unei celebre şcoli de arhitectură fondate de *Walter Gropius!*). Nu pot încheia acest capitol fără a vă spune că port-drapelul acestei mişcări rămîne, mult înaintea celorlalţi, *The Cure*, autorul acestor rînduri recomandîndu-vă următoarele trei albume ale trupei lui *Robert Smith - „Boys Don't Cry", „Seventeen Seconds"* şi *„The Head On The Door"*.

Ne menţimen în categoria *underground-after-punk* pentru a vă spune cîteva cuvinte despre celebrul label *4AD* care a fost numărul unu printre *indies* o bună parte a anilor '80, purtătorul său de lance fiind grupul *The Smiths*. Particularitatea celor de la *4AD* consta în realizarea unui univers ciudat muzical, produsele artistice ale managerilor labelului punîndu-i, fără îndoială, pe gînduri pe şefii marilor case de discuri... Muzica făcută de *Cocteau Twins, Dead Can Dance* sau de *The Smiths* a fost revelatoare pentru o epocă şi o mişcare foarte importantă, mişcare care a apărut ca o continuare foarte logică pentru gothic sau batcave... Topurile *indies* au concurat mult timp cu marile case de discuri, chiar pe terenul acestora, făcînd şi desfiinţînd mode, reuşind să ofere o audienţă internaţională unei muzici pe care mulţi o credeau destinată unui public restrîns. De ascultat *„Treasure" - Cocteau Twins, „The Serpent's Egg" - Dead Can Dance, „Meat Is Murder"* şi *„The Queen Is Dead" - The Smiths.*

*P.S.* Vom continua cu *After - punkul american.*

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 71341.

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($);
40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte - director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori: ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU (222.83.21)

Redactor şef:
DUMITRU FILIP
Tel./Fax: 223 08 66; 222.51.11
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (222.83.21)

REDACŢIA:
Paul Ioan (şef secţie), Aurora Popescu, Adrian Hoajă; Şerban Filip, Dorin Măran, Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Melania Constantiniu, Irina Stoica, Teodora Bujor-Panaitescu, Elena Ilie, Vasilica Mărgărita

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Dorin Măran
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Melania Constantiniu (1, 4, 5, 7, 10, 12, 13, 16); Irina Stoica (2, 3, 6, 8, 9, 11, 14, 15)

PUBLICITATE: 222.83.21
DIFUZARE: Tel./Fax: 222.83.36,
Nicuşor Dincă, Octav Pătrăşcoiu,
Ionescu Simion,
FINANCIAR-CONTABIL:
Ioan Gogu (contabil-şef), Nicoleta Cochinţiu, Silvia Gheoca; Aurel Frăcea

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 223.08.66 sau RODIPET S.A. - P.O. BOX 3357, Fax: 222.64.07
Telex: 1 1995, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul:
INTACT S.A.

# Premiile NOBEL 1996

**FIZICĂ.** O dată în plus, juriul din Stockholm a acordat o atenţie deosebită heliului, datorită proprietăţii de superfluiditate pe care o manifestă la temperaturi foarte coborîte. În această stare, intermediară între cea lichidă şi gazoasă, heliul se poate strecura prin striaţii şi fante, oricît de mici, datorită absenţei cvasitotale a vîscozităţii. Pentru că au descoperit superfluiditatea heliului 3 (al cărui nucleu are doi protoni şi un neutron) profesorii David M. Lee şi Robert C. Richardson, de la Universitatea Cornell (New York) şi Douglas C. Osheroff, de la Universitatea Stanford (California) au primit premiul Nobel anul acesta. Superfluiditatea heliului 4, cea mai cunoscută formă a heliului (nucleul avînd doi protoni şi doi neutroni) fusese descoperită în anii '30. Datorită numărului par de nucleoni, heliul 4 devine un „fluid cuantic" la o temperatură apropiată de zero absolut (adică minus 273 grade Celsius). Heliul 3, care posedă un număr impar de nucleoni devine superfluid la o temperatură mai coborîtă (cîteva miimi de grad peste zero absolut): atomii săi se grupează cîte doi şi în noua stare respectă legile fizicii cuantice.

**MEDICINĂ:** Laureaţii premiului Nobel pentru medicină, australianul Peter Doherty şi elevetianul Rolf Zinkernagel au elucidat în 1974 modul în care celulele cheie ale sistemului imunitar - limfocitele T - recunosc prezenţa în organism a unui agent străin, apoi declanşează ansamblul reacţiei contra intrusului şi a celulelor infectate.

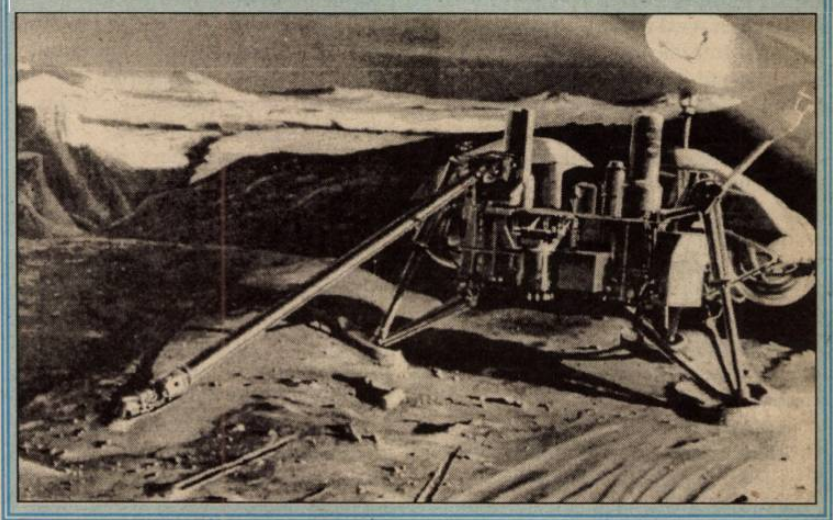
Doherty şi Zinkernagel au observat că limfocitele unui şoarece sînt capabile de a provoca o reacţie contra celulelor infectate ale altui şoarece. Cercetătorii au concluzionat şi au demonstrat că limfocitele T sînt dotate cu receptori care le permit, înainte de orice, să recunoască celulele organismului căruia îi aparţin, celulele proprii. Numai în aceste celule sînt capabile să deceleze un agent infecţios. Efectiv, celulele infectate arborează la suprafaţa lor un fel de dovadă a „complexului major de histocompatibilitate" care arată apartenenţa lor la organism şi conţin fragmente de agent infecţios. Această descoperire a permis conceperea a noi vaccinuri utilizînd singura parte imunogenă a virusului, a permis punerea la punct de terapii contra maladiilor autoimune şi întrevederea de noi terapii contra celulelor canceroase.

**CHIMIE.** Premiul pentru chimie a fost acordat pentru descoperirea moleculelor constituite exclusiv din atomi de carbon, dintre care cea mai celebră cuprinde 60 de atomi legaţi spaţial într-un „poliedru" cu 20 faţete hexagonale şi 12 pentagonale. În 1985 americanii Robert F. Curt şi Richard E. Smalley, de la Universitatea Rice (Houston) şi englezul Haroldw Kroto, de la Universitatea din Sussex, au descoperit aceste structuri inedite ale compuşilor policarbonici şi le-au precizat proprietăţile, deschizînd calea unor fructuoase cercetări în chimie, în fizica materialelor şi chiar în astronomie.

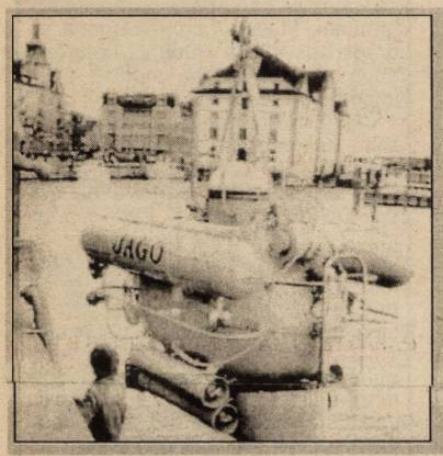
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

# Există apă pe Marte?

*Există apă pe Marte? La această întrebare şi la multe altele vor încerca să răspundă două sonde NASA, care vor ajunge pe „planeta roşie" în 1999, în timpul celei de-a doua expediţii din cadrul lui „New Millenium Program". Sondele vor efectua zborul pînă la Marte la bordul unei rachete care se va plasa pe orbita „planetei roşii" şi se vor separa de aceasta înainte de a penetra atmosfera marţiană. Unele urme descoperite la sol par să indice existenţa în trecut a unor mari cantităţi de apă pe planeta Marte. Deşi se presupune că apa a dispărut, ea s-ar putea afla totuşi în subsol, sub formă de cristale.*



# Mini batiscaf performant




*Ceea ce vedeţi în fotografie reprezintă unul dintre cele mai moderne şi sofisticate batiscafuri din lume. El se numeşte „Jago" şi a fost folosit în adîncurile lacului Roschach (din Elveţia), pentru a se repera resturile unui avion de turism „Cessna", care s-a prăbuşit în acest lac în urma unei încercări eşuate de aterizare în timpul unei foarte puternice furtuni. Apele acestui mic lac se numără printre cele mai adînci din Europa (1500 de metri). În ciuda dimensiunilor sale reduse, „Jago" este foarte performant, el reprezentînd o adevărată bijuterie inginerească, extrem de utilă în asemenea împrejurări şi nu numai.*

# Balanţa care ignoră gravitaţia

Inginerul brazilian Luis Henrique Paraguass a inventat balanţa universală care nu utilizează forţa gravitaţiei, ceea ce permite efectuarea de cîntăriri în stare de imponderabilitate, informează revista „Science". Balanţa, care poate cîntări cu maximă precizie şi obiecte de cîteva zeci de grame, nu efectuează măsurarea masei pe baza unei relaţii de dependenţă directă între frecvenţa de oscilaţie proprie a obiectului şi rigiditatea materialului din care acesta este alcătuit. Experimental, dacă se aplică o forţă la capătul unei rigle fixată pe un suport special, cu cît este mai mare masa riglei cu atît mai mare va fi şi frecvenţa oscilaţiei acesteia. Balanţa lui Persuass foloseşte acest principiu, iar datele sînt prelucrate direct de computer, erorile fiind minime. NASA s-a arătat interesată de patent, care ar putea fi folosit la construcţia noilor navete spaţiale americane.

# O ipoteză tulburătoare
# HORMONUL DE CREŞTERE VA COMBATE SIDA

Cu numai un an în urmă, Jeff Getty (în fotografie) îşi privea chipul în oglindă şi vedea că este pe moarte. Jeff Getty (37 de ani) a supravieţuit fiind seropozitiv 14 ani. El pierduse 10 kilograme într-un an, acest simptom fiind caracteristic multor oameni care suferă de SIDA. Astăzi, Getty a revenit la greutatea sa normală de 78 kilograme, graţie unui nou tratament anti-SIDA care foloseşte un hormon de creştere uman. Puterea i-a revenit, el reuşind să cîştige în greutate 5 kilograme în trei săptămîni.

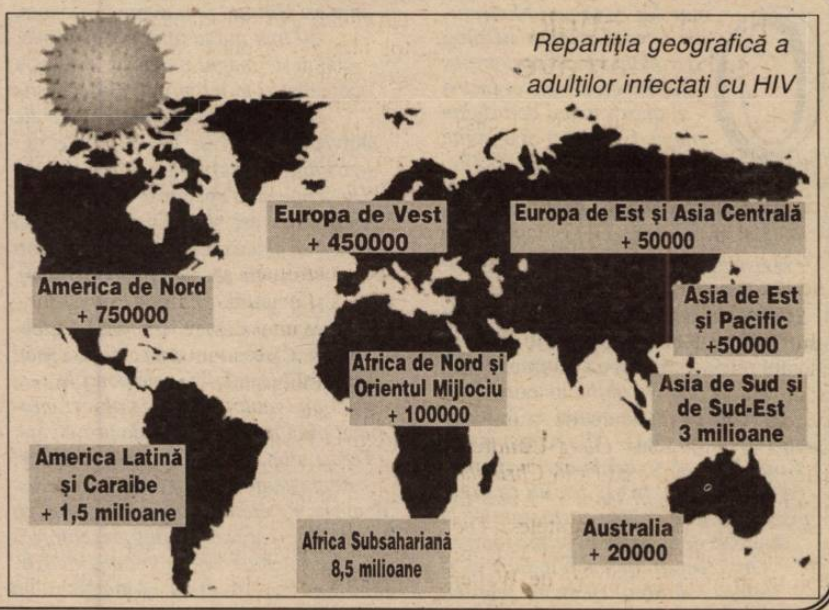
Deşi folosirea unui hormon de creştere se află încă în fază experimentală, studiile preliminare i-au determinat pe bolnavii de SIDA să ceară efectuarea unui astfel de tratament. Getty, care este membru al organizaţiei de combatere a SIDA „Act Up Golden Gate" din San Francisco, a participat alături de colegii săi la o acţiune de influenţare a organismului de stat Fodd and Drug Administration (FDA) pentru aprobarea unor noi teste cu hormonul de creştere. Folosirea acestuia este limitată de FDA datorită abuzului făcut de culturişti. Oamenii de ştiinţă sînt surprinşi de capacitatea acestui hormon de a revigora sistemul imunitar şi nu de a ataca virusul HIV în mod direct, ca majoritatea medicamentelor folosite la combaterea SIDA. Această caracteristică ar putea reprezenta cheia descifrării mecanismului de acţiune a SIDA.

Un studiu recent întreprins de endocrinologul Morris Schambelan (de la Universitatea California din San Francisco) pe 178 de pacienţi care suferă de SIDA arată că pacienţii care au fost trataţi cu hormonul de creştere au cîştigat 2 kg în greutate în 12 săptămîni, spre deosebire de cei care au primit placebo şi au luat numai 0,5 kg în greutate. Cei care au fost trataţi cu hormonul de creştere au pierdut din grăsime cîştigînd masă musculară suplimentară. Alţi specialişti investighează ipoteza potrivit căreia hormonii joacă un rol critic în eşecul sistemului imunitar atunci cînd se confruntă cu virusul HIV. Studiile pilot întreprinse de specialiştii americani de la National Institute of Health, în care s-a administrat hormon de creştere unor copii şi adulţi infectaţi cu HIV, arată că unii copii au cîştigat în înălţime şi în greutate mai repede cu ajutorul hormonului. Cercetătorii nu au descifrat încă cauzele acestui fenomen. Imunologul David Katz de la Medical Biology Institute din la Jolla (California) apreciază că virusul HIV „dezorientează" sistemul imunitar şi sistemul endocrin care controlează hormonii. În opinia sa, hormonul de creştere administrat în stadiile precoce ale infectării organismului uman cu HIV ar putea reorienta acţiunea ambelor sisteme şi ţine virusul sub control.

Multe întrebări esenţiale au rămas încă fără răspuns. De ce unii oameni infectaţi cu HIV sînt sănătoşi vreme de 10 ani sau chiar mai mult? Ce fenomen se petrece după această perioadă de latenţă? Viitorul ne va răspunde cu siguranţă la aceste întrebări...

Conform statisticilor în Statele Unite, s-au înregistrat 243423 de decese datorate SIDA în 1995. Numărul estimativ de americani infectaţi este de un milion. În 1995 s-au înregistrat 76000 de decese datorate SIDA. Se apreciează că între 50000 şi 93000 de persoane au fost infectate în 1995 cu virusul HIV. Costurile tratării SIDA pe ansamblul teritoriului SUA au fost în 1995 de peste 9 miliarde dolari...

ŞERBAN FILIP ❖




# FLASH

*Negocierile purtate de conducerile marilor consorţii americane de transport aerian Delta Air Lines şi Continental Airlines au depăşit stadiile preliminare. Iniţiate cu cîteva luni în urmă, negocierile vizează o foarte posibilă fuzionare între cele două mari firme, care ar duce la crearea celei mai mari companii aeriene din lume.*

*Consorţiul nipon Fujitsu a cheltuit peste 540 milioane dolari pentru inaugurarea unei uzine de producere în serie a ecranelor de televiziune pe bază de plasmă, mari şi plate, care pot fi atîrnate pe pereţi. Ecranele cu plasmă au o diagonală de 105 cm şi o grosime de 7,5 cm. În 1997, lunar vor fi produse 10000 de astfel de ecrane. Principiul de funcţionare al ecranului cu plasmă valorifică capacitatea unor gaze rare (heliu, neon, xenon) de a produce lumină atunci cînd sînt activate de o descărcare electrică. Nici concurenţa nu stă cu mîinile în sîn. Numai în „Ţara Soarelui Răsare" giganţii Matsushita, Pioneer Electronic, NEC şi Mitsubishi Electronic investesc masiv în această tehnologie de mare viitor, dar performanţele actuale ale aparaturii acestora sînt departe de a egala calitativ realizările celor de la Fujitsu...*

# SEDUCȚIILE RITMULUI și ale IMAGINII SUBLIMINALE

Muzica, ritmul și sunetele (după unii cercetători o anumită ordonare și repetabilitate sonoră, la limită *calitatea armoniilor)* ar putea influența în mod decisiv aspectul undelor cerebrale. Doctorul japonez Norio Owaki a reușit să indice, de pildă, la capătul unor lungi serii de experimente tipurile exacte de scheme sonore susceptibile să inducă (și să regleze) undele alfa. Cu concluzia, nu întru-totul nouă, că anumite structuri sonore ne pot afecta conștientul, dar și *subconștientul,* cu efecte cel puțin surprinzătoare. S-ar putea vorbi, în acest caz, și de *o influență benefică a muzicii asupra fenomenelor și stărilor de paranormalitate?*

Agresat de teribile insomnii, Kayserling, un diplomat, îndeajuns de celebru în primele decenii ale secolului XVIII, a apelat frecvent la Johann-Sebastian Bach și, respectiv, la cunoscutele virtuți terapeutice ale muzicii în atenuarea (calmarea) disfuncțiilor psiho-cerebrale de care suferea. Și Bach n-a ezitat să-i ofere salutarele variațiuni pentru clavecin, *„variațiunile Goldberg"*, după numele celebrului lor interpret, bun prieten cu Kayserling, și care interveneau ca un veritabil medic «de urgență» în momentele de surescitare nervoasă (insomnii, și nu numai) ale respectivului diplomat. Cercetătorii fenomenului, fără să conteste efectul psiho-reglator al armoniilor acestor „Variațiuni", au evidențiat și aportul *sugestibilității* (al unei anume *autosugestionări,* în cazul lui Kayserling) și al unei *psiho-inducții mentale,* a unei «catalizări parapsihologice», provocată de prezența dominatoare a acelui mare maestru al clavecinului, care a fost însuși Goldberg.

Doctorul Lozanov, de care am amintit deseori în însemnările noastre, a lansat interesanta idee, încă în 1977, pe parcursul dezbaterilor de la Universitatea din Iowa, că *studiul filosofiei,* ca și *contactul cu marea poezie a lumii,* ar putea avea un efect psihoterapeutic similar cu cel indus de muzica lui Bach, Vivaldi, Teleman, Corelli sau Haendel. Sub impactul psihomoderator al filozofiei, muzicii sau poeziei, înzestrările parapsihice ale unor subiecți cu potențialități medii ar putea atinge veritabile vîrfuri de performanță. Primei etape, celei de *relaxare psihică,* i-ar urma o a doua, de *acutizare a receptivității extrasenzoriale, de creștere a încrederii în sine* și în sfîrșit *o etapă culminativă de valorizare maximă a înzestrărilor paranormale, native.*

Psihologul rus I.K. Platonov avea să demonstreze, cam în aceeași perioadă, că sub efectul sonor al unui metronom, cu o ritmicitate sonoră acordată corespunzător stării de spirit a unor elevi sau studenți, li se poate stimula atenția și capacitatea de fixare a cunoștințelor.

În lucrarea *„Seducția subliminală"*, Wilson Key consideră că muzica „folk", „country" sau „pop" ar influența în aceeași manieră disponibilitățile psihomentale ale ascultătorului, cu efecte, însă, insuficient cercetate asupra interacțiunilor care se pot produce în cadrul unor concerte cu mii de spectatori. După cum, nu s-a cercetat suficient nici efectul asociat, sunet-imagine, din unghiul aceleiași «seducții» subliminale.

Ar fi, indiscutabil, în beneficiul major al cercetărilor de parapsihologie, această translare profesională, de la evaluarea înzestrărilor limitate (incipiente) ale unui subiect, pînă la explorarea înzestrărilor cumulate ale unei colectivități, sub impactul unor stimuli senzoriali de excepție: muzică, imagine, tensiuni emoționale și chiar isterii colective.

Vom reveni, desigur...

D. DORIAN ❖

## La frontierele realului

# Oglinda lui Moody, o posibilă sondă psihică

Cititorii noștri care își aduc aminte de celebra „A doua Fundație" a lui Isaac Asimov - și sîntem convinși că nu sînt puțini! - sînt familiarizați cu așa-numita „probă psihică", o metodă imaginată de Asimov pentru „pătrunderea" în cele mai ascunse unghere ale minții omenești. Și iată că uneori viitorul este mai aproape decît putem crede: Dr. Moody, care este în același timp și profesor de psihiatrie, a avut ideea de a folosi oglinda sa în același scop! Cum? Antrenîndu-și studenții, pregătindu-i, să folosească oglinda nu pentru a-i chema pe cei defuncți ci pentru a-i învăța ca prin tehnica viziunilor asistate să-și sondeze propriul inconștient. Și, pentru ca lucrurile să capete și mai multă greutate, Moody lucrează uneori cu grupuri de 40 de studenți, ceea ce, după cum vom vedea imediat, are o importanță deosebită.

Întîmpinate la început cu scepticism, asemenea „ședințe" au schimbat radical pe parcurs punctul de vedere al studenților: „parcă aveam în cap un magnetoscop", spune unul, sau „amintirile mele au izbucnit ca un film tridimensional", după cum mărturisea uluită o studentă. Un alt participant, care încercase să forțeze lucrurile are enorma surpriză ca imaginile să apară în momentul cînd era gata să renunțe și se relaxase. Numai că are strania senzație că poziția lui se schimbase cu 180 de grade și că acum se afla *în* oglindă, privind spre locul pe care de fapt stătea. Mai mult, în această nouă situație se vede integrat într-o lume de cowboy și indieni, ceea ce, de altfel, nici nu-l mira cînd își aduce aminte că aceasta fusese marea lui pasiune de copil. Ceea ce este însă clar pentru participanți, este că drumul spre „inspectarea" inconștientului fusese deschis.

Doar că, pe cînd „proba" care se practică în cărțile lui Asimov poate uneori să fie extrem de dureroasă și să producă tulburări majore, recurgerea la oglindă este „pașnică", nu afectează pe nimeni. Mai mult, și aici se dovedește importanța numărului mare de participanți, s-a întîmplat ca de multe ori mai mulți, chiar toți participanții, să aibă o aceeași viziune sau viziuni foarte asemănătoare, deși procesul de concentrare era pur individual. Așa s-a întîmplat cînd aproape un sfert dintre cei prezenți au văzut un om purtînd un turban, sau un dansator, sau, în fine, pur și simplu imaginea unui... dinte sub care se formase un abces, fără ca nimeni să fi știut că una din colegele lor suportase în dimineața respectivă o extracție dentară. De ce? Ce semnificație au asemenea viziuni colective? Probabil va mai trebui să treacă timp pînă cînd să le înțeleagă și, mai mult, să învățăm să le descifrăm și să le folosim. Un lucru este însă sigur: acel fluviu al subconștientului despre care marele filosof american William James spunea că își face neobosit culcușul în ființa noastră în orele noastre de veghe, nu mai este acel fluviu subteran, invizibil, inaccesibil pe care îl știam. Gîndurile, amintirile, secretele noastre cele mai ascunse își pot găsi drumul acum spre cunoașterea deschisă. E bine? Nu e bine? Totul depinde de noi.

Oricum, la cumpăna anilor încheiem o parte importantă a prezentării acestei extraordinare cărți a doctorului Raymond Moody despre viziunile în oglindă. În numerele noastre viitoare vă vom prezenta o seamă de sugestii practice ale autorului pentru realizarea efectivă a unor asemenea experiențe.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

# Cărțile de joc, căsătoria și dragostea

Cărțile de joc pot fi folosite pentru a afla, într-un cerc de femei, care dintre ele se va mărita mai repede. Prima care va trage *regele de cupă* este fericita. Pentru bărbați, acest anunț îl face *dama de cupă.* Dintr-un grup mixt de 3-5-7 persoane, aceea care extrage prima *asul de cupă* se va căsători cel mai repede, iar aceea care trage *asul de pică* „nu se va căsători niciodată".

● Dacă fata sau femeia trage din pachetul de cărți *regele de pică,* atunci va avea parte de un bărbat ambițios, bine motivat, cu succes în dragoste și la bani. Poate fi militar de carieră.

● Dacă viitoarea mireasă trage *regele de caro,* va avea parte (sau doar va fi curtată) de un om cu gîndul în primul



rînd la bani, la interesele materiale imediate; el se va dovedi un soț sau un iubit infidel și va fi prietenos doar din interes.

● Dacă îndrăgostita sau viitoarea îndrăgostită trage un *valet de pică,* atunci va avea de-a face cu un om cu gînduri ascunse, care-i va purta ghinion.

● Dacă înfometata de iubire trage un *valet de cupă,* atunci va trebui neapărat să se consulte cu rudele apropiate și să ia aminte la sfaturile lor; poate avea parte de un înrăit jucător de cărți sau de un afemeiat.

● De asemenea, fata sau femeia ar trebuie să se ferească și de *„valetul de caro",* în ceea ce privește măritișul, dar poate să și-l păstreze ca prieten, întrucît este un tip imprevizibil.

● Trăgînd *valetul de treflă,* viitoarea mireasă va „pune mîna" pe un tip inteligent, excentric, egoist și sincer, pe care va trebui să știe să-l struneasca. Dacă nu se crede în stare, să abandoneze ideea mariajului, dar să și-l păstreze în anturaj, căruia îi conferă culoare. Valetul de treflă este un bun animator al discuțiilor.

L. FLOREA ❖

# ACCIDENTE FANTOMATICE

Există oare fantome? Cine știe! Unii cred, alții nu. Dar în orașul Madestone din Anglia toți locuitorii cred. Ei au propria lor fantomă și nici nu se gîndesc să renunțe la ea.

Cu siguranță veți gîndi că este vorba despre vreun cavaler nefericit, de vreun nobil viclean sau de vreo doamnă de la curte căzută în dizgrație pe vremurile renumitei lady Macbeth. Dar cu regret trebuie să vă spun că nu este deloc așa. Fantoma lor nu poartă armură, nici crinolină. Fantoma din Madestone este tînăra Judith Lingham care ne întoarce povestirea în anul 1965.

La sfîrșitul acelui an începuse să se vorbească din ce în ce mai des despre niște accidente de mașină care aveau loc pe drumul în pantă Blue Bell Hill din apropierea orașului Madestone, după care victima... dispărea! „Femeia în alb", despre care vorbește toată lumea apare pe neașteptate, șoferii nu reușesc să evite accidentul, frînează îngroziți, se întorc la locul catastrofei dar... nu mai găsesc pe nimeni. Nici o urmă măcar!

„Probabil că mașina a lovit fantoma . tinerei Judith Lingham" scriu în rapoartele lor polițiștii din Madestone, îmbrățișînd versiunea oculiștilor aflați sub influența profesorului Jan Wilson, unul dintre cei mai cunoscuți experți în domeniul parapsihologiei. Profesorul Wilson este cel care după ce i-a audiat pe șoferii „implicați în accidente" și a studiat arhivele poliției locale, a ajuns la concluzia că „femeia în alb" este Judith Lingham din Madestone, care în 1965 a fost accidentată și și-a găsit moartea tragică exact în acel loc pe panta Blue Bell Hill.

Conform oculiștilor, Judith refuză să accepte această moarte absurdă. Sufletul ei, afirmă aceștia, nu vrea să accepte sfîrșitul vieții pămîntene și începerea celei veșnice. De aceea rătăcește ca o fantomă...

*1. Un polițist din Madestone la locul accidentelor fantomatice de pe drumul Blue Bell Hill și fotografia lui Judith Lingham, făcută cu puțin timp înaintea morții ei tragice.*

*2. Acest șofer de camion în vîrstă de 54 de ani este una din „victimele" fantomei.*

VASILE OROIAN ❖

# Preziceri despre destinul lui Boris Elțîn și al Rusiei

*Omar Ali Abraham Mansanilla este un celebru astrolog și vizionar mexican, urmaș - după cum afirmă el însuși - al unor șamani de origine maya. El a făcut mai multe prezicări în legătură cu destinul politic al lui Boris Elțîn și al Rusiei. Astfel, după operație, Boris Elțîn se va afla sub protecția Lunii noi - simbol al rezistenței fizice și al stabilității psihice. Totuși, după 3 decembrie, influența ei va scădea treptat. El se va afla sub influența unei alte planete - Saturn -, care totdeauna aduce evenimente imprevizibile, incertitudine.*

*Perioada convalescenței va fi de cel puțin trei luni. Omar Ali recomandă ca Boris Elțîn să se deplaseze în ținuturi calde, pe malul mării, pentru ca organismul să i se încarce cu energie de la soare și de la aerul puternic ionizat. Organismul lui slăbit trebuie să-și refacă echilibrul energetic pierdut, aura sa. Cît mai puține medicamente, cît mai multe mijloace naturale, sfătuiește magul mexican, care este specialist și în ierburi de leac (a scris cartea „Secrete tămăduitoare ale străvechilor mayași"). El a propus să i se trimită lui Boris Elțîn cîte ceva din farmacopeea sa specială - elixiruri din ierburi ce cresc și astăzi prin Yukatan („ceaia" și „halea real", cu care șamanii lecuiesc de secole bolile de inimă).*

*Ca și majoritatea vărsătorilor, Boris Elțîn este un pacient foarte dificil și nedisciplinat, observă Omar Ali, așa încît procesul restabilirii sale complete va dura mai mult timp ca de obicei, probabil pînă la echinocțiul de primăvară. Totuși, după un an, un an și jumătate, circumstanțele îl vor obliga să-și dea demisia. Pe arena politică va apărea un succesor, căruia actualul președinte îi va putea transmite împuternicirile, fiind sigur că istoria nu va înregistra un regres și Rusia nu va părăsi direcția pe care el i-a stabilit-o. După cum apreciază vizionarul mexican, noul lider va fi un bărbat de 45-48 de ani și se va bucura de sprijinul maselor largi, avînd o orientare social-democrată. O social-democrație de tipul celei franceze, de pe vremea lui François Mitterrand - acesta ar fi viitorul imediat al Rusiei, spune Omar Mansanilla. Reîntoarcerea comunismului nu-i va mai amenința pe ruși.*

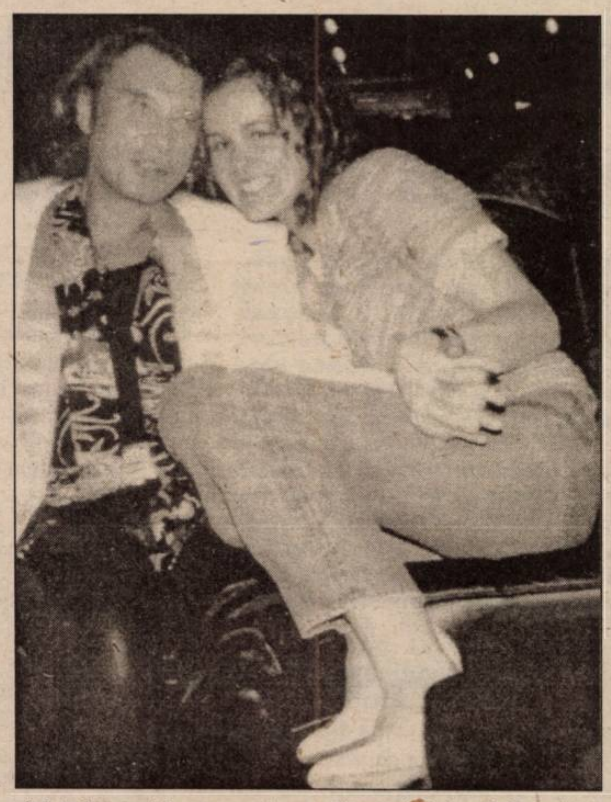
*Astrologul mexican manifestă de multă vreme interes pentru tot ce se petrece în Rusia, întrucît este încredințat că într-o viață anterioară a fost propovăduitor rus.*

*Despre toate acestea Omar Ali relatează, după cum ne informează „Izvestia", în noua sa carte intitulată „Viitorului Rusiei".*

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖

„Complicitatea" fostelor nurori ale Reginei Angliei nu se dezminte. În această vară, după ce fiecare „s-a eliberat" de coşmarul unei căsătorii nereuşite, Fergie, ducesa de York şi Diana şi-au petrecut o mică vacanţă împreună. Apoi fiecare a descoperit preocupări noi. Fergie a scris o carte, „Povestea mea", a cărei lansare a avut loc recent la New York.

Despre Lady Di se spune că, mai nou, este îndrăgostită de un chirurg pakistanez, Hasnat Khan, în vîrstă de 38 de ani. Vizite discrete dar dese în Pakistan, un safir primit în dar recent şi mai ales întîlnirea prinţesei cu părinţii doctorului conduc la ideea că în curînd vom auzi de o suprinzătoare căsătorie...



Pentru celebrul actor şi cîntăreţ Johnny Hallyday (ce şi-a sărbătorit a 51-a aniversare) 1996 a însemnat o căsătorie discretă dar fericită cu Laeticia (22 de ani). Cei doi îndrăgostiţi vor porni la începutul anului '97 într-un tandru tur al planetei, la bordul unui vapor de vis. Anul acesta Laeticia l-a însoţit pe Johnny în turneele sale ce s-au bucurat de mult succes. Cu puţin timp înainte de fiecare concert ea îi decora cu pasiune cabina în care Johnny, stresat şi mort de trac, urma să se machieze...

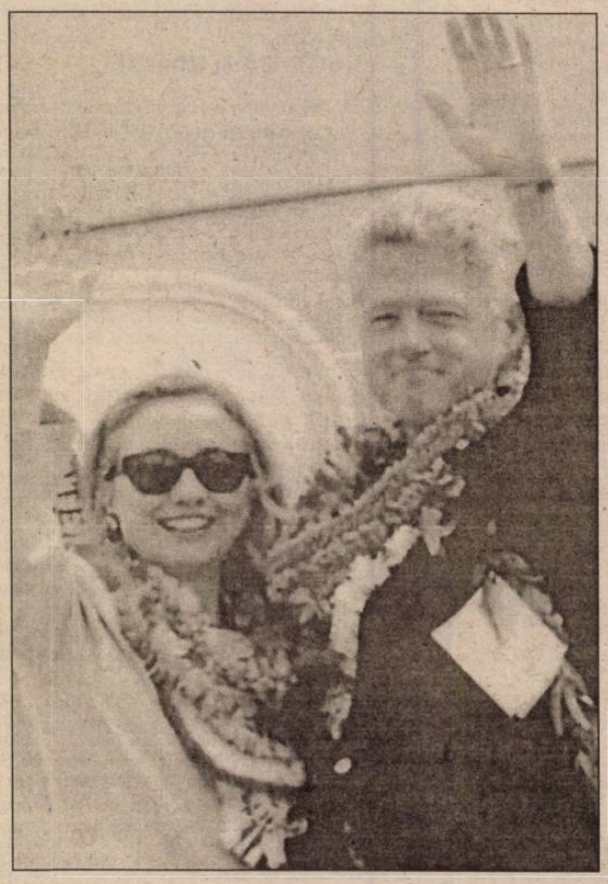
Refăcută sentimental după ruptura din vară de logodnicul său milionar, Sharon Stone redevine ea. Pentru că atunci cînd este invitată undeva ea refuză rolul de simplă figurantă. La o gală de caritate la care a participat recent a făcut publicul să verse lacrimi şi să deschidă portmoneele... Pentru premiera new-yorkeză a celebrului „101 dalmaţieni" ea nu a ezitat: a îmbrăcat o rochie neagră cu pete albe. A jucat astfel rolul... celui de-al 102-lea dalmaţian.

# INSTANTANEE '96

În ultimele două luni ale anului Sylvester Stallone şi-a întrerupt toate filmările. Celebrul actor a trăit zile şi nopţi dramatice, dar în final Rambo a obţinut cea mai frumoasă victorie. Fotoreporterii i-au surprins pe Sylvester Stallone şi pe Jennifer Flavin în unitatea de terapie intensivă a Centrului medical din Los Angeles, în apropierea fiicei lor, Sophia, de doar trei luni. Micuţa a suferit o operaţie pe cord deschis efectuată de cel mai bun cardiolog pediatru, dr. Samuel Lauz. În ultimele două luni cei doi părinţi au trăit intens în aşteptarea operaţiei ce le-au salvat copilul. Metamorfozat total, Sly a decis să se căsătorească cu Jennifer, singura femeie care niciodată nu l-a obligat să facă acest pas. „Eu sînt un alt om, mărturiseşte Sylvester Stallone. Mi-ar plăcea să mai am şi alţi copii pe care să-i cresc cu multă iubire".

Iată o „fotografie de familie" ce a făcut în '96 înconjurul planetei. Sultanul de Brunei şi-a sărbătorit cei 50 de ani. Cel mai bogat bărbat din lume are „în cont" miliarde de dolari, stăpîneşte două neveste şi 22100 de supuşi...

Nu, Bill şi Hillary Clinton nu sînt într-o vacanţă, care ar fi fost bine meritată după campania electorală. Cuplul prezidenţial se afla într-o vizită oficială în Hawaii. Şi cum ei respectă obiceiurile locului, pe aeroportul din Honolulu purtau cu naturaleţe colierele de flori oferite de gazde.



Pentru Elţîn, ieşit din spital după operaţia coronariană suferită, tandreţea nepoatei sale, Maşa, este un veritabil balsam.

Aceste patru femei vor purta în noaptea de Anul Nou cele mai frumoase şi valoroase bijuterii din lume. Ele sînt: Marie Adam, actriţă, 27 de ani, fiica lui Brigitte Fossey. Parura sa, din diamante montate în platină, valorează 12 milioane de dolari. Dolorés Chaplin, 23 de ani, nepoata lui Charlot este actriţă şi poartă un colier de peste 4 milioane de dolari. La 15 ani, Sarah Marshall, nepoata lui Michele Morgan a debutat ca top model, fiindu-i admirat şi colierul de... milioane. Deborah Kahn-Sriber, 22 de ani, fiica lui Marie Laforêt îşi susţine licenţa în istoria artei, admirîndu-şi din cînd în cînd, superbele sale bijuterii.

Celebrul Tony Curtis, 71 de ani, după patru mariaje ratate, a reîntinerit la braţul lui Jill (31 de ani). Şi cum această „cură de tinereţe" durează de doi ani, gurile rele spun că sîntem în faţa unui record...

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

# „BOMBE" EPIDEMICE ascunse în natură

***Vehiculate de rozătoare, țînțari sau căpușe, virusurile febrelor hemoragice au cicluri de viață complexe. În mod surprinzător, omul este cel care provoacă accidental propagarea lor prin perturbarea mediului natural. După cel ce-al doilea război mondial, febra hemoragică a lovit Uniunea Sovietică și Bulgaria. Peste 200 de soldați din fosta Uniune Sovietică au suferit de febră hemoragică atunci cînd s-au aflat în stepele Crimeii occidentale în 1944. Abia în 1966 a putut fi izolat responsabilul producerii bolii: virusul de Crimeea-Congo. Contactele neobișnuite și repetate ale soldaților cu căpușele - vectori care trăiesc în arbuștii stepelor semiaride au favorizat emergența virusului.***

În 1951, în timpul războiului din Coreea (1950-1953), trupele Națiunilor Unite au suferit de febre hemoragice cu un sindrom renal. Au fost raportate 3000 de cazuri. În 1976 s-a descoperit că febrele erau provocate de un virus de un nou gen, virusul Hataan. Și în acest caz modificările locale legate de război s-au aflat la originea propagării maladiei. Trupele Națiunilor Unite și cele ale Chinei se aflau în tranșee, iar fragmente ale obuzelor au intrat în contact cu un mic rozător sălbatic, a cărui urină conținea mari aglomerări de virusuri. Drept urmare, alte virusuri, precum Puumala, Seul, Prospect Hill, au putut fi izolați la rozătoare în Asia, Scandinavia, Europa de Est, zona Balcanilor, Statele Unite și Brazilia.

Și arenavirusurile, un alt gen de virusuri hemoragice, sînt transmise prin urina rozătoarelor, sînt de părere specialiștii de la Rhone-Poulenc. Este cazul virusurilor Junin, Machupo și Guaranito, vehiculate de șobolanii de cîmp. Începînd din 1958, în Argentina, virusul Junin s-a manifestat în fiecare an în perioada strîngerii recoltei - în total au fost semnalate peste 20000 de cazuri. În Africa se produc în continuare profunde mutații ecologice și demografice. În zonele deșertice avansează, pe marile fluvii se construiesc baraje de mari dimensiuni, pădurile sînt defrișate cu buldozerul, iar în marile metropole oamenii săraci se înghesuie în adăposturi improvizate. Toți acești factori concură la manifestarea unor noi virusi sau a unora vechi. Violente epidemii de febră s-au declanșat în zona văii Rift (Egipt) în 1977 și în Mauritania în 1987. Construirea marilor baraje Assuan în Egipt și Diarra în Senegal nu este străină de extinderea acestei maladii prin favorizarea, la un moment dat, a înmulțirii țînțarilor - vectori (de propagare).

În ceea ce privește „noii" virusi Lassa (1969), Marburg (1967) și Ebola (1976), este dificil de spus ce factor a provocat răspîndirea lor. Numai cauza producerii virusului Lassa a fost identificată: șobolanul cu mamele multiple, cunoscut pentru relațiile sale cu bacilul ciumei. Cauzele propagării virusurilor Ebola și Marburg rămîn încă misterioase...

ȘERBAN FILIP ❖

## Instantanee fără comision

### *„Pearl Omega", o escrocherie*

Pentru a strînge fondurile necesare campaniei electorale, un consilier prezidențial din Nairobi (Kenya) a lansat pe piață o loțiune din plante prezentînd-o drept leac împotriva SIDA, boală ce a afectat deja a șaptea parte din locuitorii acestei țări africane. Arthur Obel, profesor de medicină la Universitatea din Nairobi și consilier prezidențial, este în prezent acuzat de escrocherie de către o organizație a bolnavilor de SIDA din Kenya, deoarece se pare că leacul său - Pearl Omega - nu are nici un efect în tratarea celei mai crunte maladii a secolului.

Zvonul despre leacul-minune a pătruns în toate cătunele Kenyei, unde peste două milioane din cei 26 de milioane de locuitori sînt deja bolnavi, iar alte trei milioane se pare că sînt seropozitivi. Obel a început de anul trecut comercializarea loțiunii herbale trecînd peste procedurile legale de brevetare și acceptare din partea Ministerului Sănătății. Prețurile sînt exorbitante - 500 de dolari pentru un kenyan și 5000 de dolari pentru un străin.

# Obsesia japoneză a cutremurelor

## TEHNICI „ANTISEISMICE"

***Zilele se succed impetuos, purtînd Japonia tot mai departe de cumplita catastrofă ce a avut loc în ianuarie 1995. Atunci, un cutremur puternic a distrus frumosul oraș Kobe, luînd viața a peste 5.000 de oameni! Acum orașul se reconstruiește intens, iar viața în sectoarele care au avut cel mai mult de suferit intră pe un făgaș normal. Acest făgaș al vieții nu mai seamănă cu ce a fost înainte de cutremur, după cum relatează corespondentul de la Tokio al ziarului rus „Izvestia".***

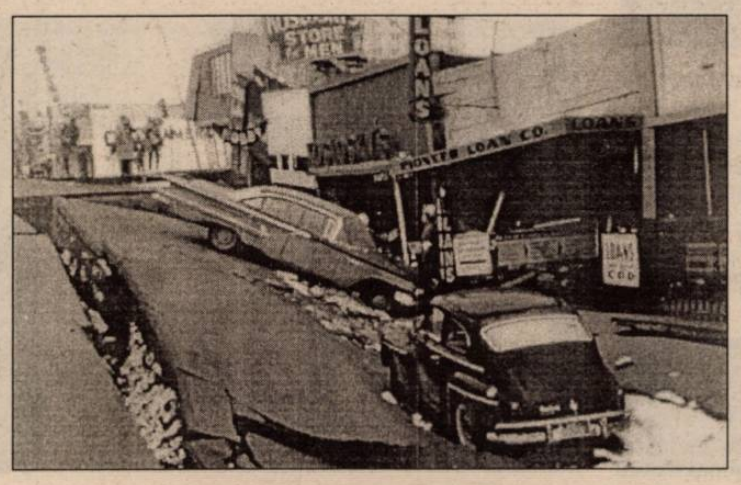
Pe fondul neliniștii de masă provocate de așteptarea unor noi „surprize" ale naturii, în magazinele japoneze au început să apară și să se înmulțească cele mai diverse mărfuri „antiseismice". Spre exemplu, comode și dulapuri care nu se răstoarnă nici la zguduituri de 8 grade, veselă și geamuri incasabile, o nouă generație de conducte pentru apă și de cabluri electrice pregătite pentru întinderi bruște, fără a se frînge la punctele de cuplare.

De fapt, profilaxia de acest gen a devenit generală în țară, vizînd chiar străvechile temple și mănăstiri, în care nu numai că se consolidează din nou pereții și acoperișurile, ci se înalță noi piedestale, din piatră și lemn sub sacrele statui. Astfel, în străbuna capitală Kyoto a apărut primul Buddha... antiseismic din Japonia și, evident, din lume, el numărîndu-se printre valorile sacre de prim ordin. Buddha din templul Horiudzi a primit deci un nou piedestal, în valoare de 70 de mii de dolari, care de acum înainte îl va proteja de orice neplăceri pe timpul cutremurelor. După acest exemplu, mulți alți reprezentanți ai bisericilor tradiționale și-au anunțat intenția de a proteja zeitățile din piatră, solicitînd și sprijinul statului. Însă deocamdată autoritățile tac, dar merită menționat faptul că, avînd în vedere o eventuală cerere de mari proporții, o campanie specializată în această originală producție s-a angajat ca, în termen scurt, să reducă cel puțin de două ori prețurile, ceea ce i-ar asigura Japoniei în viitorul apropiat un nou renume, acela de „țară a statuilor lui Buddha ce nu cad".

La o cerere mult crescută se așteaptă și firmele specializate în construcția de locuințe antiseismice. Corporația „Sumitomo" a trecut la vînzarea de locuințe în clădiri cu fundament antiseismic, a căror construcție a fost declanșată îndată după cutremurul de la Kobe. O asemenea casă pare desprinsă de pămînt, fiind așezată pe 25 de „mosoare" stratificate, fiecare cu un diametru de un metru. Această tehnologie permite să se atenueze forța zguduiturilor subterane cu 80-90%. Acest tip de clădiri este dotat și cu o altă inovație - mijloace de alimentare de o „viabilitate" sporită, încît la zguduituri și clătinări puternice nu se produc scurgeri de gaze, nu se întrerupe alimentarea cu apă și nu survin scurt-circuite. Numeroși japonezi sînt doritori să beneficieze de asemenea inovații chiar dacă un apartament de cca. 70 m² într-o asemenea clădire costă cam o jumătate de milion de dolari.

Cea mai recentă noutate pe „frontul" antiseismic japonez este un robot-șarpe specializat în căutarea victimelor îngropate sub ruine și pentru lucrul printre dărîmături după calamități. Creat de corporația „Nippon dankey", acesta este comandat de la distanță. În partea frontală a „șarpelui", este montată o telecameră cu cîmp amplu de vedere, care monitorizează cele mai mici detalii din teren. Robotul se deplasează cu 20 cm pe minut, „uitîndu-se" în toate părțile și strecurîndu-se prin spații inaccesibile salvatorilor obișnuiți.

LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖




SPECIAL PENTRU ȘOFERI

**OCHELARII pentru CEAȚĂ și NOAPTE**

NOU în ROMÂNIA

Sunt un produs nou cu proprietăți deosebite având calități excepționale pentru conducătorii auto.

Ei pot să crească vizibilitatea pe timp de noapte, ceață, ploaie, plafon gros de nori și în orice situații cu vizibilitate scăzută protejând ochii și sporind securitatea în timpul mersului.

Ochelarii pentru ceață și noapte te fac să vezi la fel de clar noaptea ca și în timpul zilei asigurând securitatea în timpul conducerii mașinii.

În anul care a trecut de la prezentarea lor în premieră mondială la salonul de invenții de la Geneva (unde au și obținut medalia de aur) ei s-au impus rapid pe toate șoselele din lume. Cererea de cumpărare este atît de mare încât fabrica producătoare de ochelari din Hong Kong a renunțat la realizarea altor produse specializându-se numai pe acest tip de ochelari. În occident calcule statistice demonstrează că purtarea ochelarilor de către toți participanții la trafic ar reduce numărul de accidente produse din cauza vizibilității reduse cu peste 90%. Materialul din care sunt executați este de o calitate foarte bună. Compoziția specială este absolut secretă, invenția chineză fiind apărată de contrafaceri, prin simplul fapt că nimeni nu a reușit să o reproducă oricâte eforturi s-au făcut.

Formula chimică a compoziției sticlei este păstrată în seiful unei bănci din Hong Kong, paza acestuia fiind efectuată zi și noapte de echipe speciale. Domnul WANG JUN, președinte și manager al firmei ne spune: „Specialiștii noștri au lucrat la această invenție timp de 10 ani. După îndelungate experiențe ei au reușit să sintetizeze în acest produs toate calitățile pe care doreau să le obțină. Sticla ochelarilor prezintă proprietatea deosebită de a concentra imaginea, ceața și culoarea albicioasă care provoacă oboseala și tendința de a adormi la volan, fiind eliminate din raza vizuală, imaginea devenind extrem de clară iar culoarea galben-oranj oferind o atmosferă caldă, optimistă care induce o senzație de căldură și confort, pentru a conduce autoturismul pe orice distanță, cât de lungă, fără a obosi. Noaptea în mod cu totul surprizător ei au o funcționalitate similară. Obiectele confuze din cauza întunericului sunt scoase în evidență devenind mult mai vizibile iar culoarea protejează vederea de farurile automobilelor venind din sens contrar, ce ar putea orbi conducătorul auto, acesta pierzînd controlul asupra mașinii. Totodată acești ochelari pot fi purtați de oricine, oriunde, nu numai de către șoferi. După o mică perioadă de acomodare cu noua și plăcuta senzație, ochelarii pentru ceață și noapte vor deveni nelipsiți în călătoriile dumneavoastră."

MEDALIAȚI CU AUR LA SALONUL DE INVENȚII GENEVA 93

ÎN ULTIMUL MINUT !

OFERIM O REDUCERE A PREȚURILOR DUPĂ CUM URMEAZĂ:

| | |
|---|---|
| 2 buc. | 2000 lei |
| 3 buc. | 4000 lei |
| 4 buc. | 6000 lei |
| 5 buc. | 8000 lei |

Peste 5 bucăți Reducere 10%

Art. nr. 1 numai 36500 lei

GARANȚIE TOTALĂ 100% PENTRU RESTITUIREA BANILOR

DACA DIN ORICE MOTIV NU SUNTEȚI MULȚUMIT(Ă) DE PRODUSUL COMANDAT, ÎL PUTEȚI RETURNA ÎN TERMEN DE 15 ZILE

CUPON DE COMANDĂ

DE EXPEDIAT LA „GULLIVER EXIM" S.R.L. CP 10-07 COD 72200 BUCUREȘTI

| ARTICOL | NR. ART. | NR. BUC. | PREȚ |
|---|---|---|---|
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Voi plăti, numai în momentul primirii comenzii mele, suma corespunzătoare + TAXELE POȘTALE

NUME PRENUME

Str. Nr. Bl. Sc. Et.

Ap. Sect. Localitatea Cod

Jud. Op. Tel.

Data nașterii: ziua luna anul

# RECOMANDĂRI PRACTICE DE GIMNASTICĂ RESPIRATORIE

*1. Impuneţi-vă un program zilnic, de la un sfert pînă la o jumătate de oră, rezervat în exclusivitate optimizării respiraţiei, care să se rezume la inspirări şi expirări profunde, ritmice, efectuate pe cale nazală, în faţa ferestrei deschise sau într-un parc. Această gimnastică este extrem de utilă fumătorilor, emfizematoşilor, acelora care prin specificul muncii lor lucrează în atmosferă poluată, sedentarilor, dar şi oamenilor normali din punct de vedere respirator.*

*2. Gimnastica respiratorie se va practica pe cale exclusiv nazală, ştiut fiind că în acest fel încetinim viteza aerului inspirat, graţie formaţiunilor ciliare, respectiv a acelor fine firişoare de păr care căptuşesc mucoasa nazală. Tot pe această cale încălzim aerul inspirat şi îl debarasăm de impurităţi şi pulberi adeseori nocive. Şi, în sfîrşit tot pe această cale influenţăm prin intermediul terminaţiilor nervoase din mucoasa nazală centrii vitali ai respiraţiei din creier şi bulb, stimulînd în felul acesta respiraţia.*

*3. Primele exerciţii de gimnastică respiratorie se vor extinde iniţial pe o perioadă de numai 5-7 minute. În această manieră ele vor fi practicate cîteva luni de zile, urmînd ca, în continuare, exerciţiile să fie extinse pe parcursul a 10-15 minute şi chiar pînă la o jumătate de oră. În felul acesta vom putea depăşi faza de conştientizare a respiraţiei, pentru ca, în cele din urmă, să intrăm în cea de automatizare, creîndu-ne în felul acesta o deprindere cît se poate de benefică pentru organism.*

*4. Motivaţia gimnasticii respiratorii ţine nu numai de optimizarea schimburilor gazoase, respectiv a dialogului dintre sînge şi aer, ci şi de dezvoltarea cutiei toracice, prin stimularea şi amplificarea muşchilor inspiratori şi expiratori. Aceeaşi gimnastică respiratorie mai stimulează, şi încă substanţial, circulaţia şi nutriţia din această arie corporală, activitatea musculară şi pe cea neuroendocrină. Pentru a ilustra importanţa gimnasticii respiratorii în ameliorarea unor boli, ne vom referi la astmul pulmonar, boală ce se caracterizează printr-o capacitate pulmonară de numai 2,1 l (în cazul adultului) şi printr-o amplitudine respiratorie de numai 1 cm. Cercetări de specialitate au făcut dovada că, graţie gimnasticii respiratorii practicată metodic, capacitatea pulmonară a astmaticilor poate fi ridicată pînă la 3,6 l, iar amplitudinea pînă la 5 cm.*

*5. Mersul pe jos poate stimula substanţial eficienţa exerciţiilor respiratorii, dacă este practicat în aer curat, şi dacă se urmăreşte o anume ritmicitate, constînd din raportarea unei inspirări la 1-3 paşi, în funcţie de vîrstă.*

ARCADIE PERCEK ❖

# GRIPA
## cauze şi tratament

Infecţia virală a căilor respiratorii, produsă de virusurile A, B şi C, are ca izvor de îmbolnăvire omul bolnav care răspîndeşte boala în jurul sau prin intermediul picăturilor de salivă, emise cu ocazia vorbitului, tusei sau strănutului. Contagiozitatea gripei este foarte ridicată; după cîteva zile sau chiar ore de la infectare se instalează brusc febra, catarul căilor respiratorii (strănut, tuse), congestia conjunctivală (lăcrimare abundentă), cefalee (dureri de cap). În unele cazuri (gripa simplă) aceste simptome dispar după cîteva zile, dar persistă o stare de astenie asociată cu transpiraţie. În perioada epidemiilor de gripă apar diferite complicaţii (simptome nervoase, gastro-intestinale - greaţă, vărsături, dureri abdominale, diaree), precum şi complicaţii respiratorii (bronhopneumonie, gripă pulmonară). Dacă boala persistă şi apar diferite complicaţii, se impune consultarea medicului specialist.

În combaterea acestei afecţiuni, *terapia naturală* recomandă:

a) Ceaiuri din plante medicinale: muşeţel, tei, busuioc, levănţică, mac de cîmp, muştar negru, trandafir, ghinţură, soc, brustur, unguraş.

b) Fructe (portocale).

c) Legume (varză crudă).

d) Produse apiterapice: tinctură de propolis 20% din care se iau 20-30 picături într-un păhărel cu apă sau lapte, de 2-3 ori pe zi, cu o oră înaintea meselor.

e) Medicamente din plante: Plopisan comprimate.

Alte recomandări: în primele 2-3 zile se va da bolnavului un regim alimentar uşor (lichide multe, sub formă de ceaiuri, supe de zarzavat sărate, fructe, şi sucuri de fructe, făinoase). Frecţii cu oţet aromatic şi inhalaţii cu busuioc de 1-2 ori pe zi, seara la culcare. Bolnavul de gripă va rămîne izolat la domiciliu, într-o cameră bine aerisită, călduroasă; dacă are febră mare se vor aplica comprese alcoolizate cu spirt sanitar.

D.R.

# INFORMATICA
## împotriva cancerului

În Franţa, la Vitry, şi în Statele Unite, în statele Pennsylvania şi California, 200 de specialişti de la Rhone-Poulenc lucrează la ameliorarea aplicaţiilor terapiei genetice a cancerului şi a maladiilor cardiovasculare. Activitatea lor de cercetare şi dezvoltare se bazează pe elemente ale „cartografiei" genomului uman, stocate şi centralizate în banca de date „Genbank" din Washington. Conţinutul acestei bănci de date este reactualizat zilnic, primind toate noile date despre secvenţele ADN trimise de cercetători din lumea întreagă, inclusiv prin Internet. Specialiştii au realizat o aplicaţie aflată încă în fază experimentală, bazată pe Internet, Intranet şi pe funcţiile avansate ale cercetării documentare.

Biologia moleculară evoluează foarte repede şi cercetătorii trebuie să fie informaţi la timp cu ultimele progrese înregistrate în acest domeniu, subliniază Georges Brefort, şeful sectorului informatică în cadrul activităţii de cercetare întreprinse de Rhone-Poulenc în Franţa, relevă „Le Figaro". Baza de date accesibilă specialiştilor francezi este alimentată în permanenţă cu informaţii proaspete referitoare la secvenţele ADN (tip, origine, referinţe bibliografice, comentarii etc.). Aceste informaţii sînt retransmise băncii de date Genbank din Washington, apoi filtrate şi convertite automat într-un format comun, înainte de a fi indexate. Peste 100.000 de documente alcătuiau în luna iunie banca de date Genbank. Înainte de sfîrşitul acestui an, baza de date Genbank va conţine circa 500.000 de documente referitoare la totalitatea secvenţelor ADN. Cercetătorii dispun în această fază experimentală de mijloace de cercetare foarte eficace, urmînd să-şi definească ulterior propriile profiluri de cercetare şi să-şi constituie bazele de cunoştinţe personale. *(Ş.F.)*

# 100+1

*La un recent congres al Asociaţiei americane a inimii, a fost prezentat prototipul unui nou vasodilatator, de zece ori mai puternic decît nitroglicerina. Noul produs va putea avea un rol important în salvarea pacienţilor suferinzi de maladii vasculare. Produsul a fost descoperit de o echipă de cercetători americani, în urma izolării „bazei" viitorului medicament în glanda salivară a unei specii de muşte - musca nisipurilor. După finalizarea cercetărilor, noul vasodilatator va fi pe piaţă în decurs de cîţiva ani.*

*Medicamentul recomandat cel mai des în lume contra cancerului la sîn - Temoxifen - are şi unele inconveniente. Cercetătorii Centrului Internaţional de Cercetări asupra Cancerului, cu sediul central la Lyon, au stabilit că administrarea medicamentului are ca efect, în unele cazuri, multiplicarea de două pînă la şapte ori a riscului apariţiei cancerului uterin. Cercetătorii subliniază faptul că riscul apare rar în practică şi nu se justifică, în nici un caz, întreruperea tratamentului cu Tamoxifen. La pacientele care-l folosesc, se impune, însă, o examinare medicală periodică.*

*Pentru fiinţa umană este suficient consumul a 6 grame de sare pe zi - afirmă experţii O.M.S. - precizînd că depăşirea acestei cantităţi provoacă, datorită sodiului, o creştere a volumului de lichid în sistemul circulator, fapt ce creează presiune excesivă în artere şi măreşte efortul inimii. O atare concluzie a fost confirmată recent de un studiu efectuat sub supravegherea la Melbourne (Australia) asupra a 26 de cimpanzei. Diminuarea consumului de sare se impune.*

*Prestigioasa firmă germană de medicamente „PHARMA WERNICERODE" a pus la punct produsul „BERLICETIN" - un antibiotic cu spectru larg şi un corticoid care, după multiple experimentări, s-a dovedit a fi suportat de organism foarte bine şi cu rezultate excepţionale în tratarea infecţiilor bacteriene ale urechii externe şi mijlocii, după diverse intervenţii chirurgicale, precum şi în infecţiile acute şi cronice ale organului auditiv. Produsul poate fi procurat de la farmaciile din Capitală.*

# Poşta medicală

*Relu Pavel - Bucureşti.* Vă mulţumim pentru frumoasele cuvinte adresate colectivului redacţional al Revistei „MAGAZIN". Vă asigurăm că ne vom strădui şi în continuare pentru a fi în slujba cititorilor noştri. Referitor la problema care vă preocupă: Guta este o boală cronică caracterizată prin creşterea concentraţiei acidului uric în sînge şi depozitarea lui în special la nivelul articulaţiilor. Atacul acut de gută afectează cel mai frecvent articulaţia de la baza degetului mare de la picior, dar poate apărea şi la gleznă, genunchi, uneori la articulaţia pumnului sau la degetele mîinii. Articulaţia se înroşeşte, e foarte dureroasă şi umflată. La unii bolnavi primul atac de gută nu este urmat de alte crize, dar, în cele mai multe cazuri, apare un al doilea atac, după circa 6 luni pînă la doi ani. Tratamentul specific al crizelor de gută este colchicina, care trebuie administrată imediat de la începutul atacului. Este obligatoriu repausul la pat şi se recomandă evitarea unor alimente bogate în purine (precursorul alimentar al acidului uric), cum ar fi carnea roşie şi măruntaiele; consumul în exces de alcool poate duce la creşterea acidului uric în sînge. Dacă tratamentul este permanent, uricemia revine la normal, guta articulară dispare, şi nu mai apar complicaţii renale caracteristice acestei boli.

*Terapia naturistă* recomandă: a) Plante medicinale: păpădie, cicoare, anghinare, afin, coada calului, fragi, frasin, mei, merişor, pelin, porumbar, salcie, soc, troscot, porumb; b) ceaiuri antireumatice; c) Fructe: coacăz negru, cireşe, vişine, fragi, zmeură, pepene galben şi verde, pere, prune, struguri, caise, mere, afine; d) legume: morcov, ţelină, varză, castravete, fasole, lăptucă, nap, pătrunjel, praz, ridiche neagră, hrean, roşie, linte. Alte recomandări: în guta latentă se poate face o profilaxie cu apele de Olăneşti, Căciulata, Călimăneşti, Slănic, Moldova.

# Consumînd un măr pe zi, evitaţi medicul (2)

*Modul de folosire:*

*Intern* - cura de mere proaspete:

- conţinutul variat de săruri minerale conferă mărului efecte alcalinizante, iar fierul, cuprul, zincul etc. stimulează activitatea enzimelor şi înlesnesc arderile în organism; merele sînt indicate în afecţiunile cu febră, în combaterea colitelor de putrefacţie, a diareelor şi constipaţiei, a asteniei de primăvară;

- mere rase (500 - 1500 g pe zi, în 5 mese), în diareele infantile, enterocolite, dizenterie, rectocolită, ulcer gastric;

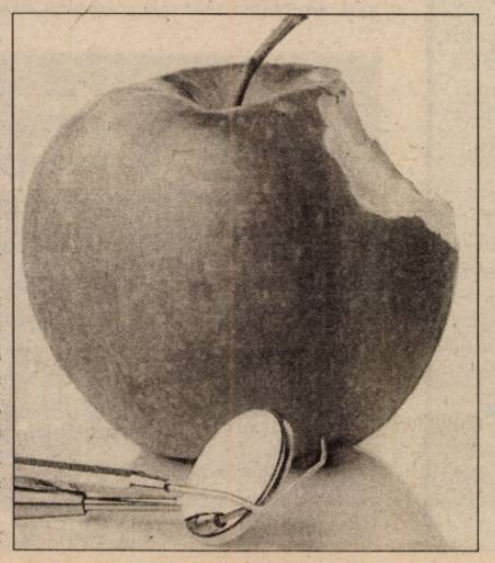
- consumarea zilnică a 200 - 300 g mere proaspete contribuie la întărirea organismului şi la prevenirea infecţiilor aparatului respirator pe timpul iernii şi primăverii; datorită faptului că mărul se poate păstra în stare proaspătă timp de 4-8 luni (în special soiurile de toamnă şi de iarnă - în condiţii de conservare şi depozitare optime), mărul reprezintă o importantă sursă de *vitamine*, putînd satisface în această perioadă aproape integral nevoile organismului, în special vitamina C;

- consumate seara, merele au efect laxativ, mai ales la vîrstnici, categorie de oameni cu tendinţă frecventă la constipaţie;

- mărul crud şi ras se foloseşte în toate salatele ca desert (se adaugă nuci, brînză de vaci, alte fructe, miere etc.) la cină; sucul de mere poate fi amestecat în anumite reţete cu suc de legume;

- în bronşite şi reumatism, se foloseşte infuzie de mere sau de coji uscate, 2-3 căni pe zi;

- suc de mere, 20 ml, cu 25 ml suc de urzică, este recomandat în curele de primăvară pentru reumatici, litiazici sau în timpul repausului alimentar la persoanele astenice;



- după repausul alimentar se recomandă măr copt la prima masă; compoturi, dulceţuri, marmelade, sucuri - (împreună şi cu alte fructe - folosite în alimentaţia raţională şi dietetică; *atenţie* merele uscate sînt contraindicate la diabetici.

*Extern:*

- în otalgii: aplicarea unui măr copt în cuptor;

- în plăgi atone: măr ras şi fiert în sucul său, ca oblojeală sau aplicări de suc de măr şi ulei de măsline (în părţi egale);

- îngrijirea pielii: sucul de măr dă vigoare ţesuturilor din zonele feţei, gîtului şi abdomenului.

Şi o ultimă recomandare: „Consumînd un măr pe zi evitaţi... medicul!"

DUMITRU RĂDUCANU ❖

## Cea mai apropiată de Terra

Împreună cu Venus, Marte este planeta cea mai apropiată de Pămînt, ceea ce necesită mijloace mai puţin costisitoare pentru a se ajunge pe „planeta roşie". În pofida unui climat categoric ostil oricărei forme de viaţă (radiaţii ultraviolete mortale, temperaturi extreme, absenţa cvasitotală a oxigenului), mediul încojurător marţian ar fi susceptibil, sînt de părere oamenii de ştiinţă americani, să satisfacă cea mai mare parte a nevoilor nutritive ale vegetalelor clorofiliene şi ale bacteriilor chimiosintetice (organisme autotrofe). Pe această constatare se bazează, potrivit propriei lor expresii, soluţia „terraformării" climatului „planetei roşii" utilizîndu-se exclusiv compuşi chimici prezenţi pe Marte.

## Călătoriţi cu Inter City Express!

O călatorie cu Inter City Express (ICE), trenul german de mare viteză, este nu numai rapidă, ci şi confortabilă. Toate vagoanele sînt protejate împotriva presiunii şi a zgomotului, fiind dotate cu instalaţie proprie de aer condiţionat. Faptul că vagoanele sînt cu 19,5 cm mai late decît cele ale TGV-ului, aceasta a permis o mai generoasă repartizare a spaţiului. Clasa a II-a are, de pildă, fotolii mai largi grupate astfel încît în fiecare vagon călătorul va putea alege între trei poziţii de mers. Prin mărirea spaţiului dintre banchete, fotoliile se pot înclina cu 40º într-o poziţie comodă de dormit. La fiecare loc pot fi receptate trei programe de radio şi trei programe de bord. La 30 de locuri sînt prevăzute ecrane pentru vizionarea de programe video.

## Vulcanii şi stratul de ozon

Există temeiuri să se considere că erupţiile vulcanice de tip exploziv, care aruncă mase uriaşe de substanţe, influenţează stratul de ozon din stratosferă. După erupţia vulcanului mexican El-Chicon din martie - aprilie 1982, la înălţimea de 30 km în stratosferă au pătruns 20 MT de aerosoli în dispersie fină, cu conţinut de gaze sulfuroase. În numai cîteva luni toată această masă s-a transformat în aerosoli de sulfat de cupru, care s-au răspîndit în atmosfera emisferei nordice şi au pătruns parţial şi în cea sudică. Peste alte cîteva luni, o serie de staţii ozonometrice din lume au remarcat scăderea substanţială a concentraţiei de ozon.

## Competenţa, la mare preţ

Academia Forţelor Militare Aeriene (Air Force Academy) din SUA, alături de Academia Trupelor de Uscat (Army Academy) şi cea a Forţelor Maritime (Navy Academy) pregăteşte ofiţeri cu înaltă calificare cu studii superioare. Anual, Air Force Academy este absolvită de circa 1000 de ofiţeri cu gradul de locotenent secund, ceea ce reprezintă aproximativ o cincime din efectivul general de ofiţeri încadraţi anual în forţele aeriene militare. În afara acestora, peste 1200 de ofiţeri sînt pregătiţi la Comandamentul de instruire a cadrelor din Forţele militare aeriene ale SUA, pentru unităţile regulate de aviaţie iar alţi circa 2800 în instituţiile civile de învăţămînt - colegii, institute, universităţi, pe baza programului de instruire a ofiţerilor rezervişti.

# ŞTIINŢA ŞI CĂUTAREA VESTIGIILOR ANTICHITĂŢII

Echipamentele de protecţie submarină au evoluat foarte mult în ultimele decenii: de la submersibilele cu echipaj la bord gen Nautilius s-a ajuns la folosirea sonarului vertical, a magnetometrului, a sonarului cu baleiaj lateral, a sistemelor video submarine etc. În 1990 s-a generalizat utilizarea sistemului de sateliţi GPS (Global Positioning System) care localizează diverse obiective cu o precizie de cîţiva metri. Cartografierea golfului Alexandria şi găsirea epavei navei „John Barry" la o adîncime de 2600 metri au fost posibile numai cu ajutorul GPS.

Pînă nu demult s-a crezut că oraşul antic Alexandria, fondat de Alexandru cel Mare în anul 332 î. Ch. şi aşezat pe o limbă îngustă de pămînt care separă lacul Mariout de Marea Mediterană, (oraş care era în epocă principalul centru al comerţului maritim dintre Orient şi Occident) era pierdut pentru totdeauna sub apele mării. Alexandria reprezenta versiunea cea mai modernă a urbanismului epocii. Către secolul al V-lea d. Ch. solul sedimentar a fost înghiţit de ape din cauza mai multor seisme. Interesul pentru aceste vestigii a fost trezit de descoperirea, în 1965, a elementelor unei monumentale statui de granit reprezentînd-o pe zeiţa Isis. Porţiunea submarină care trebuia cercetată ocupa 600 hectare. 99 la sută dintre vestigii au dispărut de secole sub sedimentele aduse în principal de fluviul Nil.

Misiunea de cercetare condusă de Frank Goddio a descoperit sub ape portul galerelor antice, marele templu al zeiţei Isis, palatul de la Capul Lochias (al lui Marc-Antoniu), vila regală a reginei Cleopatra. Pe locul unde se afla altădată celebrul far din Alexandria, una din cele şapte minuni ale lumii antice, a fost descoperită o aglomerare de coloane, capiteluri şi portice, 12 sfincşi din granit roşu de Assuan şi vestigii ale unor statui colosale care i-au lăsat perplecşi pe specialiştii în arheologie orientală. Specialiştii au folosit un magnetometru cu multirezonanţă, cu o sensibilitate unică în lume, de 1000 de ori mai mare decît cea a magnetometrelor obişnuite. Magnetometrele măsoară intensitatea cîmpului magnetic terestru. O succesiune de măsurători de-a lungul unui traiect rectiliniu permite punerea în

evidenţă a unei „anomalii" magnetice în raport cu cîmpul măsurat. O epavă, care conţine o masă feroasă de mai multe tone, reprezintă o anomalie, chiar dacă este îngropată în întregime sub sedimente. Pe parcursul a două luni de zile, nava lui Franck Goddip a efectuat numeroase cercetări culegînd miliarde de date, care au fost prelucrate pe calculatoare foarte puternice, de tip Cray. Astfel a putut fi cartografiat golful Alexandria şi scoase la iveală vestigiile antice amintite...

ŞERBAN FILIP ❖

# „Urechile" subacvatice la pîndă

*Fiecare balenă îşi are cîntecul său. Acest lucru a fost afirmat la vremea sa de însuşi Aristotel. Dar nimeni nu i-a dat crezare. Şi numai atunci cînd microfoanele subacvatice ale forţelor aliate, care supravegheau submarinele germane, au surprins în apropierea coastelor americane „trilurile" balenelor cu mustăţi, oamenii au înţeles că aceste mamifere gigantice emit sunete specifice.*

*Sistemul Global al Microfoanelor Subacvatice (în valoare de 16 miliarde de dolari), construit de guvernul american în timpul „războiului rece" pentru a depista submarinele sovietice, începe treptat să se ocupe de dezlegarea enigmelor oceanului şi de salvarea lui de la o catastrofă ecologică. Urechile subacvatice ascultă „babilonia" neîntreruptă a sunetelor care face să vibreze oceanul. Repertoriul cuprinde gemetele valurilor, trosnetul gheţii, vuietul avalanşelor, erupţiile vulcanilor, pocniturile creveţilor, „cîntecele" balenelor. Aceste sunete stranii de o mare diversitate, amintesc parcă de un schimb de telegrame cifrate pe o undă radio secretă.*

*Întreţinerea Sistemului de Monitorizare cunoscut sub denumirea englezească de SOSUS (Sistemul de Supraveghere Sonoră) costa la sfîrşitul anilor optzeci 300 de milioane de dolari pe an şi avea 2400 de angajaţi. În prezent, unele sectoare ale sistemului sînt închise, altele se află în pragul uitării, deoarece se alocă din ce în ce mai puţini bani.*

*Aşa cum rezultă din presa internaţională, o parte a sistemului este folosită pentru ascultarea exploziilor nucleare, ceea ce dă posibilitatea urmării îndeplinirii Tratatului privind Interzicerea Experienţelor Nucleare. Un microfon plasat în adîncul Oceanului Atlantic a captat de două ori sunetele unor arme nucleare franţuzeşti experimentate la mii de mile depărtare, în atolii din Oceanul Pacific. În apă sunetul este în elementul său. Se propagă de circa cinci ori mai repede decît prin aer.*

*Experţii în materie sînt convinşi că în prezent ar fi foarte important ca tehnologia de vîrf folosită cîndva în scopuri de spionaj să fie utilizată pentru rezolvarea problemelor ecologice şi de resurse naturale de hrană.*

*O firmă privată din statul Virginia (SUA) are drept obiect de activitate decodificarea informaţiilor obţinute din adîncul oceanului, din zona Insulelor Bermude. Datele sînt apoi puse la dispoziţia universităţilor şi institutelor de cercetări oceanografice.*

*Sensibilitatea urechilor subacvatice este atît de mare, încît oamenii de ştiinţă au putut urmări drumul de 2000 de mile al unei balene albastre, înregistrîndu-i „romanţele". Gigantica „soprană" dăduse un adevărat recital.*

EMILIA OROIAN ❖

## TELEX

*Specialiştii australieni au luat în considerare mai multe soluţii pentru limitarea numărului de urşi koala în continentul de la antipozi. Omorîrea micilor animale inofensive a fost imediat respinsă. Găsirea unor alte regiuni unde să fie mutaţi s-a dovedit a fi o soluţie ineficientă. Pînă la urmă s-a recurs la reglarea naşterilor de ursuleţi koala, prin aplicarea vasectomiei la masculi şi a unui tratament hormonal la femele. Iniţiat de guvernul statului Victoria, acest experiment va fi aplicat vreme de trei ani în zona French Island. Un mic tub de silicon care conţine o substanţă hormonală va fi plasat în gîtul a 100 de femele koala, iar masculii vor fi supuşi unei operaţii de vasectomie.*

*Un explorator francez a descoperit locul unde se aflau „furnicile" căutătoare de aur, semnalate de Herodot, căutate de Alexandru cel Mare şi Soliman Magnificul. Francezul Michel Peissel şi britanicul Sebastian Guinness afirmă că au descoperit dovada existenţei acestor creaturi legendare, care, potrivit tradiţiei, au asigurat bogăţia Imperiului persan, în timpul unei expediţii de o lună efectuate în zona podişului pakistanez Dansar, în apropierea gurilor Indusului superior.*

TELEX

## Telefoane care ucid... visele

*Doi cercetători ai Universităţii din Mainz, Klaus Mann şi Joachim Röschke, au publicat în revista „Neuropsychobiology" rezultatele unui studiu mai puţin obişnuit, finanţat de Deutsche Telekom. Studiul se referă la efectele radiaţiilor electromagnetice emise de radiotelefoanele mobile numerice asupra somnului posesorilor.*

*Un grup de 14 subiecţi, perfect sănătoşi fizic şi mental, au petrecut două nopţi într-un laborator de... somn. În prima noapte, fiecare din ei a avut un asemenea telefon plasat la o distanţă de 40 cm de capul lor. În a doua noapte, evident fără ca ei să ştie, telefoanele au fost înlocuite cu aparate identice, dar care nu funcţionau. Electroencefalogramele demonstrează clar că semnalele cu frecvenţe de 900 de megaherţi şi cu o putere de opt waţi emise de radiotelefoane influenţează pe cei aflaţi în vecinătatea lor. Astfel, aşa-numitul somn paradoxal, cel pe parcursul căruia visăm, le-a fost redus de la 17% (în cazul telefoanelor care nu funcţionau) la 14%.*

*Semnificaţia acestei descoperiri rămîne totuşi învăluită în mister, după cum afirmă Klaus Mann. Mai mult, cînd s-au trezit, subiecţii nu au ştiut să spună dacă au dormit lîngă un telefon „placebo" (care nu funcţiona) sau unul în plină funcţionare. O concluzie este însă clară: radiotelefonul mobil are un efect „hipnotic", făcînd ca posesorul său, care îl ţine pe noptiera de la capul patului să adoarmă în numai nouă minute, faţă de cele 12 necesare lîngă telefonul deconectat... (M.D.)*

# Jucăriile și sărbătorile de iarnă

**Luna Decembrie este luna în care copiii noştri aşteaptă de la Moş Crăciun dulciuri şi jucării.**

Poate că n-ar fi rău ca noi, părinţii, să încercăm să le explicăm care este originea mult aşteptatelor daruri:

● cercul este de origine greacă, el fiind recomandat de Hippocrate pentru eliminarea apei prin transpiraţie;

● soldaţii de plumb erau cunoscuţi în jocurile copiilor încă din Roma antică;

● originea păpuşii are rădăcinile în preistorie. Primele păpuşi erau din lemn, pământ, sau, mai rar, din fildeş. La greci şi la romani ele aveau deja braţe şi picioare articulate;

● în secolul al XIX-lea Saxa furnizează pretutindeni busturi de păpuşi din carton presat iar Nürenbergul şi Londra devin oraşe renumite pentru realizarea păpuşilor de porţelan;

● ursul de plus este o jucărie pentru care-şi dispută paternitatea trei ţări: Germania, Rusia şi Statele Unite. Ţarul Nicolae al II-lea a oferit, în 1892, un urs de lemn preşedintelui Franţei, Loubert, acest dar fiind precursorul urşilor de jucărie de mai tîrziu. După unele versiuni fiul preşedintelui Theodore Roosevelt avea un urs de pluş pe care îl iubea nespus, iar după altele acesta fusese creat în 1902 de germanul Richard Steiff;

● jocul „Monopoly" a fost inventat în 1933 de americanul Charles Darrow (1889-1967) inspirat dintr-un alt joc, inventat în 1904 de Lizzie J. Magie. Monopoly a fost multă vreme interzis în statele din estul Europei;

● „cărămizile" lego, au apărut pe piaţă în anii 1955, fiind realizate de danezul Ole Kirk Christiansen. Cuvîntul lego, vine din danezul leg godt, ceea ce înseamnă „bine jucat";

● marionetele erau cunoscute în Egipt şi China, erau folosite la sărbătorile religioase.

IRINA STOICA ❖

# La mulţi ani! 1997

## CAMPIONII MONDIALI AI TURISMULUI

***Pasiunea pentru călătorii a cetăţenilor germani rămîne nealterată, în pofida unor dificultăţi economice cu care se confruntă ţara din cauza reunificării.***

Ultimele statistici arată că 49,6 milioane de germani, respectiv 77,8 la sută din totalul populaţiei germane, au întreprins în 1995 un voiaj de minimum cinci zile. Dintre aceştia, 15,8 milioane (31 la sută) au vizitat locuri turistice în propria ţară, iar 33,8 la sută (69 la sută) au fost în străinătate. Germanii au cheltuit 68,4 milioane de mărci în 1995 pentru a-şi satisface pasiunea pentru locuri îndepărtate, situîndu-se pe locul doi în lume, după americani, în acest domeniu. Dacă se ia în considerare populaţia totală a acestei ţări - circa 80 milioane locuitori - *cetăţenii germani au fost în 1995 „campionii mondiali ai turismului"*.

Principalele destinaţii ale turiştilor germani în 1995 au fost Spania, Italia, Australia, Franţa, Grecia, Turcia, Olanda, Elveţia. Vacanţele intergermane au avut ca destinaţie principală landurile Bavaria, Schleswing-Holstein, Mecklenburg-Pomerania şi Baden-Würtemberg, precum şi oraşele Berlin, Bremen, Düsseldorf, Dresda, Hamburg, Köln, Leipzig şi München. Principalul mijloc de transport folosit a fost automobilul (52,3 la sută), urmat de avion, folosit de 28,8 la sută din totalul turiştilor. Aproximativ 24,2 milioane de turişti străini au vizitat Germania în 1995. Cea mai mare creştere a afluenţei de vizitatori s-a înregistrat din Asia, în special din Coreea de Sud, China, Hong Kong şi Japonia, dar şi din Portugalia şi Brazilia. Străinii au preferat să viziteze castelele-forturi încărcate cu romantism medieval şi situate în majoritate pe cursul Rinului, peisajele din Bavaria, Munţii Pădurea Neagră etc. Renumitele centre de sporturi de iarnă din Bavaria sînt preferate în special de Crăciun şi Anul Nou. În fotografia furnizată de IN-Press se află un pom de iarnă de Crăciun la Meersburg, în vecinătatea lacului Constanţa, una din marile atracţii turistice germane.

ŞERBAN FILIP ❖

## OBICEIURI DE ANUL NOU PE MERIDIANELE LUMII

Cumpăna dintre ani este întîmpinată pe glob cu diverse obiceiuri.

● În Spania locuitorii oraşelor, în special la Madrid, ies pe străzi organizînd „bătălii" cu flori şi confetii. Pentru a avea un an plin de reuşite, se mai încearcă să se înghită la fiecare bătaie a ceasului ce anunţă miezul nopţii, cîte un sîmbure de strugure. Deci la 12 bătăi, tot atîţia sîmburi.

● Scoţienii, după firea lor, aduc gazdei la care îşi petrec revelionul un hering şi un cărbune, ce semnifică belşug şi căldură. La masa de Revelion, în Islanda şi Irlanda se serveşte o plăcintă care are ascunde în ea cîteva boabe de orez. Cine le găseşte va fi fericit în anul ce vine, se va căsători dacă este celibatar, iar dacă are o soţie se va bucura de moştenitori

● În Japonia, la miezul nopţii bat gongurile templelor, obicei practicat de veacuri. Singura modificare adusă azi acestei tradiţii constă în faptul că loviturile de gong se transmit şi la radio. Anul Nou mai este considerat zi de naştere pentru fiecare japonez, indiferent de data la care a venit pe lume. Ca urmare, un copil născut la 30 decembrie împlineşte la întîi ianuarie... un an.

● Italienii aruncă pe fereastră, la cumpăna dintre ani, lucruri vechi, fiind astfel convinşi că o dată cu ele vor scăpa în anul ce vine de necazuri.

● În Rusia, Moş Crăciun este însoţit de Snegurocika, adică „fata zăpezii", ce împarte daruri.

● Unele triburi din Africa de Sud execută dansuri rituale, sparg dovleci pentru ca recolta viitoare să fie bogată.

● Grecii ies pe străzi cîntînd din bazuchii, fluiere şi tamburine, iar eschimoşii se strîng mai mulţi într-un iglu mare, construit special în acest scop, unde Anul Nou este aşteptat cu glume, poveşti, se mănîncă peşte şi carne de focă.

AUREL DIANU ❖

# Masa nu este numai... masă

***Sărbătorile în general şi acelea de iarnă în particular reprezintă momente de destindere şi de relaxare.***

Celebrul filosof grec Democrit, care a trăit cu cîteva secole înainte de era noastră, nu exagera considerînd sărbătorile ca fiind „hanuri în lungul drum al vieţii", ştiut fiind că în hanuri omul de regulă se destinde şi se relaxează. Or, într-un asemenea cadru, masa reprezintă un punct central, gravitaţional, motiv pentru care toate eforturile vizează această realitate. Plecînd de la această situaţie subliniem faptul că este o profundă eroare de a reduce valoarea mesei şi implicit a bucatelor pe care le oferim cu acest prilej doar la dimensiunea lor nutriţională, deoarece s-a dovedit în mod ştiinţific că *alimentelor le sînt proprii încă multe alte dimensiuni în afară de arhicunoscuta lor dimensiune nutriţională.*

● Alimentele sînt în contextul sărbătorilor o foarte variată sursă de plăcere. Ştiţi apropo de această realitate, ce reprezintă această masă a meselor care este Revelionul, cu tradiţionalele bucate care se servesc cu acest prilej: şorici, piftie, cîrnaţi, caltaboşi, tobă, sarmale etc, etc.

● Celebrul magistrat şi gastronom francez A. Brillat-Savarin, afirma, într-o lucrare a sa în care abordează fiziologia gustului, că masa reprezintă plăcerea tuturor vîrstelor şi a tuturor condiţiilor; apoi a tuturor ţărilor şi a tuturor zilelor, care se poate asocia cu toate plăcerile şi care de fapt ne rămîne ultima, pentru a ne consola de pierderea tuturor celorlalte.

● Alimentele sînt reglatoare şi stimulatoare ale tonusului psihic şi acest fapt are o deosebită importanţă.

*A nu se uita, în sfîrşit, că alimentele stimulează conversaţia, masa fiind din acest punct de vedere nu numai o modalitate de satisfacere a foamei şi de asigurare a suportului energetic al organismului, ci şi o modalitate de comunicare.*

● Ce reprezintă vorbele şi implicit comunicarea într-un cadru festiv dacă nu o modalitate de a scrie în aer ceea ce vrei să spui, cum susţine J. Joubert, sau o farsă frumoasă cu care omul dansează peste toate lucrurile, cum spunea Fr. Nietzsche.

ARCADIE PERCEK ❖

# MORAVURILE împăraţilor romani

***Dintr-un studiu recent al istoricului german Alexander Demandt (publicat în „Der Spiegel) am cules cîteva aspecte mai „exotice" din viaţa particulară a suveranilor Romei antice. Multe din obiceiurile acestora ne dezvăluie mentalităţile epocii.***

Nero, Vitelius, Caligula şi Claudius au fost nişte gurmanzi vestiţi, iar Traian poruncea să i se aducă stridii proaspete, obligîndu-şi curierii să parcurgă distanţe enorme. După cum relatează cronicarii, lui Commodus, fiul lui Marc Aurelius, îi plăcea să se distreze pe seama invitaţilor săi, introducîndu-le diverse scîrboşenii în mîncăruri. Unii gurmanzi aristocraţi se îmbuibau la festinuri în asemenea măsură, încît ajungeau să poruncească slugilor să le gîdile gîtlejul cu pene de struţ, pentru a elimina forţat alimentele.

Fiecare avea slăbiciunile lui. Augustus adora peştişorii prăjiţi, chiflele de casă, brînza proaspătă de vacă şi smochinele. Tiberius era înnebunit după castraveciorii muraţi, dar era nemaipomenit de zgîrcit şi totdeauna mînca mai întîi ce a rămas de la masa anterioară. Augustus, maniac al curăţeniei, îşi schimba adesea garderoba, în permanenţă, un dulap cu îmbrăcăminte aflîndu-se la dispoziţia lui. Iarna pe sub toga de lînă, purta patru cămăşi.

Tiberius, în pofida podagrei, furunculozei şi miopiei, nu putea să-şi refuze băieţii care-i erau aduşi din Capri, „insula iubirii". În dormitoarele multora dintre stăpînitori se aflau tablouri erotice. Vestalele, care erau legate prin cultul virginităţii, erau adesea trimise în bordeluri private, instituite pentru aristocraţia romană. Lui Nero îi plăcea să le frecventeze. Pînă şi femeile virtuoase, după cum se tînguia Seneca, mentorul lui Nero, „socotesc anii nu după timpul de guvernare al consulilor, ci după numărul soţilor". Iulius Caesar însuşi a fost căsătorit de cîteva ori şi îşi schimba în permanenţă amantele. În anul 211, numai la Roma au fost înaintate peste 3000 cereri de divorţ, motivul cel mai des invocat fiind infidelitatea conjugală.

De mare popularitate se bucurau vînătorile. În arene erau ucise mii de animale, inclusiv hipopotami, rinoceri, elefanţi. Sîngeroasele spectacole se organizau din două în două zile, după cum dovedesc calendarele păstrate pînă azi.

Pentru suverani construcţia de locuinţe luxoase era o obsesie. În palatul împăratului Tiberius, care ocupa o suprafaţă de 1,5 km$^2$, existau săli festive, băi termale, biblioteci, teatre, încăperi subterane pentru servitori. Fosta reşedinţă a lui Nero era împodobită cu aur, nestemate şi fildeş. Prin deschizături special practicate în tavan erau presărate asupra oaspeţilor, în timpul festinurilor, petale de trandafiri şi erau pulverizate esenţe parfumate. Pe acea vreme nu existau furculiţe, aşa încît mesenii îşi afundau cu regularitate degetele în apă aromată, răcită cu gheaţă.

Degustătorii oficiali urmăreau, cu riscul vieţii, ca împăraţii să nu fie otrăviţi. Dar temuţii stăpînitori nu aveau încredere nici în aceştia. Nero, Agrippina, Commodus, Caracalla obişnuiau ca înainte de fiecare festin să ingereze o mixtură compusă din 45 de antidoturi, ceea ce, totuşi, n-a contribuit la asigurarea longevităţii lor. Dintre toţi împăraţii - de la Cesar la Iustinian - 54 au avut o moarte violentă.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

# VINUL roşu

*Epicurienii din toată Europa au ridicat paharele pentru a sărbători vestea pe care tocmai o aflaseră de la cercetătorii danezi. Şi anume că este folositor să se bea vin roşu! Nu este pentru prima dată cînd somităţi ale lumii medicale subliniază utilitatea alcoolului din vin însoţind această plăcută veste cu diverse avertismente referitoare la evitarea abuzurilor. De data aceasta, rezultatele obţinute de Institutul de Medicină Preventivă din Copenhaga sînt uluitoare.*

Oamenii de ştiinţă au constatat că vinul consumat în cantităţi raţionale exercită o influenţă benefică asupra inimii. Mai mult, nu există nici un fel de limite stricte în privinţa consumului de vin, neluînd, firește, în considerare beţiile crunte, care pot provoca ciroza ficatului şi hipertonia.

Urick Bekker, profesor la Universitatea din Copenhaga, declară: *„În conformitate cu cercetările anterioare, era considerată utilă consumarea între unul şi şase pahare de vin pe săptămînă. Studiile noastre au lărgit acest cadru şi am ajuns la concluzia că 3-5 pahare de vin pe zi reduc pericolul bolilor de inimă. Pentru prima dată am reuşit să explicăm fenomenul care poartă denumirea de „paradoxul francez".* Decenii la rînd această enigmă a fost cercetată de cele mai luminate minţi. *Dar pînă acum nimeni nu a fost în stare să explice de ce francezii care consumă cantităţi mari de ficat de gîscă, toate mezelurile posibile şi imposibile, precum şi cartofi prăjiţi bogaţi în colesterol, au cel mai redus procent de boli de inimă din lume".*

Reducerea de trei ori a procentului de boli de inimă în ultimii 15 ani în Danemarca este explicată prin crearea pieţii europene unice, datorită căreia danezii beneficiază de accesul larg la vinuri, la un preţ avantajos. „Iar cea mai uluitoare descoperire a medicilor danezi este aceea că vinul reduce pericolul tuturor bolilor şi nu numai al celor cardio-vasculare", apreciază profesorul francez Serge Regnault.

Profesorul explică aceste însuşiri magice prin aceea că vinul conţine substanţe tanante şi flavonoidă, substanţă care se găseşte în special în mere şi căpşuni. Ea se mai întîlneşte şi în ceai. Poate că de aceea în Japonia există atît de puţine boli de inimă.

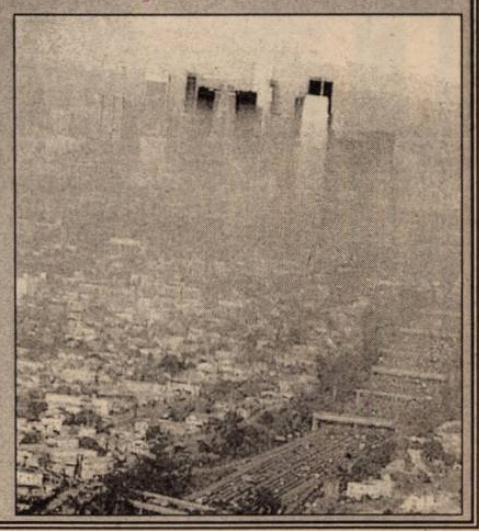
La timpul său, Louis Pasteur a denumit vinul drept băutura cea mai sănătoasă şi mai igienică dintre toate băuturile. Totuşi, ce vin trebuie preferat? După părerea experţilor, cel roşu. Vinul alb conţine conservanţi dăunători. Totodată, este de dorit să se bea vinuri tinere, şi nu cele care au fost păstrate prea mult în butoaie, înainte de îmbuteliere. Firește, vinurile scumpe au mai multe însuşiri curative.

Deci, după o cină gustoasă şi copioasă turnaţi-vă un pahar-două de vin roşu bun. În sănătatea dumneavoastră!

VASILE OROIAN ❖

# LOS ANGELES înghiţit de... smog!

***Fără să ştie, fumătorii din Los Angeles contribuie zilnic la poluarea oraşului lor. În opinia lui Glen Cass, de la California Institute of Technology, fumul de ţigară ar fi responsabil cu gradul de 1-1,3% de particule ce poluează aerul. În anumite zile, oraşul californian şi înălţimile sale celebre sînt acoperite de un ecran de ceaţă, format din numeroase şi minuscule particule poluante. Referindu-se la acest fenomen, americanii spun, glumind amar, că, atunci cînd Hollywoodul nu mai este vizibil, este timpul să se stingă ţigările.***



# PREVIZIUNI dintr-un papirus egiptean

***Oameni de ştiinţă canadieni au descoperit în urmă cu nouă ani, lîngă coastele Insulelor Bahamas, un vas vechi de ceramică. Examinîndu-l cu raze X, ei au descoperit înăuntru un sul cu hieroglife egiptene. Analiza pe bază de carbon radioactiv a demonstrat că vechimea lor este de peste 4500 de ani. După descifrarea scrisului, oamenii de ştiinţă canadieni au stabilit că papirusul respectiv conţinea previziuni interesante, iar unele dintre acestea coincideau cu evenimentele care avuseseră deja loc.***

● Era indicată data descoperirii Americii de către Cristofor Columb: 1492.

● Era menţionată data exactă a „cuceririi" Lunii de către pămînteni.

● Era prezis marele cutremur devastator din 1989, de la San Francisco.

● Se prevedea anul destrămării - 1991 - celui mai mare imperiu al secolului al XX-lea, imperiul sovietic.

● Erau menţiuni despre „neutralizarea unei naţiuni rele" din Orientul Mijlociu - Irakul, precum şi războiul din Golf pentru eliberarea Kuweitului.

Să ne oprim în continuare asupra părţii referitoare la mesajele pentru viitor din papirusul fără pereche.

● În anul 2015, „în locul carelor" vor apărea „expediţii zburătoare" ca mod de transport personal, adică „trăsuri aeriene".

● În anul 2020 „oamenii nu vor mai fi nevoiţi să lucreze mult". Cercetătorii documentului interpretează surprinzătoarea previziune drept „Robotizarea şi automatizarea activităţilor umane".

● În anul 2025 demara prima „călătorie în timp".

● În anul 2030 va apărea o armă mult mai puternică şi mult mai eficientă decît cea atomică.

● În anul 2040 se va inventa mecanismul pentru controlarea timpului.

● În anul 2045 va fi descoperit „elixirul tinereţii", adică un medicament care va prelungi viaţa omului pînă la 100-120 de ani.

● Pentru anul 2050 se prevede crearea unui „dispozitiv" care, cuplat la creier, va asigura contactul telepatic la distanţă.

● Anul 2055 va fi anul „dispariţiei vegetaţiei"??!

***Atenţie! Papirusul nu conţinea nici un fel de previziuni pentru anii următori anului 2055. De parcă acest proroc (sau proroci) din vechime care ne-au lăsat respectivul document ar fi încercat să ne avertizeze că în anul 2055 va avea loc o mare catastrofă. Într-adevăr, previziune mai urîtă nici că se poate!***

EMILIA OROIAN ❖

# Vom rămîne fără LUNĂ???

***Anual, Luna se îndepărtează de Pămînt cu circa 4 cm.***

Care dintre noi nu ştie oare că Luna se roteşte în jurul Pămîntului într-o perioadă de 24 de ore? Este ceea ce numim zi. Dar puţini ştiu că nu întotdeauna lucrurile au stat aşa. Dacă am putea privi înapoi în timp, am vedea că acum să zicem 400 milioane de ani, ziua era mai scurtă, iar Luna trebuie să se fi aflat ceva mai aproape de Terra. O dovadă în sprijinul acestei afirmaţii sînt inelele de creştere din fosilele de corali ale respectivei epoci, care arată că în acea vreme, ziua dura numai 21 de ore, iar perioada de rotaţie a Lunii era de 21 de zile (ceea ce înseamnă, aşadar, că Luna se găsea la doar 320000 km depărtare de Terra). Mareele provocate de Lună au fost de natură să frîneze rotaţia, lucru ce a dus la creşterea duratei zilei solare. Iată că cercetări recente, desfăşurate asupra rocilor sedimentare din deşertul Australiei de către o echipa de paleontologi americani, par să confirme această teorie. Oamenii de ştiinţă americani au ajuns la concluzia că, acum circa 900 milioane de ani, ziua pe Terra avea doar 18 ore! Pe atunci, Luna se afla mult mai aproape de noi, astfel că mulţi savanţi se întreabă dacă nu cumva satelitul a fost capturat de către Pămînt, sau s-a desprins, pur şi simplu, într-o epocă şi mai îndepărtată, din corpul planetei-mamă. Oricum ar fi, distanţarea treptată a Lunii faţă de Terra este un fapt confirmat, iar unii specialişti susţin chiar că timpul va duce la pierderea acesteia în spaţiu. E drept, asta va fi peste cîteva zeci de milioane de ani, dar chiar şi aşa, nu ne putem opri să întrebăm: ce vor face fără Lună poeţii şi îndrăgostiţii viitorului?...

GABRIEL TUDOR ❖

# „ALPHA", a doua staţie orbitală, urmează să intre în exploatare

Statele Unite, Canada, Rusia, Europa, Japonia au căzut de acord asupra plasării pe orbită, pînă în anul 2002, a unei staţii orbitale din noua generaţie. Costurile acestui proiect, denumit „Alpha" au fost, însă, estimate la 50-100 miliarde dolari, fiecare din aceste ţări dorind să investească cît mai puţin posibil. În plus, comunităţile ştiinţifice, ale căror programe vor avea foarte mult de suferit în cazul materializării acestui ambiţios proiect, depun eforturi serioase în prezent pentru reducerea valorii acestuia. Între timp, proiectul „Alpha" a demarat deja: NASA a primit primele elemente ale viitoarei staţii orbitale, comandate cu mai mulţi ani în urmă. Ele vor fi expediate în spaţiu cu ajutorul navetelor spaţiale începînd din 1998. Ele vor fi precedate de un modul rus, destinat staţiei „Mir-2", care începînd din 1997 va asigura controlul staţiei internaţionale.

17 misiuni ale navetelor spaţiale americane şi şase misiuni ruseşti sînt prevăzute pentru asamblarea celor 400 de tone ale ansamblului de module provenind din toate ţările participante la proiect şi panourile solare. Definitiv asamblată către anul 2002, staţia orbitală internaţională va fi parţial locuibilă începînd din 1998. Astronauţii vor putea produce materiale, medicamente, să facă experimente biologice şi fiziologice şi să instaleze materiale pe platformele exterioare. Calitatea confortului la bordul staţiei orbitale se va bucura de mai multă atenţie decît în cazul staţiilor realizate anterior, permiţînd astronauţilor să-şi desfăşoare activitatea în condiţii net superioare.

Contribuţia Agenţiei Spaţiale Europene (ESA) va consta în laboratorul „Columbus" şi a unui minicargo de transfer (ATV), care va putea transporta pînă la „Alpha" materialele lansate de o rachetă din noua generaţie „Ariane 5", şi să transporte deşeurile pe orbite de distrugere. Numai navetele americane şi „Soyuz"-urile ruseşti vor avea permisiunea de a acosta în această oază spaţială sui-generis. Proiectul capsulei spaţiale (CTV), un modul asemănător celui din programul „Apollo", dar care va putea transporta şase astronauţi şi o cantitate de materiale, nu a fost încă ferm decis spre a prinde viaţă în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea. El este susţinut puternic de Franţa, studiile realizării sale urmînd a continua, probabil în cadrul ESA.

Proiectul „Alpha" se va deosebi net de proiectele staţiilor orbitale uriaşe proiectate de NASA în timpul mandatelor preşedintelui Reagan, care ar fi trebuit să fie înconjurate de flote întregi de supernavete spaţiale, cu performanţe net superioare celor actuale. De data aceasta, totuşi, pronosticurile oamenilor de ştiinţă sînt optimiste: staţia orbitală internaţională „Alpha" are toate şansele să devină un ultim refugiu al astronauţilor în spaţiu, înaintea demarării programelor de colonizarea a Lunii şi a planetei Marte...

ŞERBAN FILIP ❖

# Record în spaţiu

***La 15 iulie 1996, Lucid Shannon a doborît recordul de durată în spaţiu pentru un astronaut american: 115 zile fără întrerupere. Aflată pe orbită la bordul staţiei Mir, în compania a doi colegi ruşi, Lucid a fost nevoită să-şi amîne întoarcerea acasă pînă la jumătatea lunii septembrie. Motivul întîrzierii: verificarea rachetelor suplimentare care, în timpul ultimei lansări a navetei, au prezentat defecţiuni de etanşeitate.***

# Ce vă prezic astrele pentru anul 1997?

## BERBEC
(21.03-20.04)

**Eticheta zodiei: a domina**
**Tendința în 1997: a supraviețui cu orice preț.**

*Ianuarie:* calm interior, liniște și pace în jur, nici un eveniment deosebit pe plan profesional. Curba financiară staționează la cote medii pe toată perioada. Mici și trecătoare probleme familiale în a doua jumătate a lunii. Sănătatea se menține la un nivel normal.

*Februarie:* cel mai remarcabil aspect este cel financiar. Între 12 și 15 este posibil să primiți o sumă considerabilă. Curba afectiv-emoțională sugerează disensiuni în cuplu; în decanul al doilea se întrevede debutul unei afaceri rentabile; în ultima săptămînă aveți de luat o decizie importantă.

*Martie:* Marte și Venus readuc optimul în relațiile sentimentale și amoroase. Curba financiară prezintă o creștere apreciabilă în ultimul decan al lunii. Probabil se va declanșa un conflict cu un Vărsător sau Scorpion în ultimele zile ale lunii și veți avea cîștig de cauză.

*Aprilie:* probleme cu sănătatea la mijlocul lunii (sistemul respirator); curba financiară cunoaște un maximum între 20 și 24.

*Mai:* lună agitată, mult zbucium sufletesc pentru cauze minore, surmenaj nervos inutil. Deveniți prea orgolios, ambițiile depășesc posibilitățile reale. Se impune revizuirea unor proiecte de viitor apropiat.

*Iunie:* impuls specific Berbecilor, la intrarea în vară, de a alerga pe mai multe direcții simultan. Dorință de afirmare exagerată, care poate fi tradusă în viață numai trăgîndu-vă sufletul și despicînd firul în patru. Nivelul financiar este mediocru, sănătatea normală.

*Iulie:* în prima jumătate a lunii parcurgeți o jenă financiară destul de împovărătoare, dar în ultimele zile ale lui iulie se va produce redresarea. Viața amoroasă are de suferit, partenerul vă dă de furcă și nu aveți soluții imediate.

*August:* cei aflați în vacanță acum se pot considera norocoși, totul le va merge din plin - sufletește și mai ales meteorologic. Mercur este rău aspectat de Soare (zilele de 8-15), nu faceți investiții și nu intrați în afaceri pînă spre finele lunii.

*Septembrie:* eveniment fericit în familie (6-9), care vă va motiva intens. Fortificat sufletește și cu un nivel material acceptabil, veți reuși să duceți la bun sfîrșit două din proiectele restante. Sănătate optimă.

*Octombrie:* lună aflată sub semnul afectivității, al căutării iubirii și plăcerilor ei cu orice preț. Generozitatea în dragoste poate atrage evenimente nefavorabile pe plan profesional și social. Calibrați-vă la rece toate intențiile serioase, Venus vă asistă protectoare.

*Noiembrie:* cel mai remarcabil aspect este nivelul scăzut al curbei psihicului (între 4 și 8), fapt cu consecințe evitabile dacă veți avea mai multă încredere în cei foarte apropiați. Un reviriment material spre mijlocul lunii vă va întrema pe deplin.

*Decembrie:* mare bucurie profesională sau financiară (11-16), venită ca o recompensă pentru dinamismul intelectual de care dați dovadă. Nu uitați să vă încercați șansa într-un mod care vă convine și-n care credeți.

## TAUR
(21.04-21.05)

**Eticheta zodiei: a cuprinde cu iubire**
**Tendința în 1997: încredere doar în sine**

*Ianuarie:* puneți un accent deosebit pe onoare, pe propria imagine publică, uitîndu-vă temporar interesele financiare. Situația materială este mediocră, cu tendințe de îmbunătățire spre finele lunii. Sănătatea la nivel optim.

*Februarie:* pînă la înzdrăvenirea financiară de la mijlocul lunii, parcurgeți o perioadă contorsionată, de căutări, de speranțe și deziluzii. Curba psihicului scade sub normal (2-6) și ar fi cazul să apelați din plin la metodele dv. specifice de relaxare, evitînd surmenajul nervos.

*Martie:* o veste financiară semnificativă vă va da aripi (8-11) și treptat ieșiți triumfal din angoasa lui februarie. Sănătatea se află la un nivel normal. Disensiuni de principiu în mediul profesional (15-18).

*Aprilie:* luna cea mai favorabilă semnului pe plan financiar și sentimental. Curbele cu pricina alcătuiesc un cuplu vesel care staționează la cote maxime în majoritatea perioadei.

*Mai:* mici probleme cu sănătatea (sistemul circulator) în prima jumătate a lunii. Tensiuni în cuplu, naive manifestări de gelozie (14-16). Creativitatea și vitalitatea optime în a doua jumătate a perioadei.

*Iunie:* lună numai cu aspecte pozitive. Se remarcă o creștere financiară (21-25) apreciabilă, coroborată cu realizări în plan profesional. Reluați relațiile strînse cu un Capricorn sau Pești, persoană de sex opus.

*Iulie:* două vești bune, una din sfera familială, cealaltă din cea profesională. Nici un incident notabil în domeniul financiar, iar curba respectivă staționează la un nivel acceptabil pe toată perioada.

*August:* o nouă lună dominată de aspecte pozitive, și în primul rînd de un tonus excelent. Cîteva surprize plăcute - din anturaj sau din mediul profesional - vă vor face și mai agreabilă vacanța.

*Septembrie:* Uranus introduce neprevăzutul, care se poate manifesta pe plan financiar, dar și în cel sentimental. Se impune un autocontrol sporit, ieșirile temperamentale pot influența negativ activitatea profesională. În ultima săptămînă a lunii primiți o veste materială bună.

*Octombrie:* lună extrem de plină, nu vă vedeți capul de treburi, dinamismul dv. impresionează pe cei din jur. În a doua jumătate a intervalului vor apărea și rezultatele, unele pe măsura efortului, altele nu.

*Noiembrie:* influxuri planetare ambigue. Atenție! Sînt posibile ghinioane în dragoste, dificultăți financiare sau deteriorarea relațiilor interumane. Situația se ameliorează sensibil după 18 ale lunii.

*Decembrie:* situație materială acceptabilă, nici un eveniment spectaculos în acest domeniu. Sănătatea este optimă, relațiile în cuplu parcurg cîteva meandre și se stabilizează în zona a ceea ce numim de obicei fericire.

## GEMENI
(21.05-21.06)

**Eticheta zodiei: a gîndi despicînd firul în patru**
**Tendința în 1997: sacrificiu pentru reușită**

*Ianuarie:* semne excelente din domeniul profesional (8-12), care se vor confirma, probabil, în luna următoare. Mici probleme cu sănătatea (15-18) - sistemul respirator. Situația financiară nu se modifică semnificativ.

*Februarie:* spiritul dv. întreprinzător se activează la maximum și vă implicați sufletește și intelectual pe mai multe direcții. Curba financiară are un maxim în intervalul 9-11; atenție la relațiile cu un Scorpion!

*Martie:* vești spectaculoase din sfera materială, care se vor concretiza în a doua jumătate a lunii; mici probleme cu sănătatea (tensiune arterială, probabil) în ultima săptămînă. Relații în cuplu mediocre.

*Aprilie:* travaliu epuizant, surmenaj fizic și nervos. O posibilă dezamăgire profesională vă transformă într-un singuratic, aveți tendința nefastă să vă izolați de cei apropiați. Resursele de revitalizare vin din interior. Meditați la acest lucru.

*Mai:* în prima săptămînă, un discret pericol social vă amenință și cred că va trebui să vă ascuțiți antenele pentru a evita orice neplăcere. Situația financiară variază în limitele normalului, nimic spectaculos.

*Iunie:* iată o lună a redresării pe toate planurile: suspiciunile de orice natură dispar, din punct de vedere pecuniar veți atinge un maximum între 12 și 16, iar relațiile amoroase decurg cît se poate de neted.

*Iulie:* aș remarca, în primul rînd pentru celibatari, un maximum al curbei emoționale, care poate ascunde o decizie cu bătaie lungă. Cei născuți în primul decan se pot aștepta la o cotitură de esență în acest domeniu.

*August:* influența cercului de amici se va face simțită atunci cînd veți lua o decizie profesională. Lăsați rațiunea să triumfe în dauna unor considerente subiective. Atenție la o capcană sentimentală (21-24)!

*Septembrie:* probabil că va fi cea mai norocoasă lună a anului, întrucît se acumulează trei zone de maximum: financiar, profesional și social. Mercur, Jupiter și Soarele „complotează" pentru dv. în sensul cel mai nobil. Nu ratați nici o oportunitate, respectați-vă interesele!

*Octombrie:* latura materială a vieții va cunoaște o clipă de suspans, cînd veți decide dacă să faceți o investiție importantă sau să intrați într-o afacere nouă - spre mijlocul lunii. Trecătoare probleme de sănătate la finele intervalului (aparatul circulator).

*Noiembrie:* sînteți, categoric, sub semnul afectivității și emotivității - fapt dăunător pentru spiritul analitic al Gemenilor. Nu vă lăsați furat de satisfacțiile de moment, păziți pe o biată pînză de păianjen.

*Decembrie:* se simte o epuizare nervoasă și fizică, ar fi de preferat să prelungiți clipele de meditație în dauna acțiunii. Depresurizarea psihică o veți dobîndi în sînul familiei, într-o vacanță binemeritată.

## RAC
(22.06-22.07)

**Eticheta zodiei: a simți ceea ce le scapă celorlalți**
**Tendința în 1997: precauție pentru a nu greși**

*Ianuarie:* intrați în noul an cu foarte multe proiecte în minte, cu mult optimism și încredere în sine; dar această lună are darul să vă tempereze și să vă aducă la adevărata valoare a... gravitației. Nimic nou despre bani.

*Februarie:* deși în prima săptămînă vă apasă o stare maladivă cu rădăcini psihice, o veste financiară de zile mari vă întremează subit (10-13). Într-adevăr, în a doua jumătate a lunii curba financiară staționează numai la cote înalte, rotunjirea contului e inevitabilă.

*Martie:* lună dificilă din punct de vedere al relațiilor interumane. Influența Lunii este negativă, iar starea de iritare ce vă copleșește aruncă un văl cețos și asupra propriilor interese. Nimic nou despre bani.

*Aprilie:* din fericire, starea dv. psihică și metabolică își revine și optimismul vă va fi răsplătit. Un maxim financiar se întrevede pentru ultima săptămînă, ca și o reușită profesională demnă de toată lauda.

*Mai:* relansarea profesională și angajamentul intelectual vor fi extrem de benefice pentru netezirea unor „asperități" pecuniare. Îngrijorările de această natură vor dispărea complet acum, dar rămîneți în continuare prudent.

*Iunie:* între 8 și 12 se va ivi, probabil, o problemă delicată a cărei rezolvare necesită îndemînarea copilului ce aranjează cuburile pentru a întregi o imagine. „Puzzle"-ul este de natură sentimentală și, din nefericire, ultrasensibilitatea Racilor va fi șifonată pe nedrept.

*Iulie:* se simte nevoia unei relaxări psihice - în a doua jumătate a lunii - suprasolicitările din ultima vreme v-au făcut apatic și randamentul în toate cele lasă de dorit. Reviriment financiar între 8-12.

*August:* pentru cei care-și amînă vacanța, va fi o lună deosebit de interesantă, pigmentată cu gîlceavă, iubire pătimașă, ieșiri colerice și toate ingredientele unor trăiri sufletești intense și chiar aventuroase.

*Septembrie:* luna cu cel mai coborît nivel material, în care oscilațiile curbei cu pricina îmi sugerează datorii amînate, cheltuieli neprevăzute; mici probleme cu sănătatea în a doua jumătate (respiratorii).

*Octombrie:* cea mai convenabilă alură o are curba sentimentală, mai ales pentru cei născuți în al doilea decan al zodiei. Nevoia de afecțiune este acum de-a dreptul sufocantă și se pare că partenerul nu ține seama de asta.

*Noiembrie:* zile mohorîte (în prima jumătate a lunii) în ceea ce privește relațiile profesionale, cu disensiuni gratuite, confuzie și gafe. Din fericire, vă luați drept aliat zicala: înțeleptul cedează. Maxim financiar 20-24.

*Decembrie:* riscați să vă culcați pe-o ureche în privința situației materiale, declarîndu-vă obosit și sătul de neputința de a face mai mult. Dacă nu vă puteți sustrage acestei tendințe, măcar zămisliți planuri viabile pentru viitor.

## LEU
(23.07-22.08)

**Eticheta zodiei: a poseda neapărat**
**Tendința în 1997: onoarea mai presus de orice**

*Ianuarie:* emblemele lunii par să fie dragostea și gelozia, cele două jumătăți inseparabile ale afecțiunii de tip freudian; întrucît situația financiară nu vă creează dificultăți, aveți tendința să vă faceți singur probleme în acest domeniu. Nu uitați, rezolvarea e mult mai grea.

*Februarie:* iarna vă intră subtil în suflet, viscolul și nămeții de afară se aciuiesc și-n spiritul dv. și riscați să vă neglijați interesele materiale imediate. Dar o criză (10-14) vă va readuce la realitate.

*Martie:* optimismul deghizat în ghiocel de ocazie, la început timid, capătă temeinicie spre mijlocul perioadei, cînd curbele financiară și profesională țîșnesc spre „zări de Soare pline". În consecință, final de lună apoteotic, cu portofel obez și „tresc" pe umăr.

*Aprilie:* conform cu alura curbei socio-profesionale, cooperarea și încrederea în ceilalți ar trebui să fie etichetele lunii. Nu cred că veți putea duce la bun sfîrșit, singur, ceea ce v-ați propus.

*Mai:* în pofida faptului că Leii ar trebui să fie imperturbabili, schimbările meteo vă afectează atît psihicul, cît și metabolismul. Atenție la buna funcționare a aparatului digestiv și la nervozitatea excesivă. Mai poate fi luna tracasărilor și erodărilor ce vin din interior.

*Iunie:* curba financiară urcă spre creste înzăpezite (15-18) și, fără să vă provoace rău de natură sentimentală și, din nefericire, ultrasensibilitatea Racilor va fi șifonată pe nedrept.

*Iulie:* deși nu vă vedeți capul de treburi, încercînd să rezolvați cît mai multe în minimum de timp (vacanța bate la ușă), vă lăsați prea mult influențat de o persoană de sex cît se poate de opus intereselor dv.

*August:* pentru cei născuți în primul decan al zodiei, un ghinion financiar pîndește după ușă, ca-n filmele cu pumni și gloanțe. Ascuțiți-vă simțurile și nu mai umblați cu mintea vraiște, ca Marea Neagră...

*Septembrie:* după cum arată curba psihicului, serenitatea și prospețimea sînt etichetele lunii. Nici o cută de îngrijorare din punct de vedere financiar sau afectiv, totul vă merge din plin. Maximum pecuniar în 21.

*Octombrie:* luciditatea și profesionalismul dv. sînt acum armele cu care veți tranșa o situație angoasantă din mediul profesional. Implicarea dv. este totală și veți avea cîștig de cauză. Și farmecul dv. contribuie la aceasta.

*Noiembrie:* din ce în ce mai mult vă preocupă realizarea unui proiect amînat pînă acum din varii motive (culpa principală e a dv.). Poate fi din sfera extraprofesională, un hobby, pur și simplu o excentricitate.

*Decembrie:* intrați pe nesimțite în niște jocuri psihologice ale anturajului profesional, fără să bănuiți că vi se întinde o capcană. Din fericire, curba financiară vă va alina o decepție de ordin afectiv.

## FECIOARA
(23.08-22.09)

**Eticheta zodiei: a cunoaște ce se află dincolo de...**
**Tendința în 1997: nu voi rata nici o ocazie**

*Ianuarie:* o dorință aprigă de singurătate, de detașare este irezistibilă. Nevoia de recuperare psihică este atît de puternică, încît uitați deliberat de interesele imediate. Spre norocul dv., refacerea va fi benefică.

*Februarie:* abia pe la mijlocul lunii se va simți redresarea financiară sau numai veți primi vești în acest sens. O situație mai delicată (20-24) vă va solicita din plin tactul și înțelepciunea.

*Martie:* curba financiară și cea socio-profesională au alurile cele mai impresionante (ambele începînd cu 10-12) și vă pîndesc niscaiva satisfacții în aceste domenii. Lăsați deoparte micile meschinării din anturaj.

*Aprilie:* veți da dovadă de o formidabilă intuiție în afaceri, refuzînd în mod oportun o investiție aparent rozalie. Gestul dv. curajos va confirma că aveți fler și personalitate. Nici o noutate spectaculoasă despre bani.

*Mai:* unele trecătoare probleme cu sănătatea (2-5) vă vor abate de la îndeplinirea unor dorințe sau proiecte și riscați să vă lăsați prizonier în brațele pesimismului. Apelați fără rezerve la partenerul de viață.

*Iunie:* cu o nobilă obrăznicie, curba financiară sparge norii cumulus și vă asigură, generoasă, un maximum în intervalul 15-19. „Cărămizile" isăresciene vin la timp, vă așteaptă o investiție cît se poate de urgentă.

*Iulie:* deși nu vă vedeți capul de treburi, încercînd să rezolvați cît mai multe în minimum de timp (vacanța bate la ușă), vă lăsați prea mult influențat de o persoană de sex cît se poate de opus intereselor dv.

*August:* pentru cei născuți în primul decan al zodiei, un ghinion financiar pîndește după ușă, ca-n filmele cu pumni și gloanțe. Ascuțiți-vă simțurile și nu mai umblați cu mintea vraiște, ca Marea Neagră...

*Septembrie:* după cum arată curba psihicului, serenitatea și prospețimea sînt etichetele lunii. Nici o cută de îngrijorare din punct de vedere financiar sau afectiv, totul vă merge din plin. Maximum pecuniar în 21.

*Octombrie:* luciditatea și profesionalismul dv. sînt acum armele cu care veți tranșa o situație angoasantă din mediul profesional. Implicarea dv. este totală și veți avea cîștig de cauză. Și farmecul dv. contribuie la aceasta.

*Noiembrie:* din ce în ce mai mult vă preocupă realizarea unui proiect amînat pînă acum din varii motive (culpa principală e a dv.). Poate fi din sfera extraprofesională, un hobby, pur și simplu o excentricitate.

*Decembrie:* intrați pe nesimțite în niște jocuri psihologice ale anturajului profesional, fără să bănuiți că vi se întinde o capcană. Din fericire, curba financiară vă va alina o decepție de ordin afectiv.

# Planetele influențează, dumneavoastră decideți

## BALANȚA
(22.09-22.10)

**Eticheta zodiei: justiție și echilibru**
**Tendința în 1997: nici un moment de relaxare**

*Ianuarie:* un concurs fericit de împrejurări vă va scoate cu bine la liman, întrucît se pare că veți intra în unele încurcături de ordin sentimental. Ați prelungit prea mult euforia sărbătorilor de sfîrșit de an, neglijînd anumite pericole.

*Februarie:* vă puteți aștepta la un maximum financiar între 16 și 20, și la un minimum emoțional-afectiv între 2 și 6. Va fi, în consecință, o lună capricioasă în care numai încăpățînarea dv. nobilă va pune lucrurile la punct.

*Martie:* o lună a emoțiilor și afectivității exacerbate, cînd veți parcurge clipe sublime aflate în același creuzet cu cele penibile, cînd tandrețea se va impurifica nepermis de mult cu nebulozitatea geloziei. Martie va fi o lună de excepție pentru stabilitatea psihică a Balanțelor.

*Aprilie:* situația financiară vă parașutează brutal la sol. Un eveniment ce vă amenință interesele vă va ascuți simțurile și vă va înțelepți. Decizia de urgență ce o veți lua va fi, din fericire, una adecvată.

*Mai:* probabil că perioada va debuta cu o dezamăgire de ordin socio-profesional sau financiar. Curbele respective tind să coboare sub normal (în prima jumătate a lunii) și cred că relațiile și amiciții vă vor fi de mare folos.

*Iunie:* poate că o vacanță intempestivă sau o călătorie de plăcere impusă de situația familială vă va ocupa prima săptămînă sau a doua. Cert este faptul că vă detașați un pic prea mult de sfera profesională sau de cea a afacerilor și se pot ivi dereglări.

*Iulie:* echilibrul psihic ce vă caracterizează va fi salvator. Un eveniment neplăcut vă pune în situația ingrată a arbitrului și vă asumați riscul de a nemulțumi pe toată lumea. Din fericire, tactul de care dați dovadă va stinge animozitățile.

*August:* în al doilea decan al lunii vă pîndește un maximum financiar. Pe de altă parte, pentru celibatari în primul rînd, o deziluzie amoroasă vă va arunca în conul de umbră al singurătății și veți pierde temporar gustul vieții. Va fi momentul în care veți descoperi adevărații prieteni.

*Septembrie:* nici o noutate din punct de vedere pecuniar. De remarcat ascensiunea curbei afectiv-emoționale, fapt care demonstrează că stabilitatea cuplului s-a reinstaurat. O veste bună de departe între 24-27.

*Octombrie:* sînteți iarăși animat de un dinamism intelectual și psihic extrem de profitabil și, spre finele lunii, rezultatele vor începe să apară. Atenție la un posibil surmenaj nervos, generator de conflicte profesionale și orgolii exacerbate!

*Noiembrie:* în pofida unor desincronizări între dv. și anturajul profesional, se pare că pe la mijlocul lunii veți dobîndi un succes remarcabil. Bucuria dv. este molipsitoare, atmosfera familială este excelentă.

*Decembrie:* conform specificului zodiei, nici la sfîrșit de an, într-o situație financiară satisfăcătoare, gîndurile nu vi se abat de la grijile zilei de mîine. Evadați în decorul hibernal!

## SCORPION
(23.10-21.11)

**Eticheta zodiei: a dori și a obține**
**Tendința în 1997: farmecul meu va învinge**

*Ianuarie:* intrați în noul an cu o nerăbdare aproape copilărească de a atinge un anumit țel financiar, neținînd seama de faptul că puteți avea o mare dezamăgire. Cu toate acestea, un maximum material se întrevede pentru 24-27.

*Februarie:* pentru cei născuți în primul decan al zodiei, viața sentimentală va cunoaște un seism de mare intensitate. Marte și Venus se află în conflict deschis și numai cu un efort de voință sublim veți depăși impasul.

*Martie:* se pare că rana sufletească s-a cicatrizat și întremarea psihică este ajutată de un eveniment financiar deosebit. Se pare că veți primi bani (18-23) sau o veste superbă în acest sens. Oricare ar fi adevărul, restabilirea este completă.

*Aprilie:* totul vă merge din plin, abia acum vîntul suflă la intensitate maximă în pînzele destinului dv. Toate curbele astrale importante se află mult peste normal, remarcîndu-se în primul rînd cea a psihicului.

*Mai:* mai mult sau mai puțin cu voia dv., sînteți implicat într-o afacere sau într-un concurs de împrejurări ce poate ascunde o capcană imprevizibilă. Sper ca sensibilitatea dv. să vă deslușească primejdiile.

*Iunie:* se pare că va fi luna cea mai zbuciumată, cea mai bogată în evenimente contradictorii, cînd dulcege, cînd sălcii. Oscilațiile curbei socio-profesionale și ale curbei psihicului îmi indică faptul că gîndiți mai mult cu inima care, deși generoasă, nu ține loc de rațiune.

*Iulie:* calmul și stabilitatea psihică se vor instala cu greu, acesta este din nefericire specificul unei zodii de apă. Poate că maximul financiar din ultima săptămînă a lunii va contribui decisiv la tămăduirea tuturor rănilor.

*August:* Soarele și Mercur vă sînt aliați de nădejde și, conform cu aspectarea lor reciprocă, inițiativele în afaceri sau profesiune vor fi încununate de succes. Forța ademenitoare a banilor vă înțelepțește, vă face mai abil.

*Septembrie:* cel mai remarcabil aspect este ceața care se depune suverană peste zona de afectivitate. Disensiunile din cuplu capătă un caracter cronic și nu vedeți altă ieșire decît în izolare. Nu luați acum decizii, timpul vindecă totul.

*Octombrie:* un gest de mare noblețe a unui amic foarte apropiat vă va reda optimismul și cheful de viață. Din nefericire, s-au acumulat ceva restanțe profesionale și materiale, dar veți găsi forța să recuperați.

*Noiembrie:* cea mai liniștită lună a anului, relaxantă din toate punctele de vedere. Situația financiară este satisfăcătoare și nu există tendințe negative. Iubirea a redevenit balsamul de zi cu zi al Scorpionilor.

*Decembrie:* ca orice zodie bacoviană, nativii semnului apei simt nevoia să se bucure și să ofere și altora satisfacții, în cel mai autentic spirit altruist. Acum, pentru dv. este luna visării cu ochii deschiși, verdele bradului e mai captivant decît cel al dolarului.

## SĂGETĂTOR
(22.11-20.12)

**Eticheta zodiei: nu acționez pînă nu înțeleg**
**Tendința în 1997: concurența mă va invidia**

*Ianuarie:* sînteți pus pe fapte mari încă de la debutul noului an, dovedindu-vă că aparțineți trup și suflet unei zodii de foc, în care dinamismul nu cunoaște relaș. Rezultatele, în special cele materiale, se vor lăsa așteptate pînă spre finele lunii.

*Februarie:* două împrejurări favorabile se vor ivi pe la mijlocul lunii și ar trebui să profitați de aceste oportunități. Ambele provin din zona profesionalului și cred că veți reuși să vă impuneți.

*Martie:* intrați, fără voie, într-un joc al imprevizibilului, a cărui temă principală este dragostea. Nu uitați că Săgetătorii sînt aprigi și neiertători în iubire, iar situația de față impune multă delicatețe.

*Aprilie:* cel mai remarcabil aspect este un maximum financiar (8-11) și unul al emoționalului (22-25). Mai pe șleau spus, această lună va avea aproape toate ingredientele unei vieți palpitante, epurate de plictis.

*Mai:* nervozitate excesivă, sensibilitate incredibilă pentru nativii Săgetătorului, dispoziție sufletească sinuoasă, iată care ar fi caracteristicile lunii. Sper din toată inima ca astrele să fi mințit cu nerușinare.

*Iunie:* revitalizat sub influența benefică a Soarelui și a lui Jupiter, sînteți iarăși pus pe fapte mari. O împrejurare favorabilă (18-22) vă va sprijini redresarea financiară și psihică. O veste bună de departe.

*Iulie:* pare să fie luna legăturilor amicale înzdrăvenite și a colaborării fructuoase în mediul profesional. Situații dificile își vor cere grabnica rezolvare și iscusința dv. se va manifesta din plin.

*August:* se pare că în primele zile veți lua o decizie cu cîntec, hazardată și chiar periculoasă - în ceea ce privește relația sentimentală. Vă bazați prea mult pe simțul umorului din partea partenerului și asta ar putea să vă coste. Influxul astral în această privință vă este nefavorabil.

*Septembrie:* cei născuți în primul decan al zodiei vor avea parte de o plăcută surpriză socio-profesională. Se pare că vi se va îndeplini o dorință tainică, un vis pe cît de ambițios, pe atît de greu realizabil. Și totuși, minunea se produce. Lumea va îmbrăca pentru dv. numai veșminte roz.

*Octombrie:* deși nici o umbră nu va afecta relațiile amicale cu un Capricorn sau Berbec, ceva se va schimba în atitudinea dv. Sînteți dominat de suspiciuni slab întemeiate și oscilațiile psihice ar trebui să vă îngrijoreze.

*Noiembrie:* influență astrală favorabilă investițiilor și succesului profesional. Curbele cu pricina se situează mult peste normal și se pare că va fi o lună de excepție în acest sens.

*Decembrie:* viața știe să-și răsplătească eroii, iar dv. faceți acum parte din categoria acestora. După ce traversați cu stoicism o situație dificilă financiar, în ultima parte a lunii vă așteaptă o recompensă materială dolofană.

## CAPRICORN
(21.12-19.01)

**Eticheta zodiei: scopul scuză mijloacele**
**Tendința în 1997: profit de orice prilej**

*Ianuarie:* primele zile ale anului vor fi autentice perioade de vacanță intelectuală și spirituală. Veți neglija, impardonabil, interesele imediate, bazîndu-vă pe capacitatea dv. de recuperare. Totuși, evitați aceste riscuri!

*Februarie:* echilibrul dintre rațiune și pasiune se rupe, probabil, spre mijlocul lunii. Solicitări urgente socio-profesionale vă împiedică să vedeți cu claritate și obiectivitate adevărata soluție a unei probleme ce vă privește direct.

*Martie:* va fi una din cele mai bănoase luni ale anului, și lucrul acesta îl veți resimți după data de 20. Se pare că nativilor Capricornului le prieste de minune începutul primăverii astronomice.

*Aprilie:* poate că și din motive meteorologice, deveniți ursuz și necomunicativ, nimeni nu vă intră în voie. Vă îndulcește însă un maximum financiar (28-30), tradus printr-o consistentă sumă de bani sau o veste formidabilă despre.

*Mai:* deși sensibilitatea la gingășia naturii este îndoielnică pentru Capricorni, frumusețea acestei luni topește aisbergul din sufletul dv. și vă face mult mai dinamic în viața afectivă. În a doua jumătate a lunii sînt posibile disensiuni profesionale sau familiale.

*Iunie:* ritmul tracasărilor cotidiene a mai scăzut, dar sînteți afectat de o decizie pripită în legătură cu soarta unei vechi amiciții. Ar fi nimerit să purtați o polemică dură cu dv. înșivă, poate recuperați terenul pierdut.

*Iulie:* parcurgeți o oază binevenită de liniște și pace sufletească, fără inițiative financiare sau sentimentale. Nevoia de reculegere este la Capricorni mult mai profundă, fiind specifică unei zodii de pămînt.

*August:* în contrast cu luna precedentă, talazurile neîndurătoare ale finanțelor vă readuc pe pămînt și vă mobilizează toate forțele. Va fi o lună a ambițiilor satisfăcute cu sudoare, a eliminării totale a romantismului din atitudinea dv. Dar succesul se va lăsa așteptat.

*Septembrie:* aș putea interpreta configurația astrală astfel: sînteți la cîrma unui iaht splendid, cu toate velele ridicate, dar nu vreți să observați că navigați într-o mlaștină. Cu alte cuvinte, lipsa de realism vă poate dăuna mai mult ca oricînd. Acceptați sfaturile celor din jur.

*Octombrie:* această lună, cu maximele ei financiare și emoționale, vă va demonstra că fericirea nu aparține doar clipei, ci uneori și minutului. Se pare că va fi cea mai aureolată perioadă a anului.

*Noiembrie:* din alura curbei psihicului se poate deduce că o rană sufletească profundă nu vă lasă să vă manifestați în toată plenitudinea forțelor intelectuale. Pentru cei născuți în decanul al doilea, mai ales.

*Decembrie:* încheierea anului se produce în plină zodie a Capricornului și acesta este un lucru extrem de favorabil. Cred că veți ști să exploatați o situație de excepție (8-13), păstrîndu-vă sîngele reptilian ce vă caracterizează.

## VĂRSĂTOR
(20.01-18.02)

**Eticheta zodiei: a comunica, indiferent ce și cum**
**Tendința în 1997: cred doar în mine**

*Ianuarie:* confortul psihic și fizic cu care intrați în noul an se va spulbera repejor în fața unei situații foarte delicate, de ordin sentimental. Cred că puneți prea mult suflet acolo unde indiferența e mai potrivită.

*Februarie:* cel mai remarcabil aspect este cel financiar. Curba responsabilă prezintă un maximum după data de 16, probabil în ultima săptămînă a lunii. Atenție la uzura psihică din luna precedentă.

*Martie:* în domeniul material numai vești mulțumitoare, dar nimic sau aproape nimic concret. Pentru cei născuți în decanul al doilea al zodiei, un succes profesional se conturează cu multă claritate (12-16).

*Aprilie:* Mercur bine aspectat de Soare indică faptul că situația financiară va fi ca o fondantă liliachie și gustoasă care vă alungă amarul atunci cînd aveți mai multă nevoie de zîmbet. Din acest punct de vedere, aprilie va fi o lună de excepție.

*Mai:* caracteristica principală este prizonieratul în dulcile tentacule ale erotismului romantic. Parcă o lehamite profundă vă dezrădăcinează de meschinăria din jur și nu mai țineți seamă nici de pericolele cotidiene.

*Iunie:* aglomerația astrală din constelația dv. îmi sugerează un fel de babilonie existențială, o risipă de energie pe multe direcții. Se pare că vitalitatea specifică Vărsătorilor trebuie să se cheltuie acum cu orice preț. Nimic nou despre bani.

*Iulie:* din fericire, discernămîntul vă acaparează iarăși cugetul și purcedeți la acțiuni mai realiste și mai cu folos. Dar abia spre finele lunii veți simți că ați realizat efectiv ceva pentru dv. înșivă.

*August:* în suflet vi se instalează o lîncezeală intelectuală temeinică și un dor de ducă insațiabil. Nu cred, mai ales pentru cei născuți în primul decan, că ar fi bine să ia decizii sau acțiuni pe cont propriu.

*Septembrie:* în a doua jumătate a lunii se vor aglomera cîteva probleme financiare și profesionale care vă vor solicita la maximum. Dar un Vărsător care se respectă știe să iasă basma curată din orice, prin orice mijloc.

*Octombrie:* se profilează o ușoară jenă financiară, care poate dura pînă spre mijlocul lunii. Între 24-28 este de așteptat revirimentul, sau poate la începutul lunii următoare. Disensiuni trecătoare în cuplu.

*Noiembrie:* prezența lui Uranus este provocatoare și cred că veți face un pariu cu dv. înșivă în ceea ce privește un aspect delicat din domeniul profesional. Dacă riscurile nu sînt prea mari, hazardați-vă!

*Decembrie:* lună obositoare și costisitoare, întrucît ați lăsat prea multe de rezolvat, sperînd ca unele probleme să se rezolve de la sine. Oricum, încheiați anul cu un zîmbet serafic pictat de Providență.

## PEȘTI
(19.02-20.03)

**Eticheta zodiei: a cheltui inutil încrederea**
**Tendința în 1997: visele nu se-mprumută**

*Ianuarie:* poziția Soarelui și a lui Jupiter sugerează că este o lună favorabilă mai mult reflecției și mai puțin acțiunii. Se pare că ați intrat în noul an fără nici un proiect bine creionat. Nimic despre bani.

*Februarie:* Marte strălucitor vrea să transmită, probabil, faptul că v-ați înarmat cu suficientă ambiție pentru a porni la cucerirea unei redute, indiferent de ce natură. Acum aveți mulți sorți de izbîndă.

*Martie:* una din lunile bănoase ale anului. În intervalul 13-17 curba financiară prezintă un maximum. Șansele cele mai mari le au cei născuți în decanul al doilea. Oricare ar fi adevărul, va fi o perioadă fericită.

*Aprilie:* se pot citi pe fruntea dv. griji profesionale acute, cărora va trebui să le găsiți leacul cu promptitudine. Altfel, decepția va pune stăpînire mult timp pe cugetul și simțirea dv. Nu ezitați să aveți încredere în propriile forțe.

*Mai:* atunci cînd Peștilor li se impune un compromis sentimental, sensibilitatea lor este atît de lezată, încît ei pot comite numeroase greșeli... Am sugerat astfel o capcană perfidă a lunii mai.

*Iunie:* curba financiară este oscilantă în prima jumătate, apoi se ridică lent dar sigur spre cote nebănuite. Veți avea ocazia să vă achitați datoriile și să faceți cîteva cheltuieli de suflet.

*Iulie:* o reușită profesională și o veste excelentă din familie sînt principalele evenimente. Ambele se vor aglomera în prima jumătate a lunii, după care va urma un nepermis de lung relaș intelectual.

*August:* contrar așteptărilor, sînteți - în plină vară - plin de vitalitate și de un optimism robust. Aveți inițiative de tot felul și astrele vă sînt întru totul favorabile. O reușită remarcabilă între 19-25.

*Septembrie:* lună stabilă financiar, fără urcușuri și coborîșuri care să vă accelereze pulsul. S-ar impune un nivel modest al cheltuielor, precauție utilă mai ales celor născuți în ultimul decan al zodiei.

*Octombrie:* curba financiară refuză în continuare să vă ofere ceva spectaculos, în schimb cea afectiv-sentimentală este cît se poate de jucăușă. Veți trece cu nonșalanță de la dezamăgire la triumf.

*Noiembrie:* cu toate că în prima jumătate parcurgeți situații delicate, stresante pentru hipersensibili, în ultima parte a lunii se vor acumula cîteva satisfacții - financiare și profesionale.

*Decembrie:* deși a fost un an pozitiv, Peștii sînt convinși că nu au făcut tot ce le-a stat în putință pentru ca 1997 să fie un an mult mai bun decît 1996. Firea generoasă dar contradictorie le încătușează deseori optimismul, răstignindu-se singuri.

Supliment de sărbători

# HOLLYWOOD în mişcare

KURT RUSSEL

MICKEY ROONEY

JONATHAN TAYLOR THOMAS

*În ultimii ani, filmele americane de acţiune au cucerit lumea, pe oamenii de toate vîrstele şi în special pe tineri - care formează majoritatea spectatorilor. Răfuielile dintre gangsteri (cu arme de foc din cele mai sofisticate), duelurile dintre infractori şi poliţişti, exploziile teribile şi răsturnările spectaculoase ale maşinilor, luptele marţiale îmbinînd eleganţa cu duritatea procedeelor - toate acestea asociate cu scene de erotism în care femeia este privită mai mult sau mai puţin ca o operă de artă - constituie o atracţie irezistibilă pentru marea masă a consumatorilor celei de-a şaptea arte. Cascadorii şi programele pe calculator pentru simularea situaţiilor excepţionale au un cuvînt greu de spus. Multe vedete sînt oprite prin contract să-şi asume riscuri fizice, dar unele acţiuni impun prezenţa lor - mai ales luptele corp la corp şi scenele de dragoste „totală".*

*Sub genericul „Hollywood în mişcare" vă prezentăm, cu sprijinul domnului Ray Arco, cîteva imagini din filme de mare succes în SUA şi nu numai.*

## ROCK
de
**MARIAN MINCULESCU**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ÎNĂLŢIMI / FOTO / DURERE | | | APE GAZOASE / PUŢIN NESS! | | | DE NEDES-CRIS (pl.) / NOU | | | PUS PE FAŢĂ | | | MĂRUNT / FEERIC / 13 LA VAMĂ! | | | | | | LOTCĂ / SITUAŢIE / MINUNAT | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | A IUBI / EPOCĂ | | | | | | | |
| LEST / LISTE | | INSUCCESE / PLASĂ / MARE HIT | | | | | | | | | UITĂRI / DIN VENIT! | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | DAT LA OCHI / TIR! | | | | | | | DIN SURĂ! / MORT DUPĂ APĂ | | | | | CARĂ! / INIMĂ BUNĂ (masc.) | | | | | | |
| PLETE / FĂRĂ GUST | | | | | ROM / A FI ÎN TEMĂ | | | | | | | DUŞMAN / MARE ÎN GOLF | | | | | | | | | | | | |
| | | | | SERE! / OMUL ZĂPEZILOR | | | ŢINE DE CURĂŢENIE | | | | | | | | | DIN LIFT! / A BRĂZDA | | | | | ETAJ | | | |
| EMAIL / FIRE / RESORT | | | | | | A SE ALIA / PÎINE | | | | | DIN FIER | | | | | | | | | | | | | |
| | | | ACEEA / PUS PE UMĂR | | | | VECHI / LA URECHE | | | | | | | | STINCĂ / RENUMIT | | | | | | | | | |
| | PRIMA DEPUNERE / ATAŞAT | | | | SCRIITOR FRANCEZ / SECERĂTOR | | | | | TULBURAT (fig.) | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | BERE! / ŢEL | | | | CUTE! / COROZIV | | | | | | | | | | | | |
| SUSUR / A STRÎNGE / SUPLU | | | | | | | | | | DIN SONOR! | | | MĂSURA DIN POCAL! | | | | | | | | | | | |
| | | | | CASA! / DIN STOC! | | | DAT ÎN FIERT / PRIMELE VOCALE | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| PRENUME FEMININ / ASCULTĂ INIMA | | | | | | PUTERNIC! | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | PE VREMURI | | | | | | | | | | | | | | | |

# HOLLYWOOD

## în mişcare

***Explicaţii foto:***

- Kurt Russel în „Escape from L.A." (Evadare din Los Angeles). Simpaticul actor s-a transformat într-un Icar modern. Purtînd „petala" neagră a piraţilor peste ochiul stîng, el pare să fi luat lecţii de deltaplanorism.

- Jonathan Taylor Thomas în „The Adventures of Pinocchio". Este o metaforă a propriei imagini reflectate pe luciul apei şi răspunzînd la delicata întrebare: cine sîntem de fapt?

- Veşnic tînărul Mickey Rooney s-a reîntors la musical. Iată-l în „Pete's Dragon" (Dragonul lui Pete), film în care este intercalată şi animaţia. Mickey joacă rolul unui electrician, bun prieten cu un copil orfan şi cu dragonul său jucăuş, pe nume Elliott.

- Julia Roberts, Steven Spielberg şi Robin Williams urmărind un montaj făcut pe calculator pentru filmul „Hook". Marele regizor pare mulţumit de opera sa.

- Actriţa Dina Meyer - întruchiparea frumuseţii şi candorii - în filmul „Dragon Heart" (Inima dragonului). Iat-o şi în postura de luptătoare gen capă şi spadă, fapt care-i conferă un plus de atractivitate. Este femeia care ştie să-şi apere fericirea prin orice mijloace.

PAUL IOAN ❖

## POP de MARIAN MINCULESCU

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| FOTO / UN HIT DE-AL SĂU / CITIT | | STRADĂ / VIZITĂ SCURTĂ | | APROFUNDAT | | ABIS! / DE VIS | | ACEEA / DUSE / CANĂ! | | | AL TREILEA ALBUM / AFECŢIUNE | | VERBUL BRIZEI / DIMIE / ACEŞTIA | |
| OAMENI DE GROTĂ / LEGUME | | TRĂSURĂ / A SE RISIPI / DEVIERI | | | | | | A TABĂCI / FILOTIM | | | | | | | | |
| | | | | | MOARTE DUPĂ APĂ... | | | | | AMAR! / VAS MIC | | | CUTĂ! / CĂPRIOR | | | |
| VERIFICAŢI / POMI | | | | | | ACIZI / A ÎNGURGITA | | | | | | | | | | ALBIT |
| | | | | DÎNSA | | ALT MARE HIT / APROPIAT | | | | | | | | | | |
| PRUNC / GLUMĂ | | | | | DIN DIETĂ! / DIN BENĂ! | | | | DIN MAPĂ! / GHIOCEL | | | AMAR! / VITEJI | | | MIOARE | |
| | | | | RUŞINE / BIS! | | | | AMAN! / POM EXOTIC | | | POLEIŢI | | PRIMIT LA CASĂ | | | |
| SODIU / STRĂMOŞUL ROMEI | | | CANAL / ARID | | | | PĂSĂRI / CHIP (fam.) | | | | | | | SÎNT | | |
| | | | | | PĂŞUNE / PRENUME MASC. GREC | | | | | VOCALE / REST LA MOARĂ | | | | | | |
| VESELIE / ROCADA MICĂ | | | | HAINE ASIATICE / FIRE | | | | | | | | | | | | |
| | | LOCUINŢĂ / LINIA 13! | | | | LOCURI LA INIMĂ... | | | | | | ACUT! | | | | |
| IUBIRE FALSĂ / ACCESORII HIPO | | | | | | | | | VERB DE LEAGĂN | | | | | | | |
| | | | | | DAT CU ALAMĂ | | | | | | | | | | | |

# Zborul Boeingului 767, SFÎRŞIT ÎN APELE Oceanului Indian

Sîmbătă, 23 noiembrie, în jurul orei 15 şi 10 minute, peisajul de vis din care face parte şi plaja Galawa Beach, scăldată de apele Oceanului Indian, s-a transformat într-un coşmar. Un coşmar, cu un debut derutant pentru turiştii de pe plajă. La numai vreo 500 de metri de ţărm, un avion a coborît foarte jos, cu intenţia parcă de a ameriza. A încercat să vireze pentru a face faţă valurilor, dar deodată aripa stîngă s-a izbit de suprafaţa apei şi s-a desprins, fiind proiectată departe, apoi avionul a dispărut instantaneu în spatele unei jerbe imense de apă şi peste cîteva momente, cînd apele s-au liniştit, a apărut din nou imaginea incredibilă a avionului, de data aceasta fragmentat în trei bucăţi care pluteau dezolant către barierele de corali.

Timp de cîteva minute, turiştii de pe plajă au rămas stupefiaţi. Cînd s-au dezmeticit şi-au dat seama că trebuie să se grăbească să salveze ceea ce se mai putea salva.

Iată ce povesteşte - în revista „Paris Match" - Alex, un tînăr de 26 de ani, monitor de scufundări nautice, angajat al hotelului de lux Galawa Beach din Comores: „Efectuam plonjări cu clienţii mei, cînd am auzit o bufnitură asurzitoare. Am revenit la suprafaţa apei şi, la numai cîţiva zeci de metri, am văzut bucăţi enorme dintr-un avion sfărîmat. Cu ambarcaţiunea pe care o aveam la dispoziţie, am dus la mal grupul meu de elevi, apoi am pornit în cea mai mare grabă să acord primul ajutor. Tronsoanele din avion începuseră să se scufunde. Am pătruns într-unul dintre ele şi cu un cuţit am tăiat centurile de siguranţă care ţineau prizoniere corpurile umane. Într-o oră, după zeci de plonjări, am scos la suprafaţă opt cadavre. Între timp, bărcile din dotarea plajei transportau supravieţuitori. Undeva, la 28 de metri adîncime, am văzut o femeie în picioare. Am crezut că este vie. Avea ochii deschişi şi am avut impresia că mă priveşte. Părul, foarte lung, se ondula în bătaia curentului de apă. Cînd m-am apropiat, mi-am dat seama că era moartă. Picioarele îi fuseseră imobilizate în hăţişul de corali. Murise înnecată. Cînd m-am îndepărtat spre alt fragment din avion, spre cockpit-ul aparatului, am întîlnit o altă imagine terifiantă: un cap de copil, un picior, o mînă pluteau la suprafaţa apei".

La o oră şi jumătate după crash, din cei 175 de pasageri şi membri ai echipajului, fuseseră aduşi pe ţărm 55 de supravieţuitori. 14 medici, aflaţi la un seminar în Galawa Beach, au intrat în alertă pentru a acorda primul ajutor: respiraţie artificială, perfuzii, reduceri de fracturi, atele...

În mai puţin de 45 de minute, plaja a fost invadată de peste o mie de localnici. În larg, pe o rază de peste 1,5 km, se putea vedea o imagine cutremurătoare: sute de obiecte pluteau dezolant, purtate de valuri: valize, haine, pantofi, jucării, pahare şi tăviţe de plastic, flacoane de medicamente, ziare etc.

În camioane erau depuse zeci de cadavre.

Acţiunea de salvare a eventualilor supravieţuitori, ca şi cea de recuperare a cadavrelor n-a încetat nici un moment, dar au trecut două zile şi se ştia că încă 48 de trupuri omeneşti au rămas între fiarele contorsionate. Luni, 28 noiembrie, la ora 2,30 dimineaţa, armata comoriană a reuşit să aducă din larg către ţărm tronsonul cel mai important din fuselaj. Aici se aflau cele 48 de corpuri. Cockpit-ul şi coada avionului se înţepeniseră în barierele de corali.

La ora micului dejun, turiştii din hotel aveau să treacă în tăcere prin faţa unui morman de fiare şi cadavre, imaginea ultimă a coşmarului trăit de ei, ca martori ai tragicului eveniment.

AURORA POPESCU ❖

● ***La sfîrşitul anului 1995, Consiliul de miniştri ai Sănătăţii din Uniunea Europeană s-a angajat să dezvolte o politică a „medicamentului orfelin". O decizie a unor tehnocraţi îndepărtaţi de realităţile cotidiene? Eroare! Această decizie priveşte un număr de cîteva mii de bolnavi. O maladie orfelină este o maladie fără un tratament, sau aproape, şi datorită raritătii sale (adevărată sau relativă), ea nu este rentabilă pentru industria farmaceutică. În prezent, sînt înregistraţi 5000 de maladii rare, din care peste 3000 de origine genetică. Din 1983, medicamentele orfeline dispun de un statut specific în Statele Unite, din 1993 în Japonia, dar nu şi în Europa.***

● ***Cercetătorii de la CNRS din Toulouse au detectat la şoareci o moleculă responsabilă cu durerea. Numită „nociceptină", această moleculă este de asemenea prezentă şi-n creierul omului. Potrivit profesorului Jean-Claude Meunier, „această descoperire deschide o perspectivă terapeutică interesantă". Blocînd acţiunea nociceptinei, ar fi posibilă obţinerea unor noi tipuri de analgezice fără efecte secundare. Pentru moment, cercetătorii au reuşit să împiedice fabricarea receptorului în care acţionează, în creier, „molecula durerii". Această manipulare ar fi permis o diminuare netă a reacţiei la durere la anumiţi şoareci.***

## În exclusivitate de la R.I.A. „Novosti"

***Legendara insulă a Paştelui a atras din nou asupra sa atenţia întregii lumi. Motivul l-a constituit o întîmplare absolut dramatică: prăbuşirea în apele teritoriale ale acesteia a staţiei cosmice ruseşti „Mars-96", ieşită brusc de pe orbită.***

Este cert că presa latino-americană a scris de nenumărate ori despre desfăşurarea pregătirilor de lansare în spaţiu a staţiei. Asemenea interes nu e întîmplător, întrucît şi Chile, şi Argentina, şi Mexic, şi Brazilia cooperează fructuos cu Agenţia Cosmică Rusă (ACR), rezolvînd împreună unele probleme ştiinţifice şi economice de interes comun. Şi drept urmare, în prezent, ţările de la sud de Rio Grande au privit cu înţelegere cele întîmplate lîngă Insula Paştelui.

Această înţelegere e cu atît mai mult de remarcat, cu cît imediat după catastrofă în anumite capitale ale lumii s-au exprimat temeri în privinţa unei ipotetice scurgeri de materiale radioactive din resturile staţiei căzute în Oceanul Pacific. Se au în vedere cele 200 de g. de Plutoniu-238 destinat unor scopuri energetice. Chilienii nu au absolut nici un temei, în opinia Moscovei, să-şi facă nici cea mai mică problemă, deoarece plutoniul a fost ermetic şi sigur închis în conteinere compacte din material superrezistent, care sînt capabile să reziste la temperaturi foarte înalte şi la orice fel de lovituri dure, inevitabile la intrarea lor în straturile dense ale atmosferei şi la ciocnirea cu suprafaţa apei.

**Zbor în Cosmos încheiat, din păcate, pe Insula Paştelui**

De siguranţa conteinerelor sînt încredinţaţi şi membri reputatei Agenţii Internaţionale pentru Energie Atomică (A.I.E.A.). „Scurgerea de radiaţii este exclusă, ca şi vreo pagubă produsă naturii", a declarat ziariştilor la Viena reprezentantul oficial al A.I.E.A., Hans Meier. La rîndul său, reprezentantul Departamentului de Stat al S.U.A., Gleen Davis a confirmat, de asemenea, că „în acest caz nu s-a produs nici o avarie nucleară"!

Aşadar, din ce cauză s-a produs totuşi eşecul lansării staţiei? Potrivit celor declarate corespondentului R.I.A. „NOVOSTI" de către directorul general adjunct al ACR, Iuri Milov, cauza cea mai probabilă a eşecului au constituit-o defecţiuni intervenite la blocul de distanţare şi în sistemul de dirijare. Cu toate că lansarea propriu-zisă şi desprinderea celor trei trepte ale rachetei purtătoare s-au desfăşurat normal, următoarele comenzi de pe Pămînt fie că nu şi-au atins ţinta, fie că au fost prea slabe. În consecinţă, blocul de distanţare s-a desprins de aparatul cosmic propriu-zis, pierzîndu-se astfel traiectoria şi viteza calculată. Pentru o cercetare mai detaliată a cauzelor avariei a fost înfiinţată o comisie specială care urmează să-şi prezinte concluziile.

În legătură cu aceasta se cuvine să remarcăm că într-un domeniu atît de complex, cum e cucerirea Cosmosului, succesele răsunătoare şi erorile regretabile (chiar şi tragediile) se învecinează la tot pasul. „Toate puterile cosmice au avut insuccese. Acest lucru e, din păcate, un efect secundar al riscului de a ieşi în Cosmos şi al încercării de a desfăşura acolo o activitate ştiinţifică. De aceea noi nu ne grăbim să tragem concluzia că acum s-a produs ceva deosebit de dramatic" - constată acelaşi Gleen Davis, pe care l-am menţionat mai înainte, adăugînd că pe baza incidentului produs în apropierea Insulei Paştelui „ar fi incorect să tragem concluzia că în industria cosmică rusească situaţia ar fi jalnică".

La rîndul lor, cei mai mari specialişti străini în domeniul spaţiului cosmic au manifestat înţelegere faţă de insuccesul suferit de cercetătorii ruşi, confirmîndu-şi disponibilitatea de a colabora strîns cu aceştia şi pe mai departe. Despre aceste lucruri a vorbit la Londra şi reprezentantul Centrului Britanic de Astronautică, Andrew Coats. Cercetătorul Ulle Nurberg, de la Comitetul Suedez de Fizică a Cosmosului, a ţinut să precizeze că „încrederea noastră în calificarea extrem de înaltă şi în posibilităţile colegilor ruşi nu s-a clintit".

Cît priveşte planurile de acţiune ale Agenţiei Cosmice Ruse, aceasta, după cum susţine Iuri Milov, chiar şi în lumina celor întîmplate nu intenţionează deloc să renunţe la cercetarea lui Marte într-un viitor previzibil.

# „UN EXTRATERESTRU ÎN CENTRUL PĂMÎNTULUI"

***Oliver Isler este un simplu profesor de ştiinţe naturale din Lausanne, are 46 de ani şi o pasiune ieşită din comun: scufundările speologice la mare adîncime.***

Atras de misterele adîncurilor, s-a dedicat, ani de-a rîndul, împreună cu un prieten, Alain Ronjat, inginer electronist, perfecţionării unui complicat echipament de scufundare, revoluţionînd, pur şi simplu, performanţele cunoscute în acest domeniu. Noul echipament îi permite să se scufunde, timp nelimitat, la mare adîncime, asigurîndu-i o autonomie perfectă, fără a fi nevoit să revină la suprafaţă pentru a-şi reîncărca tuburile cu oxigen. Şi asta datorită unei invenţii geniale, a realizării unui reciclor de aer, ultraperfecţionat, ultraperformant. Este vorba de prototipul RI 2000, un aparat capabil să recicleze aerul expirat de scufundător, un amestec de azot, oxigen, heliu şi gaz carbonic într-un cartuş filtrant cu oxid de calciu şi sodă. În urma reacţiilor chimice, din cartuş rezultă gaze îmbogăţite în oxigen care sînt trimise într-un plămîn artificial înainte de a fi inspirate. Arsenalul pe care îl poartă şi care îi dă înfăţişarea unui extraterestru, cîntăreşte 200 de kg şi este compus din şapte tuburi de oxigen, trei plămîni artificiali, cagula izotermă, combinezonul, recipiente pentru apă şi hrană şi o serie de accesorii care să-i permită o scufundare de patru ore şi jumătate, la 190 m adîncime. Sadaigne este un izvor carstic din Su Gologone, la intrarea unei gropi inundate de apa mării şi este o sfidare pentru cei mai încercaţi scufundători. Isler priveşte cu calm unda apei, pregătit pentru o aventură extraordinară. Pentru a plonja trebuie luate o serie de măsuri de siguranţă. Scufundătorul, ajutat de cîţiva colaboratori, e aşezat pe o placă metalică pentru a nu se balansa şi este legat cu un odgon de un copac. Alunecarea e uşoară, mişcările prudente şi precise; pînă la 32 m e însoţit de un scufundător înarmat cu blitz-uri şi aparate foto; este adîncimea maximă la care mai poate fi fotografiat, întunericul devine atît de dens încît blitz-urile „clachează". Marea aventură începe. Isler e nevoit să-şi aprindă torţele, explorînd cu atenţie fiecare falie, breşă, intrare, fiecare suiş şi coborîş. Sifonul e extrem de complicat şi periculos, eforturile sale din ce în ce mai mari. La peste o sută de metri, prezenţa peştilor este inexistentă. Doar cîteva reptile marine, rătăcite îşi fac din cînd în cînd apariţia. Isler a parcurs peste doi kilometri, e epuizat dar fericit. La 190 m adîncime se simte „în centrul pămîntului", sfidînd, lumea, timpul, limitele umane.

DORIN MĂRAN ❖

# SUNDALAND

## subcontinentul înghiţit de Pacific

*Acum cîteva mii de ani, Sundaland dispărea sub apele Oceanului Pacific. De curînd, un universitar japonez a cartografiat acest vechi subcontinent. Iniţial, ihtiologul nipon a fost intrigat de asemănarea dintre peştii din Mekong, fluviu ce străbate Peninsula Indochina, şi cei din cursurile de apă din Borneo şi Sumatra, insule ale arhipelagului indonezian. Marea Chinei meridionale îi separă şi nici un peşte de apă dulce, chiar zburător, nu poate să o traverseze. Totuşi, aceste populaţii au fost odinioară în contact. Analizînd solurile marine, cercetătorul a reconstituit vechile urme ale fluviilor şi a concluzionat că izvoarele lor erau vecine (vezi harta): afluenţii, creşterea nivelului apelor, zonele mlăştinoase au permis în trecut peştilor să treacă astfel dintr-un fluviu în altul.*

## Incompetenţă sau superficialitate

Perspicacitatea, spiritul critic şi integritatea fac parte din calităţile cercetătorilor ştiinţifici? Un student de la Universitatea din Michigan, lucrînd cu celebrul Francis Collins, directorul Centrului naţional de cercetări asupra genomului uman a inventat rezultate destul de convingătoare privind detectarea genei care declanşează leucemia pentru ca ele să fie publicate, în cinci reprize, în revistele specializate de renume internaţional. Această falsificare, care a fost dovedită recent, i-ar fi costat pe contribuabilii americani echivalentul a 400000 de franci francezi. Dar lucrul cel mai îngrijorător nu este preţul, nici necesitatea „descoperitorului". Căci înainte să fie publicat într-o revistă de referinţă un articol este examinat, judecat şi evaluat de către recenzorii publicaţiei respective. Au fost oare aceştia complicii studentului? Greu de crezut. Cert e că ei au fost incompetenţi sau superficiali. Din 1992, Office of Research Integrity a recenzat 60 de cazuri de fraudă în Statele Unite, dar nu se ştie numărul celor nedescoperite încă.

## Un parazit util pentru om?

Obiectul din imagine nu este un nou tip de Alien sau o rudă apropiată monstrului din Loch Ness. Nimic din toate acestea. Este vorba doar de un vierme *nematod (Ankilostoma duodenale)* mărit de aproape 400 de ori. Matthew Moyle, cercetător la Corvas International, a pus în evidenţă la acest parazit al omului şi al cîinelui o proteină care, reducînd reacţia imunitară a gazdei sale, permite viermelui parazit, instalat în intestinul subţire, să bea în linişte sîngele victimei lui. Transformată în medicament, această proteină ar putea stopa la om inflamaţiile cauzate de viermele nematod, în maladii cum ar fi astmul şi septicemia.

## Peşte biodetector

Trăind în apele dulci sud-americane, specia de peşte *Apteronotus albifrons* reacţionează

la cea mai mică poluare chimică. Este de ajuns o concentraţie de cianură de potasiu inferioară cu 30% normelor de *„potabilitate"* pentru ca aceasta să determine o variaţie a frecvenţei semnalelor electrice pe care peştele le emite în mod obişnuit. Studiat de Centrul internaţional al apei, la Nancy, peştele în cauză trebuia introdus încă din 1996 în amontele staţiilor de supraveghere a apei. Apteronotus albifrons prezintă, întradevăr, avantajul de a fi mai sensibil şi mai constant în reacţiile sale decît alţi biodetectori utilizaţi pînă în prezent: moluşte, alge...

## Din istoria astronauticii

*Rachetele post-belice dobîndesc noi dimensiuni*

În perioada dintre 20 august 1953, cînd prototipul rachetei balistice *Redstone* a reuşit la Cap Canaveral un „salt" de 7 km şi 16 mai 1958 cînd, în fine, acest proiectil balistic a devenit operaţional, au avut loc 36 de lansări experimentale, dintre care 20 au aparţinut firmei Chrysler.

La 13 septembrie 1955 Comisia comună a armatei şi marinei SUA, condusă de consilierul J.A. Killian, a recomandat Consiliului naţional de apărare construirea de rachete balistice cu focoase nucleare provenite prin dezvoltatea rachetei *Redstone.* Rezultatul aprobării date la 8 nov. 1955 de ministerul apărării al SUA: rachetele Jupiter-A şi Jupiter-C.

În perioada septembrie 1955 - iunie 1958, cu racheta *Jupiter-A* au fost efectuate 25 de lansări care au servit la demararea sistemului „Jupiter composite Re-Entry Test Vehicle".

La 10 ianuarie 1957, la Centrul californian de încercare rachete de la Santa Barbara a fost testat primul motor racheţă de construcţie americană avînd tracţiunea de 1780 kN. Trecurseră mai puţin de zece ani de cînd Wernher von Braun lansase de la White Sands, prima racheţă *V-2* pe teritoriul SUA (15 aprilie 1946).

Prima racheţă balistică sovietică cu rază medie de acţiune a fost încercată în zbor în aprilie 1956; conform surselor sovietice, - s-a desfăşurat cu succes...

Pentru că racheta Redstone nu realiza viteza necesară pentru simularea condiţiilor de reintrare în atmosferă a unei cabine cosmice prototip, în cadrul programului *Jupiter-C* i-au fost adăugate două etaje reactive formate de 11 şi respectiv 3 rachete cu pulbere. Ca urmare, la 20 septembrie 1956 s-au atins altitudinea de 1100 km şi raza de acţiune de 5475 km!

În septembrie 1956 Comisia pentru energia atomică a anunţat că din 1965 sau chiar din 1963, SUA va dispune de focoase nucleare şi termonucleare avînd dimensiuni şi greutăţi apreciabil reduse. Ca urmare US Navy a retras suportul pentru rachetele balistice Jupiter şi a început studiul racheţelor *Polaris,* lansate de pe submarine!

Luată „în primire" de US Air Force, racheta Jupiter a reuşit la 31 mai 1957 performanţele unei raze de acţiune de 2500 km şi viteze supersonice, primind astfel titlul de „primul proiectil racheţă american cu rază medie de acţiune"; livrările către armată au început în august 1958.

Primul tir al unei rachete balistice intercontinentale sovietice a avut loc în august 1957, respectiv cu 15 luni înaintea primului zbor al unei rachete *Atlas.*

Tot în 1957 s-a renunţat la racheta *Corporal* concepută de JPL - Pasadena: 250 de specialişti au nevoie de 7 ore pentru a lansa o asemenea racheţă!

În 1958 a intrat în dotarea armatei SUA una din primele rachete de croazieră - *SNARK,* al cărei prototip a zburat la 13 ianuarie 1956.

Prof. FLORIN ZĂGĂNESCU ❖
*(Va urma)*

## Sexualitatea şi viaţa omului

*- Doamnă Dr Daniela Popescu, continuăm astăzi seria întrebărilor adresate de cititorii rubricii noastre. Dna V.P. din Tulcea, mamă a doi copii, are un ciclu de 6-7 zile cu dureri mari în prima zi a celei de-a doua jumătăţi. Întrebarea este, ce metode de evitare a sarcinii - afară de anticoncepţionale - pot fi folosite la vîrsta sa?*

- Stimată doamnă, vreau să vă felicit pentru că sînteţi adepta planificării familiale şi pentru că pînă la vîrsta dumneavoastră nu aţi avut nici o „nereuşită". Este bine să amintim cititoarelor noastre că prezervativul este indicat în contracepţie ca metodă de prima alegere, mai ales la tineri, unde pericolul infectării cu HIV (SIDA) este mare, în condiţiile schimbării partenerilor.

Pentru cuplurile stabile, contracepţia cu pilula orală este o metodă acceptată de milioane de femei din întreaga lume.

Prezervativul este o metodă eficientă, dar nu deplin sigură (se poate rupe uneori şi este nevoie de atenţie la îndepărtarea lui) de aceea numărul de eşecuri folosind prezervativul este cotat la 3-10% (din 100 femei care folosesc prezervativul ca metodă contraceptivă un număr de 3 pînă la 10 femei pot rămîne însărcinate) - în termeni medicali, această mărime se numeşte indice Pearl. Deci cu cît indicele Pearl este mai mic, cu atît metoda contraceptivă este mai sigură.

Pilula contraceptivă oferă o protecţie de 99,5% (deci indice Pearl 0,05) în cazul în care se administrează zilnic. Nu există totuşi o singuri pilulă potrivită oricărei femei, ci există diferite tipuri de pilule, care pot satisface toate preferinţele. În plus, pilula are şi alte efecte benefice, care nu ţin de domeniul contracepţiei: este recunoscut de către OMS (Organizaţia Mondială a Sănătăţii) că de la introducerea pilulei contraceptive numărul de cazuri de cancer ovarian şi endometrial a scăzut la jumătate. Deci, pilula contraceptivă oferă chiar protecţie împotriva cancerului de ovar şi endometru.

Contraceptivele cu progestogeni noi, selectivi sînt indicate şi în tratamentul unor afecţiuni produse de excesul de androgeni (testosteron) din corpul femeii.

Pentru dumneavoastră, la această vîrstă se poate indica o pilulă numai cu progestogen (Exluton), care nu conţine hormon estrogen. Alte posibilităţi ar fi contracepţia injectabilă cu medroxiprogesteron acetat (Megestron) - o fiolă la 3 luni sau steriletul.

Vă recomand să vă adresaţi medicului de familie sau medicului din reţeaua SECS (Societatea de Educaţie Contraceptivă şi Sexuală) din oraşul dumneavoastră: Dr. Camelia Năstase Str. Mahmudiei nr.17 Tel. 040-51.76.37. Şi încă ceva pentru sfîrşit. Aş vrea să vă spun că femeia se supune zilnic unor riscuri mult mai mari decît pilula contraceptivă. Fumatul reprezintă un risc mult mai mare pentru sănătate decît pilula contraceptivă. De asemenea, sarcina considerată o stare fiziologică normală, pune mult mai multe probleme de sănătate decît pilula contraceptivă. Deci, vorbiţi cu medicul din reţeaua SECS şi el vă va informa în detaliu despre pilula contraceptivă.

*- În fine, o scrisoare şi de la un băiat! Alex (18 ani) din Bucureşti, se suspectează de o anumită, după expresia sa, „problemă" genitală. Ce ar trebui să facă?*

- Pentru problema ta te poţi adresa doamnei doctor Michaela Nanu - Spitalul IOMC, Str. Lacul Tei (Cabinetul Adolescentului) sau domnului doctor Soare de la Spitalul C.I. Parhon. Personal, nu cred că ai motive de îngrijorare şi că eşti în limitele normalului.

*- Mulţimum Dnei dr. pentru răspunsuri iar pe cititori îi aşteptăm cu scrisori destinate acestei rubrici.*

MIHAELA DOROBANŢU ❖

**Aţi întrebat? Vă răspundem!**

## Policier

# MOARTEA ÎN OPT CIFRE

**DIDIER DANNENCK**

„Mai mult nu mai rezist... Trebuie să mă ajutați neapărat, altfel nu răspund de ceea ce se va putea întîmpla... În asemenea momente sînt capabil... Parcă un văl roșu mi-a acoperit judecata..."

Glasul amuți, se auzea doar foșnetul unui șervețel de hîrtie mototolit... Anne își scoase repede casca de radio care i se înfipsese dureros în ureche și o agăță de umăr. Nu se grăbi să spargă tăcerea încordată așa cum fusese învățată timp de șase luni în perioada stagiului. De mică era miloasă și căuta să-i ajute pe ceilalți, de aceea anunțul din ziar i-a atras imediat atenția: „Asociația pentru ajutorarea celor ce suferă de stări depresive caută voluntari care să facă de serviciu la telefon pe timp de noapte".

Și astfel, de o jumătate de an Anne își sacrifica trei nopți pe săptămînă pentru a răspunde la apelurile SOS. François, bărbatul cu care trăia, a încercat să o facă să renunțe. Dar ea era hotărîtă așa că el fu obligat să se împace cu situația. Totuși, n-o scutea de reproșuri cînd se întorcea acasă foarte tîrziu și total epuizată, însă ea hotărîse să nu-l bage în seamă.

În timpul săptămînii făcuse de două ori de serviciu. Asociația întărea echipa vinerea și sîmbăta seara, precum și în zilele de sărbătoare, cînd bucuria unora intensifica mizeria disperată a altora.

Anne prefera să fie singură. Astfel, nu trebuia să-și ascundă sentimentele, putea da frîu liber chiar și lacrimilor. Acesta era motivul pentru care în seara respectivă o lăsase pe partenera sa să petreacă fără grijă la restaurantul chinezesc din colț.

Și tocmai atunci telefonul începu să zbîrnîie. Auzi o voce bărbătească sonoră, dar înnăbușită ca și cum bărbatul ar fi vorbit printr-o pînză. I s-a mai întîmplat și altă dată să întîlnească un maniac sexual, un tip decăzut care nu avea bani pentru telefonul erotic direct și care se masturba, împroșcînd-o gîfîind cu porcării. Tocmai se pregătea să închidă telefonul, cînd auzi:

- Trebuie să mă ajutați... Mi se pare că în această noapte voi omorî pe cineva...

Ca un fond îndepărtat se auzea zgomotul unei petreceri. Știa de acum dacă cel ce suna o mintea sau nu. De data aceasta vocea părea sinceră.

* * *

Bărbatul ședea într-un fotoliu de piele, lîngă el pe podea se afla cutia unui disc cu înregistrări de zgomote, aflat în momentul acela pe platanul combinei muzicale HF din fața sa.

- Trebuie să mă credeți, domnișoară. Sau doamnă....

Anne făcu ochii mari.

- Domnișoară. Dar puteți să-mi spuneți și Anne...

Bărbatul întinse mîna spre tabachera de argint de pe măsuța de lîngă el. Pe partea interioară a capacului era gravată harta Germaniei. Învelise receptorul cu niște pînză pe care o lipise cu scotch.

- E foarte frumos că-mi spuneți numele dv, dar să nu vă așteptați să vă tutuiesc. Pînă acum n-am vorbit niciodată cu cineva despre problema mea. Știu foarte bine că nimic nu mă va putea opri să duc lucrurile pînă la capăt.

- De vreme ce ați telefonat la acest număr, mai nutriți încă speranța că...

- Tăceți din gură, nu-mi vorbiți mie de speranță! Ați mai discutat vreodată cu un ucigaș?

Anne simți cum i se usucă gura:

- N-n-u!

Din față se auzi un chicot diabolic foarte puternic.

- Deci, nu știți nimic despre noi... ce vă face să credeți că scopul discuției noastre este acela de a ne reține să plecăm la vînătoare? Faptul că v-am rugat să mă ajutați, da? Și poate că o să mă ajutați să săvîrșesc și crima. Firește, dacă am nevoie de un apel telefonic ca să plec și să eviscerez vreo victimă!

- Nu vă cred. Și eu pot închide telefonul în orice moment!

- Dar cum veți trăi după aceea cu mustrările de conștiință? Închipuiți-vă că dimineața veți citi în ziare că o femeie tînără, blondă a fost omorîtă la Paris, iar criminalul și-a lăsat și semnătura: i-a extirpat sînii!

- Poate că există un mijloc de a vă reprima dorința de a ucide. De ce nu-mi dați posibilitatea să vă ajut?

- Ca să anunțați poliția, nu-i așa?

- Nu, regulile asociației ne interzic să ne adresăm poliției. Dar prin telefon pot expune cazul dumneavoastră unui psihiatru care lucrează cu noi. El vă va prescrie niște calmante...

- Calmante împotriva crimei! Mă voi calma numai atunci cînd voi simți sînge cald pe mîini. Ca în cele două cazuri precedente.

- Dar... ați omorî într-adevăr?...

- Parcă sînteți îngrijorată. Vi s-a schimbat vocea. Se înțelege că aș ucide. Găsesc o femeie tînără care să fie pe gustul meu, îmi satisfac dorințele și după aceea o înțep în burtă. Îi extirpez cu briciul sînii și îi arunc. Ca să se știe că eu am fost acela...

Anne simți niște furnicături reci pe spinare. Totul îi era clar.

- Acum mă credeți, nu-i așa, Anne? Acum sînteți singură, știu că biroul vostru se află pe o înfundătură în spatele pieții „Barbusse", la numărul 17. Vă văd: părul blond lung pînă la umeri, ochii strălucitori, pistruii...

- Ajunge, sînteți un monstru! Anne izbucni în lacrimi, trînti casca, își luă geanta și ieși alergînd în stradă.

Bărbatul zîmbi. Puse casca la o parte, se ridică, se întinse, schimbă discul și în încăpere începură să răsune acordurile Sarabandei de Saty.

Anne alerga din toate puterile spre intersecția luminoasă. Se năpusti în prima cabină telefonică întîlnită în cale. Formă cu degetele tremurînde numărul lui François. Acesta se odihnea. În cele din urmă auzi un „alo" somnoros.

- François, tu ești?

- Ce-i cu tine? De ce mi-ai telefonat?

- Oh, bine că ești acasă...

- Ceva nu este în regulă? N-ai fost de serviciu în această seară?

Un bărbat se opri în fața cabinei. Pe Anne o părăsiră puterile.

- Anne, ce-i cu tine? Să vin să te iau?

- Nu, vin imediat acasă, văd că se apropie un taxi, te iubesc!

El o aștepta în fața ușii deschise. Aproape fără suflare, Anne i se aruncă în brațe.

El o conduse gingaș în hol unde răsunau acordurile Sarabandei de Eric Saty. Ea închise ochii și scoase un fel de geamăt:

- De ce nu te-am ascultat? Ce mi-a trebuit să mă înham la așa ceva? N-o să mai pun niciodată piciorul acolo!

El întinse mîna spre tabachera de argint cu harta Germaniei gravată pe capac.

În românește de
VASILE OROIAN ❖

## COCKTAIL

*Celebrul cîntec interpretat de Adamo „Tombe la neige" a devenit șlagăr în Japonia, în sezonul rece, fiind favoritul interpreților karaoke. Peste 500 de cîntăreți japonezi au interpretat acest cîntec de atunci. Adamo însuși interpretează o versiune japoneză a cîntecului. Fiu al unui emigrant italian venit în Belgia, Adamo s-a născut în Sicilia în 1943, dar a crescut în Belgia. Celebrul cîntăreț își petrece anual o lună în Japonia, cel mai adesea iarna...*

*Casa din Los Angeles, unde au fost uciși fosta soție a lui O.J. Simpson și prietenul acesteia, în iunie 1994, din cartierul Brentwood, dotată cu opt camere, trei băi, o terasă pe acoperiș și garaj pentru două mașini, a fost vîndută unui avocat pentru suma de 595000 dolari. Casa fusese cumpărată de fosta soție a lui O.J. Simpson în ianuarie 1994 pentru suma de 652000 dolari. O.J. Simpson, marea vedetă a fotbalului american, a fost achitat la 3 octombrie 1995 ca urmare a unui proces în care a fost acuzat de uciderea fostei sale soții, Nicole Brown (35 de ani) și a prietenului acesteia, Ronald Goldman (25 de ani). Familiile Brown și Simpson i-au intentat un nou proces lui Simpson, care se află în prezent în curs de judecare, pentru plata unor despăgubiri materiale și morale. În America, procesele sînt la modă, mai ales cînd inculpatul este o persoană putred de bogată...*

## Povestire S.F.

# REUȘITA

**BARRY M. MALZBERG**

- Înapoi pe Ganymede, ordonă căpitanul, mișcîndu-și spasmodic ochii în orbitele bolnave, înapoi la bază. Trebuie să le spunem ce s-a întîmplat. Dumnezeu ne-a salvat de nenorociți, mi se învîrte capul. Sa, sa, sa. Și ia un cuțit de pe etajeră, împleticindu-se către mine. Îi smulg cuțitul din mîna tremurătoare cu dezinvoltură, îl arunc spre panouri și fac apoi tot ce-mi stă în putință să-l leg fedeleș. A înnebunit, fără îndoială. Asta nu mă înspăimîntă la fel de mult ca o neîmpăcată nostalgie: acum, mai mult ca niciodată, îmi amintesc de Căpitan așa cum era înainte să se îmbolnăvească, fiindcă era tot ceea ce trebuie să fie un Căpitan: impasibil, eficient, inhibat sexual. Acum totul e altfel.

Artropodele de pe Jupiter i-au făcut-o, așa cum auziserăm. Invidioase, misterioase, ele și-au trimis puterile stranii să-l stăpînească și Căpitanul e terminat. Nivelul propriei mele rezistențe pare să fie mai ridicat, dar, pe de altă parte, nu se știe niciodată.

II

Am fost preveniți de cele mai sigure surse științifice că artropodele de pe Jupiter posedă o armă secretă și pătrunzătoare, cu o bătaie de acțiune și de penetrare totală: în contact cu aminoacizii îi dezorganizează și produc toate simptomele clasice ale arhaicei boli, schizofrenia. Trei misiuni exploratorii au fost trimise pentru ca să se întoarcă cu echipajele complet bolnave: acum e rîndul nostru. Am fost mai bine antrenați, cu instrucțiuni bine gîndite, cu terapie medicamentoasă, cu teste de rezistență. Se speră că aceste preparative vor încununa de succes misiunea noastră, învingînd cumplitele artropode și cucerind planeta, ca pe atîtea altele, pentru umanitate. Tot ceea ce avem de făcut e să ne înscriem pe orbită și să utilizăm dispozitivele incendiare pregătite. Întreaga viață de pe Jupiter va pieri sub bombele noastre, iar drumul către planetă se va deschide înaintea noastră. Utilizarea unui singur buton va însemna sfîrșitul artropodelor, singurele inteligențe presupuse a exista pe Jupiter. Am fost avertizați că avem nevoie de spațiu vital. În ciuda tuturor acestor pregătiri, sănătatea Căpitanului s-a prăbușit deja, iar cea a mea e apărată doar de acest set de note pe care le voi duce la capăt. Nu am altceva de făcut decît să apăs pe buton.

III

- Mai bine e în doi, spuse nebunul de Căpitan, stînd acum pe podea. Puteau să ne trimită unul cîte unul, cu mai puține riscuri și cheltuială, dar ei au vrut un echipaj astfel încît nimeni să nu aibă încredere în celălalt. Pentru a face rapoarte despre celălalt. Un echipaj din doi, pentru mine și cu tine, murmură Căpitanul și se zbate ca un pește în năvod, nu reușește și mă atrage spre el cu o căutătură dementă. Ascultă, spune, știi că au plecat cu toții să ne caute - administratorii, colonia, fiecare dintre ei. De unde să știm care sînt străinii și inamicii? Întoarce și du-te înapoi. Folosește explozivul împotriva lor. E un ordin expres, nenorocitule, zice el și îmi mîngîie maxilarul cu un deget grijuliu. Simt suspiciunea unui răspuns sexual: am devenit foarte atașat de Căpitan.

- Nu, răspund, nu, și îl las în pace, amintindu-mi ciudata forță de convingere a paranoidului schizofrenic: abilitatea lui de a invoca o realitate care este propria lui operă. În cîteva ore vom fi pe orbită: trebuie să-mi păstrez controlul doar atît timp cît să utilizez dispozitivele și să distrug artropodele. Apoi, și eu, dacă vreau, voi avea plăcerea să înnebunesc.

IV

Ni s-a spus că raza artropodelor e unicul lor mecanism defensiv. Sînt o specie timidă, stupidă, mai puțin inteligentă decît caii care pasc amestecul de gaze de pe Jupiter și de obicei emit această rază precum sconcșii emană mirosul, fără specificitate. Nu trebuie să ne facem probleme din pricina exterminării lor. Jupiter e o lume fertilă și avem nevoie de spațiu. Schizofrenia e reversibilă, deși genul de schizofrenie indusă de artropode nu a răspuns complet la vreun tratament.

În românește de
VALENTIN CIOCȘAN ❖
*(Va urma)*

## COCKTAIL

*Consiliul municipal din Milano a decis fotografierea mașinilor celor care agață prostituate, fotografiile urmînd a fi trimise apoi la domiciliul acestora, împreună cu amenda pentru încălcarea regulilor de circulație. Această originală decizie urmărește diminuarea practicării prostituției, fenomen care a atins cote alarmante în metropola italiană. Propunerea consilierului Riccardo De Corato, ca polițiștii de la circulație să fotografieze mașinile celor care opresc pentru a agăța prostituate, a fost, însă, respinsă de sindicatul polițiștilor milanezi...*

*Tabloul „Dansatoare verzi", realizat în 1878 de pictorul impresionist francez Edgar Degas, a fost vîndut pentru suma de 2,2 milioane lire sterline (3,5 milioane dolari) cu prilejul unei recente licitații desfășurate la casa Christie's din Londra. Tabloul a fost expus ultima oară în 1924, la Paris, el făcînd parte dintr-o colecție particulară.*

## Spionaj Contraspionaj

# „În curînd veți fi răpit, sir"

***După cum se poate citi în revista germană „Die Zeit", Erhardt Meier a aflat de la aeroport că se intenționează răpirea sa. Fabricantul de mobilă din Germania aterizase noaptea în Lagos, capitala Nigeriei. Era bucuros că obținuse comanda pentru construcția unui hotel cu 600 de camere, însă grănicerul de serviciu al pazei de frontieră l-a privit cu îngrijorare: „Trebuie să fiți prudent", l-a avertizat el.***

## *„Control Risks" angajează foști ambasadori și miniștri*

„De îndată ce am urcat în taxi, își amintește Meier, doi necunoscuți cu încercat să pătrundă în mașină". Din fericire, era însoțit de un bodyguard care i-a pus pe fugă pe atacatori... Cînd Meier a sosit la hotel, șeful serviciului de securitate al hotelului a spus că se va încerca răpirea lui cel mai tîrziu în ziua plecării...

La mai multe mii de kilometri de Lagos, Simon Adamsdayl se uita pe fereastra cabinetului său, prin ploaia șiroindă, la noul sediu al Scotland Yardului. Mai înainte, acest bărbat robust fusese ofițer de infanterie. Acum are 51 de ani și este directorul unei întreprinderi neobișnuite, unde poveștile de soiul celei petrecute cu fabricantul de mobilă nu sînt considerate ca ceva neobișnuit. Compania „Control Risks Group", condusă de Adamsdayl, se recomandă oamenilor de afaceri din întreaga lume drept protectoarea intereselor lor „în cazul de șantaj, răpiri, acte teroriste, spionaj industrial și tîlhărie". O broșură de reclamă a companiei promite clienților „siguranță într-o lume dușmănoasă", prezentînd cu dichis ororile ce-i așteaptă pe întreprinzători. Textul materialului alternează cu fotografii ale unor lunetiști gata să tragă, ale unor automobile în flăcări și cu alte imagini menite să înspăimînte. Unele dintre cele mai periculoase locuri de pe planetă oferă mari șanse businessului internațional, se spune în broșură. Trebuie să aveți o pază bună, pentru a vă putea concentra integral asupra afacerii dv.

„...Adamsdayl face parte din militarii britanici care au fondat, în anul 1975, „Control Risks Group". La început, ea fusese o filială a grupului de asigurări „Lloyd", care pe atunci oferea un nou tip de servicii - asigurări în caz de răpire - avînd nevoie de subunitatea lui Adamsdayl pentru reducerea eventualelor daune. Astăzi, „Control Risks" este o companie independentă, ale cărui treburi merg cum nu se poate mai bine, cifra de afaceri de anul trecut ajungînd la 12,6 milioane lire sterline. Personalul companiei numără 170 de persoane. Aproximativ două treimi din ei sînt foști ofițeri ai serviciilor secrete și ai unor subunități speciale, cu preponderență britanici și americani, iar o treime - foști militari și polițiști, diplomați, specialiști în ascultări și operațiuni de deminare, istorici, politologi, contabili, jurnaliști, specialiști în finanțe. „Control Risks" angajează drept consultanți foști ambasadori și miniștri.

Traducere și adaptare
LAURENȚIU CHECICHEȘ ❖
*(Va urma)*

## Pentru a salva un om,

# CÎȚIVA DELFINI ALUNGĂ UN RECHIN UCIGAȘ

Unii dintre semenii noștri știu ce înseamnă să fii mușcat de hamsteri, de cîini, de pisici... Englezul Martin Richardson (29 de ani) a aflat, din nefericire, ce înseamnă să fii mușcat de rechin.

Pe cînd se zbenguia în apă, la malul Mării Roșii (în stațiunea israeliană Eilat), turistul ghionist a fost atacat de un rechin alb, care și-a încleștat fălcile parșive în glezna lui. Fusese debutul unui asalt ucigaș, întrucît agresorul s-a retras cîteva secunde, pregătindu-și lovitura de grație. Aceasta a fost marea șansă a victimei, căci mai mulți delfini au apărut ca din senin, l-au înconjurat ocrotitor pe Richardson și au obligat „fiara" să se retragă. Surprins de fermitatea acestei paze de corp ad-hoc alcătuită, rechinul s-a declarat învins și și-a amînat

dejunul. Ulterior, providențialii delfini au ajutat omul să ajungă la mal. El a fost recuperat la spitalul din El Tur, unde rana i-a fost „ornată" cu peste două sute de copci. Încă o dată, salvamarii-delfini și-au demonstrat solidaritatea cu oamenii aflați în primejdie.

## „Pe culmile disperării"

# O MAMĂ ȘI UCIDE FIICA... DIN DRAGOSTE!

La capătul unui proces tulburător, Jeanne-Marie Préfaut a fost condamnată la cinci ani închisoare, cu suspendare, pentru că și-a asasinat fiica, bolnavă de autism. Pentru mulți dintre cei apropiați familiei Préfaut, această fostă învățătoare de 51 de ani, cu fața gravă, care a crescut cinci fete, dintre care una, Sophie, atinsă de necruțătoarea maladie, inspiră în tot cazul respect. Ea a acceptat să vorbească despre autism, *„această boală care inspiră teamă și, în același timp, fascinează, dar despre care nu știm aproape nimic și care nu poate fi tratată"*. Iată ce a declarat ea reporterilor: *„Pînă la vîrsta de 16 ani, societatea are grijă de copiii autiști*

*în centre specializate, cu personal competent. Dar la 16 ani și o zi, ei pot opta pentru a se întoarce în sînul familiilor lor, sau pentru a merge la spitale psihiatrice, unde pot fi tratați ca ființe insensibile, deși nivelul lor de inteligență și sensibilitate se dovedește a fi în unele cazuri foarte mare. Calități pe care, e adevărat, se străduiesc mult să le ascundă. Un spital psihiatric nu trebuie să fie un loc în care să-ți trăiești viața, ci un loc în care ești nevoit să rămîi un timp pentru a fi îngrijit"*.

Vocea lui Jeanne-Marie este sugrumată de durere. Ea nu mai vrea să-și amintească de acea cameră în care a locuit fiica sa în 1992, la spitalul din Montpellier, și pe care a descris-o la proces: *„Era un pat, o saltea și un plastic deasupra ei. Acolo trăia fiica mea. Uneori o găseam agățată de gratiile de la ferestre, privind tăcută afară"*. În acea zi, Jeanne-Marie i-a promis că nu o va mai aduce niciodată la spitalul psihiatric. Un loc în care familiile cu autiști refuză cel mai adesea să-și ducă copiii, preferînd să trăiască retrași, ieșind rareori și primind doar pe cei apropiați, de teamă să nu înfrunte privirile altora.

Uneori, după mai mulți ani, o mamă reușește să decodifice anumite lucruri: semnificația unor gesturi, aparent fără sens, cum ar fi încălțarea pantofilor invers, (prin acest gest copilul vrînd să atragă atenția că ceva nu-i convine). Dar codurile se schimbă tot timpul și sînt imposibil de urmărit. Din fericire, există și momente de speranță, de mici bucurii, cînd copilul surîde și se amuză de neputința părinților. Copiii autiști sînt adesea foarte subtili, jucăuși, uneori glumeți și inventivi. Ei se joacă cu cei din jur profitînd de faptul că aceștia nu înțeleg nimic din suferința lor sau nu sînt dispuși să înțeleagă.

*„Într-o seară cinam la niște prieteni, într-o perioadă în care Sophie era mai calmă. Soțul meu a început la un moment dat să vorbească despre viața noastră, spunînd că face tot ce-i stă în putere pentru a o vedea pe Sophie sănătoasă. Replica acesteia a venit sec, ca un trăsnet: „Nu este de ajuns!" O manieră de a ne aminti că era prezentă în tot ceea ce spuneam și făceam. Aceste momente de calm le trăiam din plin, știind foarte bine că ele nu vor dura mult timp și că, inevitabil, crizele Sphiei vor reveni, tot mai grave"*.

Și poate că judecătorii au înțeles de ce într-o zi această mamă, copleșită de crizele prelungite ale fiicei sale, nesuportînd să o mai vadă suferind cumplit, a decis să-i ia viața pentru a pune capăt calvarului, murmurînd încet: *„Te iubesc, copilul meu! Iartă-mă!"*

# Închis abia la a 13-a arestare

*Numărul 13 poartă ghinion, căruia avea să-i cadă victimă și un american din orașul Pekin (Illinois, SUA). El a fost judecat și condamnat la un an de închisoare contravențională abia la cea de-a 13-a sa arestare, acuzat fiind că mergea gol pe stradă.*

*Robert Norton, în vîrstă de 73 de ani, a fost condamnat la 364 de zile de celulă pentru că s-a opus arestării sale, luîndu-se la bătaie cu un polițist după ce a apărut în public îmbrăcat doar cu un tricou cu mîneci scurte.*

*Norton mai fusese arestat de 12 ori, începînd din 1981, pentru faptul că apărea gol în curtea casei sale sau ieșea la cumpărături doar în costumului lui Adam. Un examen psihologic efectuat în arestul poliției a dovedit că bătrînul este încîntat de atenția care se acordă cînd apare dezbrăcat, dar în spatele acestui gen nu există nici o motivație sexuală.*

# 100 de cărămizi susținute pe cap timp de 14 secunde

*La recenta lansare a noii ediții a Cărții Recordurilor Guiness, care a avut loc la Londra, a fost omologat un nou record, care însă nu a putut intra în volumul abia ieșit de sub tipar. Un zdrahon a susținut pe cap 100 de cărămizi timp de 14 secunde. „Am cea mai zdravănă ceafă din lume", a declarat cu acest prilej John Evans, care și-a stabilit recordul la Grădina zoologică din Londra, unde a avut loc ceremonia de lansare a ediției pe 1997 a acestei cărți, de la a cărei primă apariție, în 1995, s-au vîndut pînă în prezent 82 de milioane de exemplare în 77 de state ale lumii.*

*Persoana cu cea mai rapidă pronunție din lume, canadianul Shaun Shannon, a demonstrat cum citește monologul lui Hamlet „A fi sau a nu fi", în numai 24 de secunde, comentînd că aceasta îl ajută să aibă o notă de plată la telefoane redusă, mai ales cînd vorbește pe internațional.*

*Belgianul Alex Lambrecht și-a arătat cu mîndrie publicului cei 137 de cercei atîrnați în găuri perforate pe tot trupul. „Niciodată nu-i dau jos seara, pentru că mi-ar trebui cel puțin două ore ca să mă pregătesc de culcare".*

*Australianul David Huxley a folosit un model din plastic pentru a retrăi momentul în care a tras singur un Boeing Jumbo Jet de 187 de tone pe o distanță de 54,7 metri, pe una din pistele aeroportului din Sydney. „Cel mai greu lucru este atunci cînd pasagerii încep să se miște în aparat", a mărturisit Hercule al timpurilor noastre.*

## Cu săbii și cuțite

Taximetristul Vulpoi Gabriel, 22 de ani, din Galați, s-a prezentat într-una din serile trecute la poliție pentru a reclama un fapt mai puțin deosebit. În timp ce transporta un client în comuna Șendreni, individul l-a amenințat cu o sabie de tip „Ninja", situație în care a fost nevoit să abandoneze autoturismul și să fugă, iar clientul a fugit cu taxiul.

S-au alarmat efectivele de poliție și, abia în ziua următoare, pe la ora $14^{00}$, tîlharul a fost depistat și reținut pe raza comunei Movileni, județul Galați.

Surpriza polițiștilor a fost pe măsura capturii lor: teribilul infractor era (este) Zontea Daniel, 16 ani, elev în clasa a X-a la Liceul Industrial nr.1 Galați! Anterior, el furase dintr-o asociație sportivă de lupte mai multe bunuri, printre care și două săbii și două cuțite de tip „Ninja".

## Strigăte de ajutor

● În timp ce se afla în serviciu de noapte, gardianul public Străinovici Dorel a auzit mai multe strigăte de ajutor ce veneau de pe un teren viran situat în apropierea unei secții a UNTIM - S.A. Timișoara. Imediat a luat legătura cu subofițerii de poliție de la Biroul de poliție al Platformei Freidorf care, acționînd cu maximă operativitate au prins în flagrant de viol și au imobilizat pe loc pe Bobeică Florin, 28 de ani și Pelici Mladin, 31 de ani, ambii recidiviști, din Timișoara, în timp ce întrețineau relații sexuale prin violență cu S.D., 27 de ani.

Cei în cauză au fost conduși la postul de poliție, iar în urma cercetărilor s-a stabilit că victima a mai fost violată și de Snici Jivco, 30 de ani, Maghețiu Ovidiu, 23 de ani și Craioveanu Gheorghe, 25 de ani, toți fără ocupație. Parchetul de pe lîngă Judecătoria Timișoara a dispus cercetarea infractorilor în stare de arest preventiv.

## Violențe în loc de dragoste și înțelegere

● Mai multe pahare de băutură alcoolică au răscolit unele neînțelegeri mai vechi dintre soții Chelaru Anica, 65 de ani și Chelaru Gheorghe, 55 de ani, domiciliați în comuna Gropnița, județul Iași.

N-ar fi fost prima ceartă între cei doi, doar că de data aceasta, femeia a pus mîna pe cuțit și l-a înjunghiat pe mai tînărul său bărbat în picior, secționîndu-i artera femurală și provocîndu-i moartea.

● În municipiul Timișoara, pe fondul geloziei, Bumbea Petru, 25 de ani, a aplicat mai multe lovituri cu un cuțit în zona toracică lui Mesoraș Vasile, 41 de ani, care nu era altul decît soțul amantei sale. Rănile foarte grave au dus la decesul victimei.

● Butnaru Petru, 41 de ani, din comuna Prăjeni, județul Iași este aprig la mînie, mai ales după ce dă pe gît mai multe pahare de băutură. Aflat în vizită la mama sa, Butnaru Maria, în etate de 71 de ani, a dat frîu liber furiei, începînd s-o lovească pe cea care i-a dat viață. Nesatisfăcut numai cu bătaia, într-un moment cînd mintea îi era întunecată complet, și-a sugrumat mama cu mîinile. Bineînțeles că în toate cazurile relatate mai sus autorii crimelor odioase sînt cercetați în stare de arest preventiv, urmînd să dea socoteală în fața justiției.

## Copil maltratat de un dezechilibrat psihic

La Spitalul de copii din municipiul Iași a fost internată de urgență fetița Farcaș Lenuța în vîrstă de 3 ani. Ea prezenta multiple arsuri provocate pe corp de o țigară aprinsă, precum și fractura brațului drept.

În urma cercetărilor întreprinse de poliție s-a stabilit că autorul groaznicei maltratări suferite de minoră este Farcaș Ion, 36 de ani, nimeni altul decît tatăl fetiței. El este un cunoscut alcoolic și dezechilibrat mintal. Nebun, nebun, dar și-a dat seama de gravitatea faptei săvîrșite, probabil cînd s-a trezit din beție, motiv pentru care a dispărut de la domiciliu.

Să mai adăugăm un „amănunt" deloc neglijabil: Farcaș Ion are... 12 copii!

# Pentru o poliță de 100000 de dolari!

*Un reverend care încheiase în prealabil o poliță de asigurare în valoare de 100000 de dolari pentru soția sa a fost acuzat de uciderea acesteia prin lovire repetată în cap cu un lemn de foc, în scopul primirii asigurării. Mike Flippo, 48 de ani, a fost acuzat de asasinarea lui Cheryl Flippo, 46 de ani, într-o cabană de munte, închiriată de cei doi soți pe perioada unui sfîrșit de săptămînă.*

*Flippo încheiase asigurarea pentru soția sa în luna mai, cu acest prilej făcînd și una în favoarea ei, pentru aceeași sumă. În fața tribunalului, acesta a susținut că el și soția sa au fost atacați și jefuiți de niște persoane mascate, care i-au bătut groaznic și i-au lăsat legați în cabană. Potrivit versiunii proprii, Flippo ar fi reușit să se dezlege, deși fusese bine bătut și avea corpul plin de contuzii, chemînd ulterior în ajutor poliția. La sosirea ajutoarelor, femeia nu a mai fost găsită în viață, ea decedase din cauza traumatismelor craniene suferite. La anchetă s-a descoperit că „părintele" își provocase singur rănile, iar la o cercetare amănunțită în jurul casei a fost găsită și o bucată de lemn de foc cu care fusese lovită doamna Flippo și care avea imprimate în petele de sînge amprentele reverendului.*

*În cazul în care este declarat vinovat de ucidere cu premeditare, reverendul riscă pedeapsa cu moartea prin electrocutare.*

# KEVIN COSTNER:

## „Mai bine tată, decît seducător"

Actorul şi regizorul american Kevin Costner (42 ani), unul dintre cei mai populari şi admiraţi actori din lume, a devenit un celibatar aşa-zis de aur. Foarte multe femei visează să ia locul fostei sale soţii Cindy Silva, printre acestea (se spune) ar figura Sarah Ferguson, fosta soţie a prinţului Andrew al Marii Britanii şi Bridget Rooney (34 ani), care a afirmat public că aşteaptă să nască un fiu care ar fi al lui Costner. Actorul a refuzat să comenteze aceste ştiri şi preferă să se ocupe de cei trei copii născuţi de fosta lui soţie. Astfel, nu-i de mirare că este mereu văzut pe străzile oraşului Los Angeles plimbîndu-se cu Annie (13 ani), Lillie (10 ani) şi Joe (9 ani). Interpelat de un reporter, Kevin Costner a preferat să facă următoarea declaraţie: „Mai bine mă simt în rolul de tată decît în acela de seducător. În acest fel am mai puţine probleme"...

# Socrul lui MICHAEL JACKSON iese la rampă

*Proaspătul socru al megastarului Michael Jackson a declarat că ginerele său şi-a conceput copilul prin inseminare artificială şi nu prin metoda de înmulţire veche de cînd lumea, deoarece acesta nu face nimic la fel ca oamenii obişnuiţi. Gordon Rowe, 67 de ani, care trăieşte actualmente în Cipru, a declarat publicaţiei britanice „News of the World" că a rămas şocat cînd fiica sa i-a telefonat şi i-a spus că este gravidă în luna a şasea cu Michael Jackson. „Nu mi-am putut reveni în acel moment. Nu este oare Michael Jackson acelaşi individ care în urmă nu cu mult timp fusese acuzat de abuzuri sexuale îndreptate împotriva copiilor?", a mai relevat socrul. La 15 noiembrie Michael Jackson s-a căsătorit la Sydney, unde se afla în turneu, cu Debbie Rowe, o infirmieră de 37 de ani.*

# FAX

◆ Un traficant de droguri care înghiţise 120 de doze de heroină a fost arestat recent în oraşul italian Pistoia. Traficantul a fost depistat cu ajutorul examenului endoscopic, care a relevat prezenţa a trei pachetele de plastic care conţineau dozele de heroină în intestinul acestuia.

◆ Un automobilist moscovit în vîrstă de 30 de ani l-a muşcat de deget pe poliţistul care l-a oprit pentru nerespectarea regulilor de circulaţie, i-a smuls un epolet şi insigna şi l-a ameninţat cu moartea, după ce a scos din buzunar un cuţit. Poliţistul a tras un foc de avertisment, după care l-a arestat pe năbădăiosul său concetăţean.

◆ Arheologii chinezi au descoperit recent, în provincia Mongolia inferioară, vestigiile unui zid de argilă din sec. al XII-lea, cu o lungime de 5000 km, construit în perioada anilor 1123-1198 de către tribul nomad Nuzhen, fondator al dinastiei Jin (1115 - 1234), din provincia actuală Heilongjiang pînă la oraşul Baolu din Mongolia inferioară. Zidul are turnuri de pază, fortăreţe şi tranşee. Primul Mare Zid chinezesc, avînd o lungime de 6000 km, a fost construit în perioada anilor 246-210 î.Ch.

# MEMENTO

**LUNI 30 decembrie** *PROGRAMUL 1* ◆ **13.00** Actualităţi ◆ **13.10** TVR Iaşi ◆ **13.40** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.20** TVR Timişoara ◆ **14.55** TVR 40 - Iubirea care mişcă stelele ◆ **16.05** Retrospectiva evenimentelor politice interne ◆ **16.30** Patru decenii de sport la Televiziunea Română ◆ **17.30** Emisiune în limba maghiară ◆ **19.00** Atlas ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „Salvaţi de clopoţel" ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenţie" ◆ **21.45** Singur în faţa istoriei ◆ **22.15** TVR 40 ◆ **24.00** Cultura în lume ◆ **0.30** „Fragil".

*PROGRAMUL 2* ◆ **13.00** Actualităţi ◆ **13.10** Politica între ideal şi real ◆ **13.40** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.30** Confluenţe (r) ◆ **15.00** Film serial (r): „Perla neagră" ◆ **15.45** Ecran de vacanţă ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** În faţa dv. ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Căile raiului ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Casuţa cu poveşti ◆ **21.35** Sfinx ◆ **22.05** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.50** F.I.B.A. Eurostars ◆ **0.30** Muzica e viaţa mea!

**MARŢI 31 decembrie** *PROGRAMUL 1* ◆ **12.00** Ziua Televiziunii Române ◆ **13.10** TVR 40 ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** Ecran de vacanţă ◆ **14.40** Punct de întîlnire ◆ **15.15** Alaiuri de mascaţi ◆ **15.30** Film serial: „Visînd la Jeannie" ◆ **16.00** Actualităţi ◆ **16.10** TVR 40 ◆ **16.20** Cazuri şi necazuri în dragoste ◆ **17.15** TVR 40 ◆ **17.45** Desene animate ◆ **18.15** TVR 40 ◆ **19.00** Film serial pentru tineret: „Tarzan" ◆ **19.30** Mîine anul se-nnoieşte! ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.40** Revelionul copiilor ◆ **21.40** Revelion 1997

*PROGRAMUL 2* ◆ **12.00** TVR Iaşi ◆ **12.40** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.20** TVR Timişoara ◆ **14.10** Julio Iglesias ◆ **15.40** Film serial: „Alejandra" ◆ **16.30** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **17.20** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **18.20** TVR 40 ◆ **21.20** Patricia Kaas ◆ **21.40** Revelion 1997.

**MIERCURI 1 ianuarie** *PROGRAMUL 1* ◆ **10.00** Ecran de vacanţă ◆ **11.00** Lumină din lumină ◆ **12.15** De dor, de dragoste, de joc... ◆ **13.15** Concertul extraodinar de Anul Nou al Filarmonicii din Viena ◆ **14.30** Actualităţi ◆ **14.40** Video-Magazin de Anul Nou ◆ **17.00** Anul sportiv 1996 ◆ **18.00** Karaoki Tochi. Cu grupul Divertis ◆ **19.00** Film serial: „California viseaza" ◆ **19.30** Disney ◆ **20.40** TVR 40 **21.10** Film artistic: „SISSI" ◆ **22.55** Petreceţi cu noi! (I) ◆ **0.10** Gala MTV 1996.

*PROGRAMUL 2* ◆ **10.00** Divertisment muzical ◆ **11.00** Film artistic: „Asta e muzica!" ◆ **12.30** Ecran de vacanţă (r) ◆ **13.30** Film artistic: „Marnie" ◆ **15.40** Ecran de vacanţă ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Punct de întîlnire ◆ **17.25** Ritmuri muzicale ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiara ◆ **20.00** Sărbătoarea cu... modă şi staruri ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Casuţa cu poveşti ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.20** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.05** Un secol de cinema ◆ **24.00** Jazz-fan.

**JOI 2 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **9.00** Ecran de vacanţă ◆ **9.30** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **10.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **11.05** Gala Tip-Top, Mini-Top, 1996 ◆ **12.25** S-aveţi voie buna-n casa! ◆ **13.30** Film serial: „Visînd la Jeannie ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** Video-Magazin de An Nou ◆ **16.00** Anul sportiv 1996 ◆ **17.00** TVR 40 ◆ **18.30** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **19.30** Disney ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.45** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.40** Dacă doriţi să revedeţi... ◆ **23.10** În seara asta, toată lumea e a mea! ◆ **0.10** Formaţia „Phoenix" în concert.

*PROGRAMUL 2:* ◆ **8.00** Buna dimineaţa, 1997! ◆ **9.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.50** Muzica pentru toţi ◆ **11.00** Magazin-Satelit ◆ **12.05** Film artistic: „Micul prinţ" ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** Punct de întîlnire ◆ **14.45** Ecran de vacanţă ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Ştiinţa şi imaginaţie ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Căsuţa cu poveşti ◆ **21.35** TVR 40 ◆ **22.05** Cinematograful de arta: „Doamnele din Bois de Boulogne" ◆ **0.20** Jazz Alive Show.

**VINERI 3 ianuarie** *PROGRAMUL 1*: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **11.05** Din darul magilor (III) ◆ **11.30** Film serial (r): „Ochii care nu se văd" ◆ **12.30** 1001 Audiţii ◆ **13.20** TVR Iaşi ◆ **14.00** Actulităţi ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Pompierii vă informeaza! ◆ **15.20** Din lumea afacerilor ◆ **16.10** Ieşirea din cerc ◆ **16.35** Emisiune în limba germană ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.20** Ziurel de ziua... ◆ **19.00** Film serial: „Din nou în vestul sălbatic" ◆ **19.55** Urgenţe în agricultură ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** O seară de operetă la Londra ◆ **0.05** Cinematograful de noapte: „Pisica".

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Iaşi ◆ **9.20** Muzica pentru toţi ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.30** Ecran de vacanţă ◆ **12.00** Ferestre spre lume ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **13.30** Punct de întîlnire ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Convieţuiri ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Bursa invenţiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concert de concerte ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **23.55** Din viaţa rromilor ◆ **0.25** Bucuriile muzicii.

**SÎMBĂTĂ 4 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **7.00** Bună dimineaţa... de la Iaşi! ◆ **8.50** Ecran de vacanţă ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea ◆ **10.40** Matineu coregrafic ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Planeta cinema ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** Turnu Babel ◆ **18.40** Mapamond ◆ **19.10** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Inamicul inamicului" ◆ **21.40** Nu-i de colea... show cu Colea... Răutu ◆ **23.00** Film serial: „Perla neagra" ◆ **23.45** În seara asta, toată lumea e a mea (II) ◆ **0.15** Concert extraordinar.

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbăta - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **13.30** Est meridian magazin ◆ **15.50** Ecran de vacanţă ◆ **16.20** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.10** Itinerare spirituale ◆ **17.40** Serata muzicala TV ◆ **20.30** Pariaţi pe campion! ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Tradiţii ◆ **23.15** Săptămîna sportiva ◆ **23.45** Alfa şi Omega ◆ **0.15** Colecţia „Fragil".

**DUMINICĂ 5 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **8.00** Buna dimineaţa, Maramureş! ◆ **9.00** Ecran de vacanţă ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Acesta este William" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viaţa satului ◆ **13.30** Film serial: „Visînd la Jeannie" ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.20** Video Magazin... în doi! ◆ **16.35** Anul sportiv 1996 ◆ **17.50** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.45** Lumea şi noi ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.40** Film artistic: „Călătoriile lui Gulliver" ◆ **22.15** TVR 40 ◆ **23.40** Film serial: „Setea" ◆ **0.30** MTV * 3 from 1.

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin Duminical ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Film artistic: „Miercurea trasnita" ◆ **15.30** Un zîmbet pentru vîrsta a treia ◆ **16.20** Oraşe şi civilizaţii ◆ **16.50** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.40** Fermecătorul nai ◆ **18.50** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **19.35** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Medalion ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Fotbal: Lazio - Milan ◆ **23.30** Marele premiu de magie de la Monte Carlo ◆ **0.45** Ritmuri muzicale.

**LUNI 6 ianuarie** *PROGRAMUL 1* ◆ **11.00** Caile raiului (r) ◆ **11.30** Lumină din lumina ◆ **13.00** Actualităţi ◆ **13.10** TVR Iaşi ◆ **14.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **14.50** TVR Timişoara ◆ **16.05** De luni pînă luni ◆ **16.35** Ne-am interesat pentru dv. ◆ **17.05** Emisiune în limba maghiara ◆ **18.35** Desene animate ◆ **19.00** Atlas ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Echipa de intervenţie" ◆ **21.45** Transfocator ◆ **22.15** Seara de balet ◆ **0.15** Cultura în lume ◆ **0.45** „Fragil".

*PROGRAMUL 2* ◆ **13.00** Actualităţi ◆ **13.10** Politica între ideal şi real ◆ **13.35** Film serial (r): „Drumul spre Avonlea" ◆ **14.25** Confluenţe ◆ **14.55** Film serial (r): „Perla neagra" ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Măseaua de minte ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** În faţa dv. ◆ **20.00** Arte vizuale ◆ **20.30** Film documentar ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Cînd vine seara ◆ **22.05** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **22.30** Film serial: „Cei din Mogador" ◆ **0.40** Muzica e viaţa mea!

**MARŢI 7 ianuarie** *PROGRAMUL 1* ◆ **7.00** TVM Matinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Limbi straine ◆ **11.05** Cinematograful de artă (r): „Doamnele din Bois de Boulogne" ◆ **12.35** Desene animate ◆ **13.05** Muzica pentru toţi ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.35** Desene animate ◆ **16.00** Actualităţi ◆ **16.10** Fii tu însuţi ◆ **16.45** Convieţuiri ◆ **17.35** Cazuri şi necazuri în dragoste ◆ **18.30** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **19.25** Film serial pentru tineret: „Catts şi cîinele" ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film artistic: „Călătoriile lui Gulliver" ◆ **22.20** Reflector ◆ **23.10** Şlagăre pe zăpadă ◆ **0.10** Festivalul Naţional Studenţesc de Muzică Rock.

*PROGRAMUL 2* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Ora de muzica ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.35** Desene animate ◆ **12.05** Balet ◆ **13.50** Ala-bala-portocala! ◆ **14.40** Desene animate ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** 23 de milioane (I) ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** 23 de milioane (II) ◆ **19.45** Personalităţi în top ◆ **20.00** Cu cărţile pe faţă ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Între da şi nu ◆ **22.05** Credo ◆ **23.20** Teatrul Naţional de televiziune prezintă: „Weekend de adio" ◆ **0.50** Ritmuri muzicale.

**MIERCURI 8 ianuarie** *PROGRAMUL 1* ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **10.05** Videocaseta muzicală ◆ **10.20** Videolexicon ◆ **11.20** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.10** Desene animate ◆ **12.40** Reflector (r) ◆ **13.10** Muzica pentru toţi ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.05** TVR Cluj-Napoca ◆ **16.10** Anul sportiv 1996 ◆ **17.00** Aceşti patimaşi minunaţi! ◆ **17.15** Ecclesiast '97 ◆ **18.00** De la lume adunate ◆ **18.30** Desene animate ◆ **19.00** Timpul Europei ◆ **19.30** Film serial pentru tineret: „California viseaza" ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Masada" ◆ **21.45** Noi frontiere ◆ **22.25** Film serial: „Frumoasa şi bestia" ◆ **0.05** Întîlnirea de la miezul nopţii.

*PROGRAMUL 2* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Timişoara ◆ **9.20** Ora de muzica ◆ **10.05** Caleidoscop-Satelit ◆ **10.50** Punct de întîlnire ◆ **11.20** Desene animate ◆ **11.45** Telecinamateca (r): „Frenzy" ◆ **14.40** Gong (r) ◆ **15.10** De lingua latina ◆ **15.40** Desene animate ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Natura 2000 ◆ **17.40** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **18.30** Emisiune în limba maghiara ◆ **20.00** Pro memoria ◆ **20.30** Turist club ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Orizonturi culturale ◆ **22.05** Film serial: „Cei din Mogador" ◆ **23.00** Un secol de cinema ◆ **23.55** Jazz fan.

**JOI 9 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **11.05** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.40** Desene animate ◆ **13.10** 1001 Audiţii ◆ **14.10** TVR Iaşi ◆ **15.00** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.40** Tradiţii ◆ **16.10** Cuvinte potrivite ◆ **16.35** La orizopt economia de piaţa ◆ **17.25** Desene animate ◆ **17.50** Tribuna partidelor parlamentare ◆ **18.25** Milenium ◆ **19.10** Film serial pentru tineret: „Lupii aerului" ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Dragostea învinge" ◆ **21.40** 153.014 km ◆ **22.35** Cîntece maramureşene ◆ **23.10** Simpozion ◆ **23.55** Film serial: „Cavalerul alb".

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **9.20** Muzica pentru toţi ◆ **10.05** Magazin de călatorii şi descoperiri ◆ **11.40** Desene animate ◆ **12.10** Curcubeu ◆ **13.10** Film serial (r): „Frumoasă şi bestia" ◆ **14.10** Reportaj '97 ◆ **15.45** Desene animate ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Ceaiul de la ora 5 ◆ **19.00** Emisiune în limba germană ◆ **20.00** Ştiinţa şi imaginaţie ◆ **20.30** Enigma ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.35** Filmoteca de aur ◆ **22.05** Cinematograful de arta.

**VINERI 10 ianuarie** *PROGRAMUL 1*: ◆ **7.00** TVM * Telematinal ◆ **8.30** La prima oră ◆ **9.20** Film serial (r): „Santa Barbara" ◆ **11.20** Studioul şlagarelor ◆ **11.45** Film serial (r): „Andrea Celeste" ◆ **12.35** 1001 Audiţii ◆ **13.20** TVR Iaşi ◆ **14.10** TVR Cluj-Napoca ◆ **15.00** Lege şi faradelege ◆ **15.20** Agenda consumatorului ◆ **16.10** Ieşirea din cerc ◆ **16.35** Emisiune în limba germana ◆ **17.30** Pro patria ◆ **18.30** Retrospectiva anului politic intern 1996 ◆ **19.00** Film: „Imposibile iubiri" ◆ **19.50** Urgenţe în agricultura ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Tezaur folcloric ◆ **21.30** Film artistic: „MacGyver" ◆ **23.20** MTV * Euro Top 20 ◆ **0.20** Cinematograful de noapte: „Cursa de 1000m gratii".

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.30** TVR Iaşi ◆ **9.20** Muzica pentru toţi ◆ **10.05** Magazin-Satelit ◆ **11.30** Desene animate ◆ **12.00** TVR Iaşi ◆ **12.30** TVR Cluj-Napoca ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **14.00** Cafeneaua artelor ◆ **15.20** Convieţuiri ◆ **16.10** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.00** Bursa invenţiilor ◆ **17.40** Oameni care au fost... ◆ **18.10** Film serial: „Andrea Celeste" ◆ **19.00** Concertul orchestrei „Virtuozii din Bucureşti" ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Hyperion ◆ **22.30** Robingo 2 ◆ **23.10** Film serial: „Cei din Mogador" ◆ **0.05** Din viaţa rromilor.

**SÎMBĂTĂ 11 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **7.00** La prima oră ◆ **8.50** Feriţi-vă de măgăruş! ◆ **9.50** Film serial pentru copii: „Drumul spre Avonlea ◆ **10.40** Matineu muzical ◆ **11.25** Pas cu pas ◆ **12.15** Ecranul ◆ **13.05** Pleiade ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.10** Tranzit 125 ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Teleenciclopedia ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.50** Film serial: „Inamicul inamicului" ◆ **21.45** TVR 40 ◆ **22.50** Actualităţi ◆ **23.05** Film serial: „Perla neagra" ◆ **23.50** Petreceţi cu noi! ◆ **0.30** Rock Live.

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** Întîlnirea de sîmbătă - program al Studioului TVR Cluj-Napoca ◆ **12.00** MTV * Disco Dance ◆ **13.00** TVR Timişoara ◆ **13.30** Est meridian magazin ◆ **15.50** Desene animate ◆ **16.20** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.10** Itinerare spirituale ◆ **17.40** Serata muzicală TV ◆ **20.30** Pariaţi pe campion! ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Autograf pentru prezent ◆ **22.00** Film serial: „Santa Barbara" ◆ **22.45** Tradiţii ◆ **23.15** Săptămîna sportiva ◆ **23.45** Alfa şi Omega ◆ **0.15** Colecţia „Fragil".

**DUMINICĂ 12 ianuarie** *PROGRAMUL 1:* ◆ **8.00** Bună dimineaţa! ◆ **9.00** Domino ◆ **10.00** Film serial pentru copii: „Colţ alb" ◆ **10.30** Lumină din lumină ◆ **11.30** Din albumul celor mai frumoase melodii populare ◆ **12.00** Viaţa satului ◆ **13.30** Film serial: „Visînd la Jeannie" ◆ **14.00** Actualităţi ◆ **14.20** Video Magazin ◆ **17.10** Serial SF „Star Trek - Deep Space 9" ◆ **18.15** Lumea şi noi ◆ **18.45** Disney ◆ **19.15** Robingo ◆ **20.00** Actualităţi ◆ **20.35** Duminica sportivă ◆ **21.00** Film artistic: „MacGyver" ◆ **22.45** MTV * 3 from 1 ◆ **23.30** Film serial: „Setea" ◆ **0.30** Noctuma lirica.

*PROGRAMUL 2:* ◆ **7.00** 5 x 2. Magazin Duminical ◆ **13.00** MTV Greatest Hits ◆ **14.00** Film artistic: „Cucerirea cetăţii Micene" ◆ **15.45** Descoperire planetei ◆ **16.15** Film serial: „Alejandra" ◆ **17.05** Gala anotimpurilor ◆ **18.05** Oglinzi paralele ◆ **18.50** Serial documentar ◆ **19.20** Ritmuri muzicale ◆ **19.30** Film serial: „Puterea, pasiunea" ◆ **20.00** Maeştrii ◆ **21.00** TVM * Mesager ◆ **21.30** Fotbal Sampdoria - Cagliari ◆ **23.30** Magazin-Satelit.

(După Panoramic TV)

**LUNI 30 decembrie** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Film serial: „Tînar şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Film serial: „Peştera monstrului sacru" ◆ **11.00** Film artistic: „Copilul sălbatic" (Franţa, 1970) ◆ **12.55** Ştirile Pro Tv ◆ **13.00** Film artistic: „Ultima vînătoare de elefanţi" (US, 1990) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînar şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Grace" ◆ **18.00** Ştirile Pro Tv ◆ **18.15** Am întîlnit şi români fericiţi ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! concurs de cultură generală şi perspicacitate ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Bătaia stelelor" (US, 1987) ◆ **22.00** Film serial: „Familia Bundy" ◆ **22.30** Film serial: „M.A.S.H." ◆ **23.00** Film artistic: „Între zi şi noapte" (US, 1984) ◆ **0.30** Ştirile Pro Tv ◆ **0.50** Sport la minut.

**MARŢI** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Film serial: „Tînar şi neliniştit" (r) ◆ **10.00** Film serial: „Peştera monstrului sacru" ◆ **11.00** Film artistic: „Batman" (US, 1966) ◆ **13.00** Film artistic: „Căutînd-o pe Susan" (US, 1985). Cu: Madonna ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînar şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial:-„Grace" ◆ **18.00** Ştirile Pro Tv ◆ **18.15** Film serial: „Cagney şi Lacey" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Festivitatea de decernare a premiilor „Bilboard Music" ◆ **22.00** Revelion 1997 - La mulţi ani! ◆ **2.00** Film artistic: „Pe muchie de cuţit" (US, 1990). Cu: Gene Hackman, Anne Archer, James B. Sikking ◆ **3.40** Film artistic: „Cine rîde la urmă?" (US, 1991). Cu: Danny De Vito, Gregory Peck ◆ **5.20** Muzica.

**MIERCURI** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.30** Film serial: „Flipper" ◆ **10.00** Film serial: „Peştera monstrului sacru" ◆ **11.00** Film artistic: „Heidi" (US, 1937). Cu: Shirley Temple, Jean Hersholt, Arthur Teacher ◆ **13.00** Film artistic: „Pe muche de cuţit" (r) ◆ **15.00** Film artistic: „Cine rîde la urmă?" (r) ◆ **17.00** Elite Model Look ◆ **17.30** Mr. Bean - poliţist ◆ **18.00** Ştirile Pro Tv ◆ **18.15** Film serial: „VR.5" - primul episod ◆ **19.00** Ora 7, buna seara! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Instinct primar" (US, 1992). Cu: Sharone Stone, Michael Douglas ◆ **21.50** Ştirile Pro Tv ◆ **22.00** Film serial: „Crima cu premeditare" ◆ **23.00** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.40** Film artistic: „Heidi" (r) ◆ **2.40** Film artistic: „Instinct primar" (r).

**JOI** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Superabracadabra - ediţie speciala ◆ **10.00** Film serial: „Peştera monstrului sacru" ◆ **11.00** Film artistic: „Legend". Cu: Tom Cruise, Tim Curry, Mia Sara ◆ **13.00** Concert Pavarotti şi Abbado ◆ **14.00** Film artistic: „Hair" (US, 1979). Regia: Milos Forman ◆ **16.00** Pro Tv show ◆ **17.30** Mr. Bean - poliţist ◆ **18.00** Ştirile Pro Tv ◆ **18.15** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Melrose Place" ◆ **21.00** Film artistic: Danielle Steele's: „În căutarea fericirii" ◆ **22.45** Tragerea Super Loto 5/40 şi Simplă Express ◆ **23.00** Film serial: „Doctor în Alaska" ◆ **0.00** Ştirile Pro Tv ◆ **0.20** Sport la minut - ştiri sportive.

**VINERI** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Film serial: „Fiica oceanului" ◆ **10.00** Film serial: „Peştera monstrului sacru" ◆ **11.00** Film artistic: „Vulturul de fier" (US, 1986) ◆ **13.00** Film artistic: „Un sac de bani" (SUA, 1986) ◆ **15.00** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **16.00** Film serial: „Tînar şi neliniştit" ◆ **16.45** Film serial: „Înrobită de iubire" ◆ **17.30** Film serial: „Grace" ◆ **18.00** Ştirile Pro Tv ◆ **18.15** Rătăciţi în tranziţie ◆ **19.00** Ştii şi cîştigi! ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film serial: „Dosarele X" ◆ **21.00** Film artistic: „Soldat universal" (US, 1992). Cu: Jean-Claude Van Damme, Dolph Ludgren, Ally Walken ◆ **23.00** Film serial: „Outer Limits" (primul episod) ◆ **0.30** Ştirile Pro Tv ◆ **1.15** Film artistic: „Şapte ani de căsnicie" (US, 1955). Cu: Marilyn Monroe, Tom Ewell, Evelyn Keyes ◆ **3.30** Baschet NBA. Transmisiune în direct.

**SÎMBĂTĂ** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.30** Film serial: „Flipper" ◆ **10.00** Film serial: „Aventurile lui Brisco County" ◆ **11.00** Film artistic: „Şapte ani de căsnicie" (r) ◆ **13.00** Film artistic: „Mere roşii" (România, 1976). Cu: Mircea Diaconu, Carmen Galin, Emilia Dobrin ◆ **15.00** Mr. Bean - poliţist ◆ **15.30** Rugby: Anglia - Argentina ◆ **17.00** Baschet: NBA Action ◆ **17.45** Lumea lu' Gaiţă ◆ **18.00** Film serial: „Seaquest" (ultimul episod) ◆ **19.00** Te uiţi şi cîştigi! - concurs prezentat de Florin Calinescu ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Doors" (US, 1991) ◆ **22.15** Ştirile Pro Tv ◆ **22.20** Film serial: „Crima cu premeditare" ◆ **23.10** Film serial: „Nemuritorul" ◆ **0.30** Film erotic: „I Like To Play Games".

**DUMINICĂ** ◆ **7.00** Desene animate ◆ **9.00** Super Abracadabra (Film serial: „Fiica oceanului") ◆ **11.00** Film artistic: „La mare adîncime" ◆ **13.00** Film serial: „News Radio" ◆ **13.30** Film serial: „Legea lui Shannon" ◆ **14.45** Stan şi Bran ◆ **15.00** Lumea filmului - realizator Ada Roseti ◆ **15.30** Fotbal: Il Calcio. Transmisiune în direct ◆ **17.45** Talk show: Faţă-n faţă cu Ilie Şerbănescu ◆ **18.30** Film serial: „Beverly Hills" ◆ **19.30** Ştirile Pro Tv ◆ **20.00** Film artistic: „Nopţi albe" (1985) ◆ **22.15** Tragerea Loto Special 6/49, Noroc şi concurs Pronosport ◆ **22.20** Ştirile Pro Tv ◆ **22.25** Film serial: „Central Park West" ◆ **23.15** Film serial: „Verdict: crimă!" ◆ **0.30** Fotbal: rezumat Il Calcio.

**LUNI 30 decembrie** ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „Viaţa dublă" (ep. 12) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Anastasia" (r) ◆ **13.00** „Lumina călăuzitoare" (ep. 365) ◆ **14.10** „Paradisul manechinelor" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Văduva" (ep. 20) ◆ **18.00** Oglinzi paralele ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 73) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „În zori" (premiera, acţiune, SUA) ◆ **23.10** „Obiectul pasiunii" (thriller, SUA, 1993) ◆ **2.00** „Diavolul şi cele 10 porunci" (comedie). Cu: Alain Delon, Fernandel, Lino Ventura, Michel Simon, Louis De Funes ◆ **4.00** Dance Club.

**MARŢI** ◆ **7.00** Ştiri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 73) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Lumina călăuzitoare" (ep. 365) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 20) ◆ **13.00** „Lumina călăuzitoare (ep. 366) ◆ **14.10** „În zori" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** Ştirile după-amiezii ◆ **17.10** „Vădu

# BÉATRICE DALLE,

## femeia devoratoare sau fata cuminte?

Béatrice Dalle s-a impus marelui public cu apariția sa în filmul „37,2º, dimineața", realizat în Statele Unite. Anul trecut, Béatrice Dalle a avut șansa de a-și continua „cariera americană" prin oferta pe care regizorul Abel Ferrara i-a făcut-o, aceea de a juca într-un film de lung-metraj - „The Balckout" - alături de Claudia Schiffer. Ideea i s-a părut excelentă, așa că Béatrice s-a grăbit să ajungă la New York și să-și intre în rol. Către sfîrșitul filmărilor, Béatrice Dalle avea să fie însă subiectul unui scandal de proporții, în urma căruia autoritățile americane au obligat-o să părăsească țara și să se întoarcă în Franța. Ce s-a întîmplat?

Inițial, actrița a fost suspectată de trafic de droguri. Poliția a făcut o descindere în apartamentul ei și a găsit 0,2 grame de cocaină. A fost sesizat consulatul american, iar Béatrice Dalle a trebuit să facă față unor interogatorii severe. A recunoscut că este consumatoare de droguri, cantitatea de cocaină găsită în apartamentul ei era pentru uz personal, dar niciodată nu a vîndut, nu a participat la trafic. În lipsă de alte probe, autoritățile americane i-au pus în vedere să părăsească de urgență Statele Unite, iar în Franța i s-a deschis proces. După propriile-i afirmații, avocatul său, Jean-Yves Lienard, nu a avut dificultăți în a-i demonstra nevinovăția în privința traficului. În schimb, a rămas problema consumului. Béatrice Dalle a fost obligată la o cură de dezintoxicare și totodată la îngrijiri speciale de sănătate. Deși cazierul său a rămas alb, actrița a fost de asemenea obligată la o vizită judiciară în fiecare lună și la un examen medical săptămînal. În prezent, Béatrice Dalle declară că este complet dezintoxicată și pentru ea drogul este o istorie ce face parte din trecut. O eroare a tinereții. Un indiciu neplăcut al vieții.

În cazul ei, lumea se lasă însă greu convinsă. Victimă a fizicului ei „prea exploziv", a rolurilor șocante interpretate, precum și a sincerității „prea brutale" ce face parte din felul ei de a fi, Béatrice Dalle este mereu etichetată drept o femeie cu o reputație „nu prea bună". Din punctul ei de vedere, Béatrice Dalle consideră că este injust să fii etichetat doar după aparențe. „În realitate - declară ea - nu există femeie mai sinceră ca mine. Eu detest ipocrizia. Urăsc mistificarea, compromisul. Iar în privința bărbaților, nu cad în brațele cuiva decît cînd sînt realmente îndrăgostită. De altfel, cred în pasiune, în fidelitate, în onoare și, de asemenea, în bunul Dumnezeu. Îmi place și îmi doresc să trăiesc, să muncesc și să iubesc normal, fără să fiu nevoită să înfrunt permanent reproșuri doar pentru că *par* o femeie... devoratoare".

Luptînd să impună o nouă imagine a sa, Béatrice Dalle speră să traverseze din nou Oceanul și să termine filmul început. Dar pînă una-alta, autoritățile americane se înverșunează să nu-i dea viza de intrare în țară. Probabil, nu acceptă încă imaginea ei de „fată cuminte".

AURORA POPESCU ❖

# Sophie și Mowgli

*Copil fiind, Sophie își dorea să fie furată de țigani. Acest vis atipic pentru un copil era justificat probabil de pasiunea sa pentru călătorii în ținuturi îndepărtate de țara sa natală, Franța. Nu-i de mirare că la 19 ani, pentru că țiganii nu o furaseră, Sophie a plecat peste mări și țări în Brazilia. Apoi în Japonia, Australia, Singapore, Bali, Venezuela și, din nou, în America de Sud. În prezent, Sophie are 31 de ani și trăiește în Brazilia, într-unul din triburile indiene ale Amazoniei. S-a căsătorit cu Mowgli, un indian din tribul Miranas, pe care l-a cunoscut într-un avion ce parcurgea ruta Bogota - Leticia din Columbia. Împreună au făcut expediții în junglă, alături de cîțiva europeni pasionați și ei de aventură și ecologie. Sophie a văzut și a înțeles perfect problemele cu care se confruntă indienii - terenuri despădurite, exproprieri în favoarea colonizărilor agricole etc.*

*Pentru a-i ajuta pe băștinași să-și păstreze teritoriile, Sophie și-a luat răspunderea de a colecta fonduri din Europa și de a sensibiliza opinia publică în legătură cu problemele majore, umane și ecologice din acea zonă. După cum mărturisește ea, șeful triburilor Wititons consideră că destinul indienilor e sumbru, aceștia fiind pe cale de dispariție. Numai că Sophie respinge cu obstinație această versiune pesimistă, angajîndu-se tot mai mult în misiunea sa: indienii trebuie ajutați să nu rămînă doar o amintire a unor oameni care au populat cîndva acele ținuturi.*

*În curînd, Sophie îi va dărui soțului ei un urmaș.*

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM
Baia Mare 88,5 FM
Râmnicu Vâlcea 66,14 FM
Pitești 90,7 FM
Câmpulung Muscel 94,1 FM

Lazărescu și Vasile Muraru ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Vaduva" (ep. 22) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Concertul formației „Phoenix" (I) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** Cinemateca Antenei 1: „Labirintul pasiunii" (premieră, comedie, Spania, 1982) ◆ **22.50** „Teren minat" (acțiune, partea I) ◆ **2.00** „Labirintul pasiunii" (r) ◆ **3.40** Dance Club.

**JOI** ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Tata și Dave" (r) ◆ **9.00** „Cadillacu-uri și dinozauri" ◆ **9.30** „Misiune ultrasecreta" ◆ **10.00** „Comoara templierilor" (ep. 7) ◆ **11.00** „Afacerile sînt afaceri" (premieră, comedie romantica, SUA, 1991) ◆ **12.30** Umor cu grupul „Voua" (partea a II-a) ◆ **13.10** „Stăpînul elefanților" (premiera, aventuri, Franța, 1995) ◆ **15.00** Selecțiuni din Programul de Revelion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Vaduva" (ep. 23) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Concertul formației „Phoenix" (partea a II-a) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Creatorul" (premieră, comedie romantica, 1985). Cu: Peter O'Toole, Mariel Hemingway, Virginia Madsen, David Ogden Stiers ◆ **22.50** „Teren minat" (partea a II-a) ◆ **2.00** „Parcul de distracții" (comedie, SUA, 1986) ◆ **3.25** Dance Club.

**VINERI** ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Vaduva" (ep. 23) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **9.00** Retro... ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Recordul" (Anglia, 1988, partea I). Cu: Michael York, Richard Huw, Nique Needles, Adrian Rawlins ◆ **13.00** „Lumina calauzitoare" (ep. 367) ◆ **14.10** „Creatorul" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva" (ep. 24) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Thalia ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 75) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Căutați diamantele!" (premieră, comedie, Marea Britanie, 1988) ◆ **23.10** „Omul de la miezul nopții" (spionaj, SUA, 1996, partea I) ◆ **2.00** „Obsesie disperata" (premieră, thriller, SUA, 1995) ◆ **3.30** Dance Club.

**SÎMBĂTĂ** ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 75) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **9.00** Avan... ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.00** „Vaduva" (ep. 24) ◆ **12.00** 1001 ◆ **12.30** „Recordul" (Anglia, 1988, partea a II-a). Cu: Michael York, Richard Huw, Nique Needles, Adrian Rawlins ◆ **14.10** „Căutați diamantele" (r) ◆ **16.00** Poveștile prietenilor mei ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Viața dubla" (ep. 13) ◆ **18.00** Desene animate ◆ **18.30** „Madison" ◆ **18.55** „Kickboxer 2" (aventuri) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „83 de ore pînă în zori" (premieră, SUA). Cu: Peter Strauss, Robert Urich ◆ **23.10** „Omul de la miezul nopții" (spionaj, SUA, 1966, partea a II-a) ◆ **1.30** Video pop-rock ◆ **4.35** Nocturna muzicală.

**DUMINICĂ** ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Viața dubla" (ep. 13) ◆ **8.00** Desene animate: „Gadget Boy" ◆ **8.30** „Cadillac-uri și dinozauri" (ep. 11) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 7) ◆ **9.30** „Comoara templierilor" (ep. 8) ◆ **10.00** Poveștile prietenilor mei (r) ◆ **11.00** „Opiumul unui popor" (documentar) ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Lumea în care trăim ◆ **13.10** Caleidoscop ◆ **15.00** „Anastasia" (partea a II-a) ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Viață dublă" (ultimul episod) ◆ **18.00** Printre rînduri ◆ **18.50** „Kickboxer 3" (aventuri) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Război casnic" (premieră, comedie) ◆ **23.00** „Dacă nu curge... pica" (comedie, Spania, 1992) ◆ **2.00** „Elisabeth din Ladymead" (comedie) ◆ **3.35** Music Box.

**LUNI** ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „Viața dublă" (ultimul episod) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Anastasia" (r) ◆ **12.00** Printre rînduri (r) ◆ **13.00** „Lumina calăuzitoare" (ep. 368) ◆ **14.10** „Razboi casnic" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva", (ep. 25) ◆ **18.00** Oglinzi paralele ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 76) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Adela" (drama). Cu: Marina Procopie, George Motoi, Valeria Seciu ◆ **23.00** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

**MARȚI** ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 76) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Lumina calauzitoare" (ep. 368) ◆ **12.00** „Vaduva" (ep. 25) ◆ **13.00** „Lumina calauzitoare (ep. 369) ◆ **14.10** „Adela" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva" (ep. 26) ◆ **18.00** Seismograf ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 77) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Întoarcerea" (premieră, SF, SUA, 1981) ◆ **23.20** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

**MIERCURI** ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 77) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** „Tom Sawyer" ◆ **11.10** „Lumina calauzitoare" (ep. 369) ◆ **12.00** „Vaduva" (ep. 25) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 370) ◆ **14.10** „Întoarcerea" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva" (ep. 27) ◆ **18.00** Picatura de amar ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 78) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** Cinemateca Antenei 1: „Ce am facut sa merit asta?" (premieră, comedie, Spania, 1984) ◆ **23.20** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

**JOI** ◆ **7.00** Știri ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** „Dake Wilson" ◆ **11.10** „Lumina calauzitoare" (ep. 370) ◆ **12.00** „Văduva" (ep. 26) ◆ **13.00** „Lumina calauzitoare" (ep. 371) ◆ **14.10** „Ce-am făcut ca să merit asta?" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva" (ep. 28) ◆ **18.00** Thalia ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 79) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „Timpul amintirilor" (dramă) ◆ **23.15** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

**VINERI** ◆ **7.00** Știri ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 79) ◆ **8.00** În vizită la Antena 1 ◆ **10.00** „Deke Wilson" ◆ **11.10** „Lumină călăuzitoare" (ep. 371) ◆ **12.00** „Vaduva" (ep. 27) ◆ **13.00** „Lumină călăuzitoare" (ep. 372) ◆ **14.10** „Timpul amintirilor" (r) ◆ **16.00** Medalion ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.10** „Vaduva" (ep. 29) ◆ **18.00** Brigada mobilă ◆ **18.30** „Model Academy" ◆ **19.00** Desene animate ◆ **19.30** „O iubire de neuitat" (ep. 80) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.15** Din lumea afacerilor ◆ **21.30** „A fost odată în Texas" (comedie, western, premieră, SUA, 1988) ◆ **23.20** Milionarii de la miezul nopții ◆ **2.30** Ritmuri nocturne.

**SÎMBĂTĂ** ◆ **7.00** Știri - revista presei ◆ **7.15** „O iubire de neuitat" (ep. 80) ◆ **8.00** În vizita la Antena 1 ◆ **10.00** „Tom Sawyer" ◆ **11.00** „Vaduva" (ep. 29) ◆ **12.00** 1001 ◆ **12.30** „În căutarea unei lumi pierdute" (aventuri, SUA, 1995) ◆ **14.10** „A fost odată în Texas" (r) ◆ **16.00** „Dinozaurii" (ep. 10) ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul (ep. 1) ◆ **18.00** Popas vînătoresc ◆ **18.30** Thalia ◆ **18.55** „Polițiști și criminali" (poliție, SUA, 1990) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Creștere zero" (premieră, acțiune, SUA, 1990) ◆ **23.10** „Cyborg Cop II" (SF, SUA, 1993) ◆ **1.30** Video pop-rock ◆ **4.35** Nocturna muzicală.

**DUMINICĂ** ◆ **7.00** Știri ◆ **7.10** „Sfîntul" (r) ◆ **8.00** „Gadget Boy" ◆ **8.30** „Cadillac-uri și dinozauri" (ep. 12) ◆ **9.00** „Misiune ultrasecretă" (ep. 8) ◆ **9.30** „Comoara templierilor" (ep. 9) ◆ **10.00** Popas vînătoresc (r) ◆ **11.00** „Coreea - frați și dușmani" (documentar) ◆ **12.00** Telerebus ◆ **12.30** Lumea în care trăim ◆ **13.30** Caleidoscop ◆ **15.00** „Anastasia" (partea a III-a) ◆ **16.30** Quantum Teleshopping ◆ **17.00** „Sfîntul" (ep. 2) ◆ **18.00** Jocuri... politice ◆ **18.50** „Înfruntare în Los Angeles" (Premieră, poliție, SUA, 1989) ◆ **20.30** Observator ◆ **21.00** „Un trecut dureros" (dramă, premieră, SUA, 1992) ◆ **23.00** „Mă însor cu Darcy" (comedie) ◆ **3.35** Music Box.

**LUNI 30 decembrie** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** Știri ◆ **8.00** Videoclipuri muzicale - emisiune pentru copii ◆ **8.30** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.00** Super Tutti Frutti ◆ **16.00** Vise amăgitoare - film (r) ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **9.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor - realizator Gabriel Mihailovici ◆ **21.00** Natura lucrurilor ◆ **22.00** Iubitori de animale (r) ◆ **22.30** Working woman (r) ◆ **23.30** Știri.

**MARȚI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** Știri ◆ **8.00** Revelion la Mini Star - emisiune pentru copii ◆ **8.30** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.00** Astrologia pe înțelesul tuturor (r) ◆ **16.00** Poldark - (r) ◆ **17.00** Imperiul Roșu (r) ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Regele uimit - Spania ◆ **22.00** Film documentar - Imperiul Roșu ◆ **23.30** Știri.

**MIERCURI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** Știri ◆ **8.00** Recital Minisong ◆ **8.30** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.00** Hello, star! - realizatoare Dora Grosaru (r) ◆ **16.00** Regele uimit - film (r) ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Secretele unui barbat casatorit - SUA. Cu: Cybill Shepherd, William Shatner, Michelle Phillips, Glynn Turman ◆ **22.00** Film artistic - Scarlet Pimpernel - ultima parte ◆ **23.30** Știri.

**JOI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **8.00** Videoclipuri muzicale - emisiune pentru copii ◆ **8.30** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.00** Scarlet Pimpernel - film (r) ◆ **16.00** Secretele unui barbat casatorit - film (r) ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **21.00** Confessional ◆ **22.00** Magazin turistic ◆ **22.30** Travel, travel ◆ **23.30** Știri.

**VINERI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.00** Teleshopping ◆ **8.00** Videoclipuri muzicale - emisiune pentru copii ◆ **8.30** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.00** Mini Star ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.00** Confessional - film (r) ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Fim serial: Poldark ◆ **21.00** Film acțiune - Crimele străzii - SUA ◆ **22.30** Film serial: Confesiuni erotice ◆ **23.30** Știri.

**SÎMBĂTĂ** ◆ **8.30** Știri (r) ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ritmo latino ◆ **11.00** Crimele străzii - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Știri ◆ **20.00** Film artistic - Zgîrie norii - SUA ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** La un loc - documentar WTN ◆ **23.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.30** Știri.

**DUMINICĂ** ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Desene animate - Legenda lui Zorro ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ministar ◆ **11.00** Zgîrie norii - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Hello, Star! ◆ **20.00** Film artistic - Tacerea pieilor ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Ritmo latino ◆ **23.30** Știri.

**LUNI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** București A.M. ◆ **16.00** Tacerea pieilor - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **9.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Astrologia pe înțelesul tuturor ◆ **21.00** Natura lucrurilor ◆ **22.00** Iubitori de animale ◆ **22.30** Working woman (r) ◆ **23.30** Știri.

**MARȚI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Astrologia pe înțelesul tuturor (r) ◆ **16.00** Poldark - (r) ◆ **17.00** Imperiul Roșu (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Tasio-Spania ◆ **22.00** Film documentar: Imperiul Roșu ◆ **23.30** Știri.

**MIERCURI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** București, A.M. ◆ **9.00** Hello, star! ◆ **16.00** Tasio - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film artistic - Cecul din cutia poștală - SUA ◆ **22.00** Starea de veghe ◆ **23.30** Știri.

**JOI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** București A.M. ◆ **9.00** Starea de veghe (r) ◆ **16.00** Cecul din cutia poștală - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Film serial: Poldark ◆ **21.00** Film serial: Confessional ◆ **22.00** Magazin turistic ◆ **22.30** Travel, travel ◆ **23.30** Știri.

**VINERI** ◆ **6.30** Știri (r) ◆ **7.30** București, A.M. ◆ **9.00** Mini Star (r) ◆ **16.00** Poldark - film (r) ◆ **17.00** Confessional - film (r) ◆ **17.45** Convorbiri juridice ◆ **18.00** Teleshopping ◆ **18.30** Film serial: Canguros ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Film serial: Pasiuni secrete ◆ **20.00** Fim serial: Poldark ◆ **21.00** Film acțiune - Chance - SUA, 1992 ◆ **22.30** Film serial: Confesiuni erotice ◆ **23.30** Știri.

**SÎMBĂTĂ** ◆ **8.30** Știri (r) ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Natura lucrurilor ◆ **11.00** Chance - film (r) ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Știri ◆ **20.00** Film erotic - Soți și amanți - SUA ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **23.00** Întîlniri muzicale ◆ **23.30** Știri.

**DUMINICĂ** ◆ **8.30** Știri ◆ **9.00** Legenda lui Zorro - desene animate ◆ **9.30** Urșii plimbăreți - desene animate ◆ **10.00** Ministar ◆ **11.00** Film - Pantoful cenușaresei - România ◆ **18.30** Din istoria Americii ◆ **19.00** Știri ◆ **19.15** Hello, Star! ◆ **20.00** Film acțiune - Pericol 100% - SUA ◆ **22.00** Film serial: Anastasia ◆ **22.30** La un loc - documentar Worldnet ◆ **23.00** Ritmo latino ◆ **23.30** Știri.

## Europa Nova

**LUNI 30 decembrie** ◆ **12.00** Documentar: „Morile de apa" ◆ **12.20** Hot music shop ◆ **12.50** Film artistic: „Infern pe cîmpul de lupta" ◆ **15.50** Așii automobilismului (r) ◆ **16.00** Documentar: „Războiul copiilor" ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Cap-Compas ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Junețe și seducție ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem ◆ **20.50** Hot Music Shop ◆ **21.20** Galaxia femeilor ◆ **21.50** Așii automobilismului ◆ **22.20** Film artistic: „Un ultim ura pentru cavaler.

**MARȚI** ◆ **12.00** Junețe și seducție (r) ◆ **13.15** Galaxia femeilor (r) ◆ **13.45** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) ◆ **14.30** Așii automobilismului (r) ◆ **15.00** Film artistic: „T.C. 2000" ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Labirint ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Femeia bionică" ◆ **21.10** Program Revelion Europa Nova.

**MIERCURI** ◆ **12.00** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **13.00** Magazin divertisment ◆ **16.00** Film artistic: „Globul de alama și coada de matura" ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Film: „Specialiștii" ◆ **19.50** Selecțiuni din programul de Revelion ◆ **21.00** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **22.10** Film artistic: „Arzînd ca o flacără".

**JOI** ◆ **12.00** Cine-verité (r) ◆ **13.20** Film artistic: „Arzînd ca o flacara" (r) ◆ **15.00** Melodii populare ◆ **16.00** Selecțiuni din programul de Revelion ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Umor la domiciliu ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Voci ale muzicii italiene ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film serial: „Vegas" ◆ **21.10** Sîntem pe recepție ◆ **22.20** Film artistic: „Bombă cu efect întîrziat".

**VINERI** ◆ **12.00** Voci ale muzicii italiene (r) ◆ **12.30** Film artistic: „Duhul aurului" ◆ **14.00** „Bombă cu efect întîrziat" (r) ◆ **15.30** Bucuria copilariei ◆ **16.00** Cap-compas (r) ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Alternativa culturala ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Mai mult decît nimic ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Vegas" ◆ **21.10** Hot music shop ◆ **21.40** Secretele modei ◆ **22.10** Film: „Trăiește-ți visul" ◆ **23.00** Film: „Dan August".

**SÎMBĂTĂ** ◆ **12.00** Alternativa culturala (r) ◆ **13.00** Mai mult decît nimic (r) ◆ **13.30** Sîntem pe recepție ◆ **15.00** Magazin de sîmbătă ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Nova Top ◆ **18.00** Salonul refuzaților ◆ **19.00** Italia muzicală ◆ **19.30** Film artistic: „Inimi sălbatice" ◆ **21.00** Film: „Vegas" ◆ **21.50** Film: „Trăiește-ți visul" ◆ **22.30** Film artistic: „Inocență spulberată".

**DUMINICĂ** ◆ **12.00** Ce ne prevăd astrele ◆ **12.10** Salonul refuzaților (r) ◆ **14.00** Film artistic: „Doamna din Shanghai" ◆ **15.30** Mozaic Europa Nova ◆ **16.30** Astre și personalități ◆ **17.00** Reporter ◆ **18.00** Voci ale muzicii românești ◆ **18.30** Arta și consum ◆ **19.00** Film artistic: „Ani tumultuoși" ◆ **20.40** Galele 7 abc ◆ **21.20** Film: „Trăiește-ți visul" ◆ **22.10** Film artistic: „Reușita".

**LUNI** ◆ **12.00** Documentar: „Salvați pădurea de elefanți" (r) ◆ **12.50** Astre și personalități (r) ◆ **13.50** Așii automobilismului (r) ◆ **14.20** Documentar: „Indonezia" ◆ **14.50** Hot music shop (r) ◆ **15.20** Serenada pentru vioară și orchestră de Ceaikovski ◆ **15.40** Documentar: „Marea familie Müller" ◆ **16.10** Interludiu muzical cu formația Kajem ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Cap-compas ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Junețe și seducție ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem ◆ **21.00** Hot music shop ◆ **22.50** Galaxia femeilor ◆ **22.00** Așii automobilismului ◆ **22.30** Film artistic: „Infirmiere de vis".

**MARȚI** ◆ **12.00** Cap-compas (r) ◆ **13.00** Hot music shop (r) ◆ **13.30** Galaxia femeilor (r) ◆ **14.30** Cine sîntem, de unde venim, încotro mergem (r) ◆ **14.40** Așii automobilismului (r) ◆ **15.10** Documentar: „Israel" ◆ **16.10** Muzica populara ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Un subiect în dezbatere ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Documentar: „Literatura și pamîntul" ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Femeia bionica" ◆ **21.10** Documentar: „Sculptorul Werner Stotzer" ◆ **21.40** Labirint.

**MIERCURI** ◆ **12.00** Literatura și pamîntul (doc., r) ◆ **13.00** Sculptorul Werner Stotzer (r) ◆ **13.30** Un subiect în dezbatere (r) ◆ **14.00** Film artistic: „O crima evidenta" (r) ◆ **16.00** Probe insuficiente (doc.) ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Arta și consum ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Buna ziua, Berlin (doc.) ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Femeia bionica" ◆ **21.10** Cine-verité ◆ **21.30** Film: „Dan August" ◆ **22.20** Film artistic: „Baba oarba".

**JOI** ◆ **12.00** Al 6-lea proiect european de teatru (doc.) ◆ **13.20** Arta și consum ◆ **13.50** Film artistic: „Baba oarba" (r) ◆ **15.30** Ce mîncam (doc.) ◆ **16.00** Italia muzicala ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Parantezele adevarului ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.00** Pictorul Sassetta (doc.) ◆ **19.30** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Vegas" ◆ **21.10** Periscop ◆ **21.40** Hot music shop ◆ **22.10** Pagini clasice din muzica simfonică ◆ **22.50** Film artistic: „Probleme de familie".

**VINERI** ◆ **12.00** Pictorul Sassetta (r) ◆ **13.00** Periscop (r) ◆ **13.30** Hot music shop ◆ **15.00** „Probleme de familie" (r) ◆ **16.30** Film serial: „Specialiștii" ◆ **17.20** Alternativa culturala ◆ **17.50** La dispoziția dv. ◆ **19.30** Italia muzicală ◆ **19.00** Film: „Hawaii 5-0" ◆ **20.20** Film: „Vegas" ◆ **21.10** Sîntem pe recepție ◆ **22.00** Secretele modei ◆ **22.20** O 9 emisiune ◆ **22.20** Film artistic: „Ritmurile nopții".

**SÎMBĂTĂ** ◆ **12.00** Alternativa culturală (r) ◆ **13.00** O 9 emisiune (r) ◆ **14.00** Secretele modei (r) ◆ **14.20** Orașul văzut de sus (doc.) ◆ **15.10** Pagini clasice din muzica simfonică ◆ **15.30** Mozaic Europa Nova ◆ **16.30** Film: „Specialiștii" ◆ **17.20** Nova Top ◆ **18.00** Salonul refuzaților ◆ **19.00** Film: „Trăiește-ți visul" ◆ **19.50** Astre și personalități ◆ **20.20** Film: „Vegas" ◆ **21.10** Galele 7 abc ◆ **22.00** România și dictaturile ei ◆ **22.30** Film artistic: „Dr. Giggles".

**DUMINICĂ** ◆ **12.00** Nova top (r) ◆ **13.40** Film artistic: „Nunta de piatra" ◆ **15.10** Pagini clasice din muzica simfonică ◆ **15.30** Mozaic Europa Nova ◆ **16.30** Exercițiu de memorie ◆ **17.00** Reporter ◆ **18.00** Voci ale muzicii românești ◆ **18.30** Arta și consum ◆ **19.00** Film artistic: „Prietenie fatală" ◆ **20.30** Film : „Trăiește-ți visul" ◆ **21.20** Film artistic: „Dinte pentru dinte".

## Weekend Satelit

**Sîmbătă 28 decembrie** ◆ **21,00** *Nevasta amantului*, film TV Franța cu Nicole Garcia. Se îndragostește de un bărbat căsătorit, de 40 de ani. Confesîndu-se mamei, ea se întreabă daca nu cumva și soțul ei umbla cu vreo fata tînăra (TV5) ◆ **23,00** *Leon*, film de aventuri, SUA 1990. Jean-Claude Van Damme dezertează din Legiunea Străină pentru a-și ajuta o cumnată rămasă văduvă. Între timp intră într-un circuit al luptelor clandestine, unde o frumoasă femeie îi pune gînd rău (PRO7) ◆ **00,00** *Ochi pentru ochi*, e un film cu Chuck Norris din 1981 în care el se ia la trîntă de unul singur cu traficanții de droguri din San Francisco (SAT1).

**Duminică 29 decembrie** ◆ **21,15** *Dragon dublu*, film aventuri, SUA 1994. Acțiunea se petrece în Los Angeles, anul 2007, dupa un cutremur devastator. Doi orfani intră în conflict cu șeful unei bande de gangsteri, pricina fiind un talisman cu puteri deosebite (PRO7) ◆ **23,35** *Cuvinte și muzică*, Franța, 1985. Un film cu Catherine Deneuve. Se îndragostește de un muzician (Christopher Lambert), dar are puterea să renunțe la dragoste pentru a nu-și distruge cariera (TV5) ◆ **23.45** *Mikey*, este un thriller din 1991. O familie e bucuroasă că a adoptat un copil orfan, dar acesta are prostul obicei de a desena corpuri omenești ciopîrțite. Atît de bine desenează încît își ciopîrțește familia adoptivă. Apoi se reîntoarce la orfelinat, unde așteaptă o nouă familie doritoare de un copil cu față de înger (PRO7).

**„Magazin" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune**

MENTO

# SPORTUL - o mare afacere

Sectorul economic german a acordat în ultimii ani tot mai multă atenţie sportului, în special acelor discipline sportive cu un puternic impact mediatic. Sponsorizările sportive s-au ridicat în acest an la două miliarde de mărci. Germanii cheltuiesc anual 64 miliarde de mărci pentru practicarea activităţilor sportive preferate. Fiecare german din vestul ţării cheltuie anual 1230 de mărci pentru practicarea sportului preferat. Cifra totală de afaceri a sectorului sportiv este de 2,5 ori mai mare decît sumele alocate anual de stat şi industria germană pentru activitatea de cercetare şi dezvoltare. O cifră de afaceri suplimentară de 60 de miliarde de mărci este influenţată indirect de sport. Exemple în acest sens sînt preparatele culinare realizate pentru manifestaţiile sportive şi costurile călătoriilor spre oraşele unde se desfăşoară competiţii de mare anvergură.

Cheltuielile efectuate în acest sector stimulează economia naţională. În 1994, cinci miliarde de mărci au fost folosite în industria construcţiilor pentru realizarea de noi instalaţii sportive şi întreţinerea celor existente. Trei miliarde de mărci au provenit din taxe fiscale, plătite de oraşe şi comune, care le oferă locuitorilor lor ocazia de a practica sporturi de masă. Germania este prin excelenţă patria asociaţiilor sportive, incapabile de a finanţa ele însele construirea instalaţiilor, stadioanelor sau piscinelor necesare.

Un milion de germani trăiesc în mod direct sau indirect de pe urma sportului. Peste 8000 de medici au primit calificarea suplimentară de „medic sportiv", care reprezintă cîmpul terapeutic propriu maseurilor şi altor profesiuni curative. Circa 10 la sută din cifra de afaceri a ziarelor şi revistelor germane este realizată de cele circa 80 de publicaţii cu profil sportiv. Presa scrisă încasează anual 200 milioane de mărci pentru publicitatea sportivă, iar mass-media electronice încasează 500 milioane de mărci. Cele circa 80.000 de asociaţii regrupate în cadrul Confederaţiei Germane a Sporturilor (DBS) au un efectiv de peste 26 milioane de membri. Alte 10 milioane persoane sînt active pe plan sportiv fără a activa într-o formă organizată. Guvernul a deblocat în, 1995, 200 milioane de mărci pentru încurajarea activităţii sportivilor de vîrf. Fără sponsorizările practicate de marile întreprinderi, sportul de mare performanţă nici nu ar putea supravieţui. Mari firme îşi promovează imaginea cu ajutorul superstarurilor germane din tenis, fotbal sau automobilism.

Fotografia pe care o prezentăm, furnizată de IN-Press, ilustrează transformarea sportului într-un important factor economic: întreprinderea germană Osram asigură iluminatul în cea mai mare şi mai modernă piscină din Japonia, cu ajutorul a 300 de „lămpi cu vapori de metale halogenate".

## DA sau NU ?

1) Francesco Petrarca a compus mai mult de 100 de sonete?

2) În limbaj marinăresc clasic, babord este denumirea flancului drept al unei ambarcaţiuni?

3) Celsius a fost un mare jurist al Romei antice?

4) Organismele vegetale cele mai rezistente la frig sînt lichenii?

5) Marele filosof italian Giordano Bruno a scris în Anglia unele din cele mai importante dintre operele sale?

6) Odoacru a fost numele primului rege al Italiei?

7) Celebrele „oraţii" ale lui Cicerone, pronunţate de el împotriva lui Catilina, au fost în număr de 14?

8) Studiourile cinematografice Cinecitta (Italia) au fost construite înaintea ultimului război mondial?

9) Lumina exercită un anumit tip de presiune asupra corpului?

10) Carcinologia este o ramură a medicinii?

*(Răspunsurile în numărul viitor)*

## MURPHOLOGIE

● *REGULILE DE FIER, ALE LUI RAY*

Măsoară cu un micrometru, precis.
Înseamnă cu o cretă, discret.
Taie cu o secure, definitiv.

● *LEGI PENTRU BIROURI*

1. Maşinile defecte vor funcţiona perfect cînd va apărea reparatorul.
2. Plicurile şi timbrele care nu se lipsesc cînd le umezeşti tu, se vor lipi de alte lucruri, cînd nu vrei tu.

● *GHID DE BUZUNAR PENTRU ŞTIINŢELE MODERNE*

1. Dacă e verde sau se agită, e o biologie.
2. Dacă miroase urît, este chimie.
3. Dacă nu funcţionează, este fizică.

● *EXTENSIILE LUI CERF LA GHIDUL DE BUZUNAR PENTRU ŞTIINŢELE MODERNE*

4. Dacă e de neînţeles, e matematică.
5. Dacă nu are sens, este ori economie, ori psihologie.

# Cultul performanţei şi dopajul

*La Olimpiada de la Atlanta, laboratorul antidopaj a fost dotat cu un spectrometru de masă de înaltă definiţie capabil să detecteze sportivii care au consumat steroizi anabolizanţi cu o lună înainte, în loc numai de 15 zile cum era posibil pînă atunci. La Seul, în 1988, canadianul Ben Johnson a fost prins numai datorită... nepriceperii sale, întrucît, dacă ar fi consumat stanozolol cu o săptămînă mai devreme, nu ar mai fi fost depistat la laboratorul antidoping. Dopajul este o practică foarte veche, care datează din anii '30, o dată cu primele amfetamine, care stimulează efortul, sporesc combativitatea şi maschează oboseala. Folosirea amfetaminelor s-a generalizat în anii '50. Interesul pentru amfetamine a scăzut apoi pentru că prezenţa lor în organism este uşor de determinat. În anii '70, au fost preferaţi steroizii anabolizanţi. Aceste molecule sintetice, a căror structură este apropiată de cea a testosteronului - hormon masculin produs de organism, stimulează fabricarea fibrelor musculare şi a agresivităţii. Steroizii anabolizanţi permit creşterea capacităţii de antrenament şi a forţei, fără creştere în greutate, dacă nu se consumă proteine. Efectele secundare ale acestor tratamente - musculatură pronunţată, pilozitate abundentă, voce groasă - denunţă în principal femeile care se dopează. Steroizii nu au putut fi detectaţi în urină pînă în 1973, cînd britanicul Raymond Brooks a pus la punct o tehnică care se foloseşte şi astăzi: cromatografia în fază gazoasă cuplată la o spectrometrie de masă. Primele controale olimpice, efectuate la Montreal, în 1976, au relevat nouă sportivi depistaţi „pozitiv" la steroizii anabolizanţi. Pentru a scăpa de depistare, sportivii foloseau diferite metode. Una dintre acestea constă în folosirea mai multor steroizi, în mici cantităţi sau asocierea acestora cu diuretice care le maschează prezenţa. Ţările din estul Europei nu au trimis la competiţii decît sportivi al căror nivel de dopare este inferior nivelului minimal care putea fi decelat de aparate. La Moscova, în 1980, nici un concurent nu a fost declarat pozitiv! Conform arhivelor Stasi, însă, toţi sportivii din fosta RD Germană au urmat programe de dopare: între 1972 şi 1989, nici un sportiv din fosta RDG şi din fosta URSS nu a fost depistat pozitiv de controalele antidoping. La sfîrşitul anilor '80, la ordinea zilei s-au aflat corticotrofina (ACTH), hormonul de creştere (hGH) sau eritropoetina (EPO). Acestea sînt produse în mod natural de organism. ACTH controlează, prin intermediul glandei suprarenale, producţia de cortizon, antiinflamator. hGH, produsă de hipofiză, favorizează creşterea tuturor ţesuturilor, ca şi recuperarea. EPO, produsă de rinichi, declanşează fabricarea de globule roşii, care favorizează oxigenarea ţesuturilor. Clonele sintetice ale acestor hormoni au fost diponibile pe piaţă din 1967 pentru ACTH, din 1987 pentru hormonul de creştere şi din 1989 pentru eritropoetină. Hormonii de sinteză vor deveni în curînd copii perfecte ale modelelor naturale. Raynald Gareau, biochimist la Universitatea din Quebec, şi Michel Audran de la Universitatea din Montpellier, au anunţat punerea la punct a unei metode noi. Sportivii care se dopează cu eritropoetină o consumă zilnic, dar în cantităţi mici. Cum efectele fiziologice se simt după cîteva zile, este suficientă oprirea prizei cu o săptămînă înainte de competiţie. De vreme ce concentraţia sa se diminuează foarte rapid, nu mai rămîne nici o urmă în urină. Iată de ce doi cercetători preferă să dozeze în sînge o substanţă intermediară, în loc de eritropoetină, cu accelerarea producţiei de globule roşii. La Atlanta nu se dispunea de nici un mijloc de depistare a dopării cu hormoni de creştere sau cu eritropoetină. Dopajul sportiv şi-a găsit locul care îi revine într-o societate obnubilată de cultul performanţei. El este „vărul" dopării zilnice a milioane de consumatori de produse stimulante, tranchilizante, psihotrope etc, care contribuie la prosperarea continuă a pieţei medicamentelor.*

# Jucătorii de tenis şi realitatea virtuală

Tenismanul olandez Richard Krajicek a cîştigat turneul de la Wimbledon, la 7 iulie a.c. şi datorită unor servicii extrem de puternice, viteza mingii depăşind 200 km/h. Echipa de oameni de ştiinţă de la laboratorul „Mişcare şi percepţie" din cadrul Centrului Naţional de Cercetări Ştiinţifice din Franţa, condusă de Gilles Montagne, şi-a pus următoarea problemă: ce se petrece în creierul jucătorului care primeşte un astfel de serviciu? Pînă în prezent, pentru a înţelege modul în care creierul percepe mişcările foarte rapide, cum sînt cele ale unei mingi de tenis, existau două teorii. Prima teorie, numită şi a *percepţiei multiple*, consideră că sistemul nervos central recurge la o multitudine de indicii vizuale variabile pentru anticiparea şi stabilirea traiectoriei mingei. Astfel, creierul evaluează simultan direcţia şi viteza cu care se deplasează mingea, la ce distanţă se află etc. A doua teorie, numită şi a *percepţiei unice*, consideră situaţia de o manieră globală: jucătorul nu percepe viteza mingei sau direcţia mişcării, cu un „tablou" de culori şi lumini (incluzînd mingea, terenul etc.) a cărui configuraţie variază continuu.

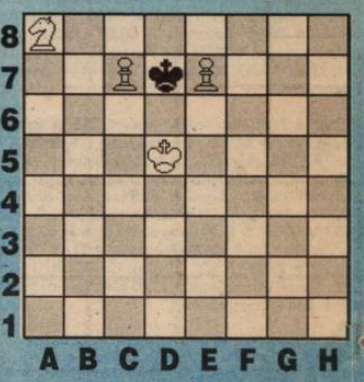
Aceste două teorii nu îi satisfac pe oamenii de ştiinţă. Iată de ce aceştia au conceput o a treia teorie, numită şi a *percepţiei dirijate*, care le asociază pe cele precedente. Astfel, creierul ar asocia în primul rînd mai multe informaţii despre traiectoria mingei, apoi selecţionează una, considerînd-o ca fiind cea mai potrivită. Pentru verificarea acestei teorii, Montagne şi asociaţii săi au elaborat o simulare pe calculator care, la început, îi oferă unui tenisman virtual mijloacele de a se plasa cît mai bine prentu a recepţiona o minge virtuală. Urmează să se treacă la confruntarea modelului lor cu realitatea percepţiei umane...

Pagină realizată de ŞERBAN FILIP ❖

## ŞAH

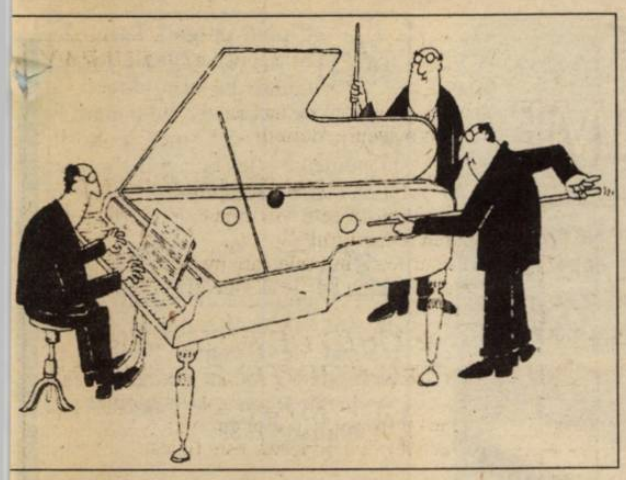
### MAT ÎN 3 MUTĂRI

(Kos - 1876)



1. ♗8T (♔8D? pat!)
Re7 2. C8T!
(C8D? pat) 2... Rd7
3. Tc7 mat.

Gh. POPESCU ❖



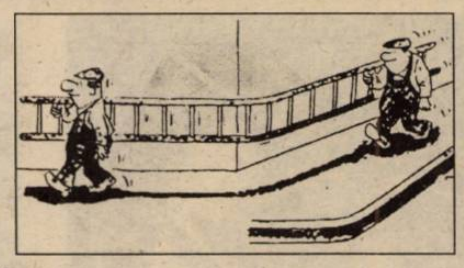
## UMOR

☺ *O femeie sună disperată la pompieri:*
*- Veniți repede, un bărbat încearcă să intre la mine în casă pe fereastră!*
*- Domnișoară, în acest caz trebuie să telefonați la Poliție.*
*- Nu, nu, de voi am nevoie. Omului îi trebuie o scară mai lungă...*

☺ *Soției mele îi plac foarte mult ciinii și pisicile.*
*- Ai noroc, nevestei mele îi plac vulpile argintii...*

☺ *Nu-mi place cum arată soția dumitale, spuse medicul discret soțului.*
*- Nici mie, dar de-ați ști cîți bani are!*

☺ *Un bărbat tocmai este pe cale să spele vasele după masa de prînz cînd băiețelul său îl întreabă:*
*- Tată, ce este un bigam?*
*- Un bigam... zice tatăl cu tristețe, un bigam este un bărbat care spală de două ori mai multe vase decît mine.*



☺ *Tatăl dă o lecție de botanică fiului:*
*- Află, băiete, că toate ciupercile sînt vătămătoare.*
*- Chiar și bureții de pădure, tată?*
*- Mai ales bureții de pădure. La cules de bureți am cunoscut-o pe maică-ta!*

☺ Roșie la față, o tînără mărturisește mamei că așteaptă un copil.
- Și mă rog, cine e tatăl?
- Un coleg de facultate...
- Mda... Sper că o să-i pretinzi să se însoare cu tine...
- A, nuuu! cum poți spune așa ceva? Abia l-am cunoscut, cum să fac o asemenea imprudență!

## Au spus despre... MÎNIE

A te mînia, e ca și cum s-ar răzbuna pe tine greșeala altuia. *SWIFT*

A nu te mînia, este semn de mare înțelepciune. *PLATON*

Mînia e o nebunie de scurtă durată. *SENECA*

A face ceva în clipe de mînie, înseamnă a te sui pe corabie pe timp de furtună. *DOS PASSOS*

## CROCHIURI SATIRICE

### Om de valoare

**Este un om**
**De mare**
**Valoare**
**Și foarte**
**Răsfățat.**
**De viață.**
**Numele său**
**Se scrie**
**Cu multe**
**„Zero"-uri**
**Dar fără**
**Nici o cifră**
**...În față!**

de STELIAN FILIP ❖

## Știați că...

◆ *...primele biblioteci din lume au fost cele din Chaldeea, cu 1700 de ani înainte de Christos, conținînd tăblițe de argilă gravate manual și în 540 î.Ch. Pisistrate a dotat Atena cu prima bibliotecă publică?*

◆ *...inventatorul prezumtiv al poștei a fost Cyrus cel Mare, regele Persiei (558-528 î.Ch.) care, datorită necesității informațiilor pe teritoriul imensului său imperiu a organizat un serviciu de mesageri?*

◆ *...legenda spune că Yemenul este patria cafelei, și se știe cu siguranță că în 1420 se bea această licoare în Aden, de unde a pătruns în Siria și Turcia, ajungînd în 1615 la Veneția?*

◆ *...sosul ketchup sub forma în care îl cunoaștem noi astăzi a fost inventat de americanul Henry Heinz în 1876?*

◆ *...jocul de bile era cunoscut în Grecia și Roma antică?*

## TEST TEST TEST TEST TEST TEST TEST

## NUMERE CURIOASE

Folosind cifra 8 de opt ori este posibil să se obțină un rezultat final 1000 în diferite moduri folosindu-se simbolurile matematice (+ - x:) ca în exemplul prezentat mai jos:

(8888-888) : 8 = 1000

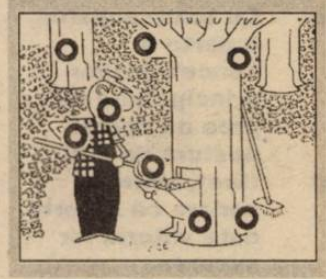
Vă invităm ca, în condiții asemănătoare, să aflați un alt mod (sau mai multe) de a obține ca rezultat cifra de 1000.

*(Soluția în numărul viitor)*

*Dezlegare rebus*
**„NINGE"**

CASSIAN - ST - AR - TOMOZEI - ZAPADA - ONT - IMUN - NA - IA - MANET - HEN - I - ISANOS - I - RL - CBA - EZO - ULUL - ANIN - OCA - OSTILE - MANIU - INEL

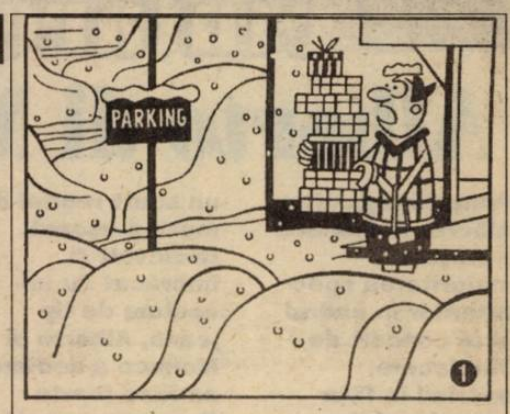
*Soluția testului din numărul trecut:*



## OPT DIFERENȚE

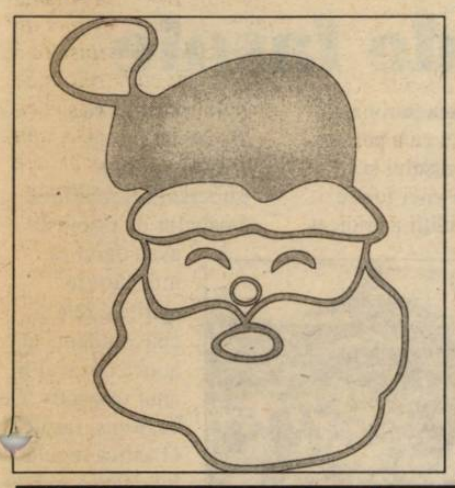
La prima vedere cele două desene sînt identice. Verificîndu-le atent veți constata că între ele există opt mici diferențe grafice.

*(Soluția în numărul viitor)*

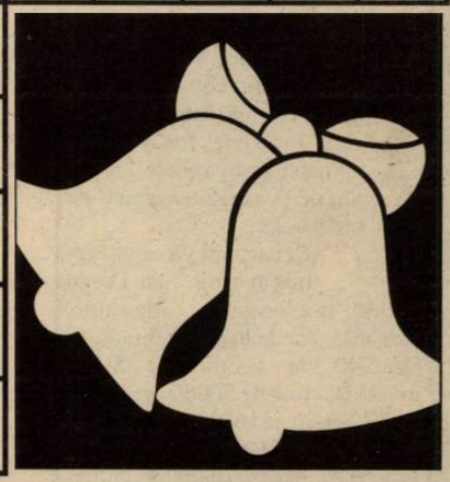


## „LA HOTARUL DINTRE ANI"

**Integramă de MARIAN MINCULESCU**



| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| TALONAT | | VĂZDUH / OS DE PARIU | | FERMĂ / STATE | | PREFIX TV / PARCELĂ / ALĂTURI / NICHEL | | | | ORAȘ LA NOI | | IBIS! / TRANCHILIZAT | | | DIN BIDONI! / CULPE! / AVÎNT | | | O SCUMPĂ / LEGAT |
| P | R | I | E | T | E | N | I | I | STAT AFRICAN | D | V | S | RUDĂ CU STRUȚUL | D | E | TELEORMAN | L | A |
| TUFĂ GHIMPATĂ / INSIPID | | | | | | | | | | STRÎNS / MĂNÎNCĂ VARZĂ | | | | | | | | |
| | | | CARIE! / ANIMALE | | | AȘTEAPTĂ UN COPIL / LĂCURI | | | | | | | | É O FRUMOASĂ / POFTĂ DE JOC | | | | |
| FELINE | R | E | V | I | S | T | A | ANOSTĂ | M | A | G | A | Z | I | N | SÎNT / FOLOSINȚĂ | | |
| FIERAR / CASĂ! | | SUD VEST | | A AZVÎRLI | | | | ABIS! / DIN LIMAN! | | | INCEPUT TORID! / CURĂ! | | | | CANON / A ÎNȚEPENI | | | SINGURĂ | | |
| | | CUVĂ! | V | A | BILE! | | CUTIE / TĂRÎM | | MORFEU INDIGEN | U | R | E | A | Z | Ă | SUS IN BOXĂ / ARTIST | | | | |
| PRECUM / CALĂ! | | | RELE! / NOTA 3 | | | CURAJOS / SÎN | | | | | | | NU-I DULCE / A BLOCA | | | | | | |
| L | A | A BRĂZDA | M | U | L | Ț | I | DIN FINET! | A | N | I | ÎNAINTE | N | O | R | O | C | CIOCÎRLIE | |
| PORȚIE / ? | | | | | LINIA MEDIANĂ / ACUT | | | | DIN REST! | | CLEI / ȘEF! | | | | CANAL TV / BOLD | | | | |
| | | | SATE | | | | | | | SERE! | | | PUS PE VARZĂ | | | | | | |
| CURAT | S | Ă | N | Ă | T | A | T | E | Ș | I | F | E | R | I | C | I | R | E | |



*Dezlegarea integramei „TATONĂRI"*

D - A - DOP - P - L - SECURE - ALICE - GATA - ORATOR - BELOTA - AVIDA - NIRO - ODATA - DEFINITI - ATA - RIT - R - TO - IL - PACATOS - LL - I - TATONARE - AN - MITITICA - IVA - VI - ACIDULAT - CIVILI - ETALA

# Cîntăreţul Alberto di Monaco

**Prinţul moştenitor Alberto di Monaco a surprins majoritatea spectatorilor în cadrul unui concert de binefacere, apărînd în faţa microfonului pentru a susţine un scurt recital de muzică uşoară. Dezinvolt şi îmbrăcat cu un costum de tip jeans, Alberto di Monaco a declarat ca fiind foarte firească această prestaţie.**

**Cu toate acestea, o parte a concetăţenilor principatului nu prea au agreat postura de cîntăreţ, avînd în vedere că Alberto este viitorul lor suveran.**

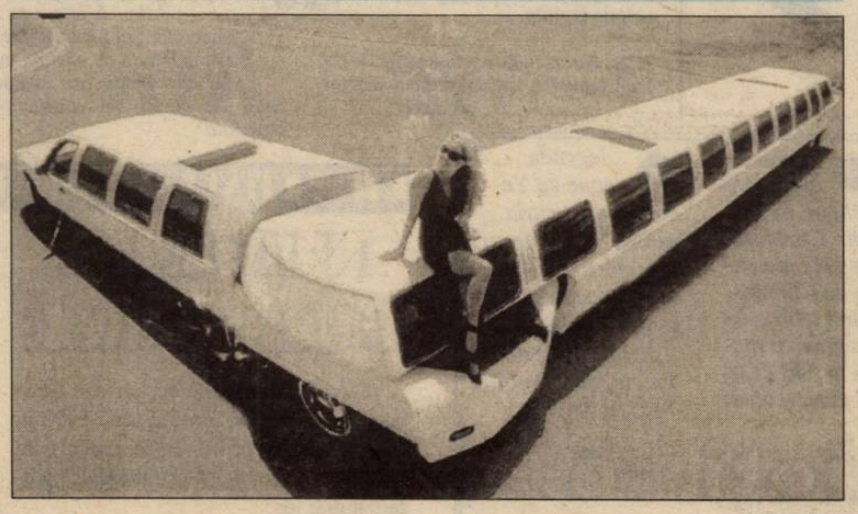
Recent a fost executat prin electrocutare americanul Larry Grant Lonchar (45 de ani), dintre care 31 i-a petrecut în închisoare, condamnat pentru omorîrea a trei persoane. Lonchar se oferise să-i doneze un rinichi detectivului care i-a investigat cazul şi l-a trimis în închisoare. Lonchar omorîse cei trei oameni în urma unui scandal legat de o datorie de 10000 dolari, pe care o avea la unul dintre ei. El fusese condamnat la moarte în 1987.

**În numărul viitor**

■ RLV, primul avion orbital ■ Buletin cotidian al „meteorologiei poluanţilor" ■ Nostradamus şi planeta Marte ■ Parapsihologia în serviciul Scotland Yard-ului ■ Nemurirea, dar cu ce preţ?... ■ Unde este înmormîntat faraonul Keops? ■ Vulcanul de sub... centrala nucleară ■ Spionaj-contraspionaj ■ Cum stăm cu sănătatea după sărbători?

# CEA MAI MARE LIMUZINĂ DIN LUME

Această nouă creaţie bate toate recordurile din lume la acest capitol. Limuzina măsoară 22 de metri şi aparţine unui şeic arab care a făcut această comandă fantezistă unui constructor american, firma Ultra Custom Coach. Fastuoasa limuzină a costat peste două milioane de dolari. E mult? E puţin? Nu ştim ce să spunem cînd e vorba de un şeic... îndrăgostit.



# ROCI CELEBRE

Două stînci din bazalt metamorfozat, numit în termeni de specialitate şi *amfibolit*, descoperite de o echipă

engleză în nord-vestul Scoţiei, au ajuns celebre. Avînd o vîrstă de 3,3 miliarde de ani, ele sînt cele mai vechi pietre găsite pînă acum în Europa. Deşi vechimea lor este inferioară anumitor roci canadiene - 3,96 miliarde ani - stîncile europene deschid geologilor noi piste în studierea unor capitole din istoria Terrei, pentru care ei nu dispuneau pînă la această descoperire decît de foarte puţine elemente. Cronologia trebuie astfel revizuită, întrucît cele două amfibolite trimit cu 400 milioane de ani în urmă limitele erei lewisiene.

**Punct şi de la capăt**

Nu de mult, a încetat din viaţă în oraşul Ipswich (Anglia) un oarecare Nobby Clarke, cetăţean care nu s-a declarat niciodată satisfăcut de activitatea sa; fapt ilustrat de faptul că a avut nu mai puţin de 144 de meserii.

În statul Kentucky din SUA continuă să existe o credinţă conform căreia o durere puternică de cap poate fi înlăturată dacă îţi pui pe creştet extremitatea unei cozi de şarpe.

Atunci cînd şeful unei familii de laponi decedează, întreaga răspundere asupra familiei revine celui mai tînăr dintre copii.

Indigenii care locuiesc în insula Marchesi (Oceania) sînt consideraţi oamenii cei mai tatuaţi din lume. Tatuajele lor cuprind aproape toate zonele corpului, de la cap şi terminînd cu picioarele.

Cetăţeanul George Perniacano din San Diego (SUA) şi-a asigurat... mustăţile, care măsoară de la o extremitate la alta 40 de centimetri. Suma investită a fost de 50000 de dolari.

La 14 mai 1610, în momentul în care Henric al IV-lea al Franţei era ucis la Paris de un nebun, stema sa, situată pe frontispiciul castelului din Pau, s-a prăbuşit.

# Surorile Kessler au împlinit 60 de ani

*Celebrele surori gemene Alice şi Ellen Kessler (de origine germană), faimoase în anii '60 prin activitatea lor artistică în Italia, au împlinit vîrsta de 60 de ani. Cu acest prilej celebrul cuplu a fost invitat de regizorul Franco Zeffirelli, marele lor amic, să-şi aniverseze ziua de naştere în vila lui din Positano. La această ceremonie au luat parte numeroşi invitaţi din lumea artistică italiană, moment care a constituit în paralel un prilej pentru mass media de a aminti excepţionalul profesionalism al acestui cuplu, care s-a bucurat acum 30 de ani de un succes incontestabil pe scenele din Italia şi nu numai.*

# Miss Japonia aruncă boabe de fasole

Anul acesta, titlul de Miss Japonia a revenit fermecătoarei Kato Fekuda, o studentă de 20 de ani. După festivitatea înmînării premiului ea a parcurs străzile oraşului şi conform unei foarte vechi tradiţii a aruncat spre trecători cu... boabe de fasole. Conform unor superstiţii răspîndirea boabelor de fasole ar avea darul să îndepărteze spiritele rele şi, concomitent, să aducă norocul în anul respectiv. De ce, totuşi fasole? O antică regulă interzice a se face acest gest cu orez (aliment de bază în hrana japonezilor) pentru a nu trezi mînia anumitor zeităţi.

Clubul de golf Tuctu din Marococha (Peru) se află situat la altitudinea de 4369 m deasupra nivelului mării la punctul său cel mai coborît. Documente relevă că golf s-a jucat şi în Tibet, la altitudini de peste 4875 m.

Cel mai mare cîştig realizat la o maşină automată de pariuri a fost de 6814823,48 dolari SUA, realizat de Cammie Brewer, în vîrstă de 61 de ani, la clubul Cal-Neva din Reno (Nevada-SUA) la 14 februarie 1988.

## TELEGRAME

Cea mai lungă distanţă parcursă cu schiuri pe apă este de 2126,4 km, performanţă realizată de Steve Fontaine (SUA) în zilele de 24-26 octombrie 1988 la Jupiter Tieles (Florida-SUA).

Limba rotokas din centrul insulei Bougainville (cea mai mare insulă din arhipelagul Solomar - Oceanul Pacific) are un alfabet cu numai 11 litere, fiind cel mai scurt din lume (a, b, e, g, i, k, o, p, r, t şi n).

Dacă se ia ca termen de comparaţie capacitatea omului de a vorbi curent într-o măsură rezonabilă mai multe limbi, este îndoielnic că s-ar afla cineva, semen al nostru, care ar putea să corespundă acestui etalon în mai mult de 20-25 de limbi străine simultan sau să se exprime cu uşurinţă în mai mult de 40 de limbi în cursul întregii sale vieţi.

**METEO** *la sfîrşit de săptămînă*

## VREME DEOSEBIT DE RECE

Vremea se va răci accentuat, devenind geroasă în cea mai mare parte a teritoriului.

*VINERI*, doar izolat va mai fulgui. Se vor menţine intensificări de vînt din sector estic în regiunile sudice şi sud-estice.

Temperaturile maxime vor fi cuprinse în general între -12º şi -2ºC iar cele minime între -15º şi -5ºC mai scăzute în Maramureş, Transilvania şi Moldova, pînă spre -25ºC.

În zilele următoare vremea se va menţine deosebit de rece, geroasă noaptea şi dimineaţa în cea mai mare parte a ţării.

Doar răzleţ va mai ninge, şanse mai mari fiind în sud-estul ţării, unde şi vîntul va mai avea intensificări temporare.

ADRIANA SIMA ❖
*Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie*

Biblioteca Judeţeană